

7年ぶりに発行！？

上溝高校図書館報

Success

復活号



目次

<u>目次、上溝高校図書館基本情報</u>	1
<u>2023 年度図書委員のおすすめ本リスト</u>	2
背ラベルのひみつ～リストにある本を探してみよう！～	3
図書委員が作成した POP.....	5~8
<u>図書委員が注目した2023年のニュース</u>	9
<u>図書委員会のイベント</u>	10
上高マンガ選挙、上溝小学校交流会.....	11
読書会	12
<u>上高図書館マンガ一覧、蔵書検索 QR コード</u>	15

表紙：かたやま 画

<上溝高校図書館 基本情報>

2万冊以上の本をはじめとする、充実した資料をそろえています。授業・自習・読書だけでなく、さまざまな場面で活用されています。

県立高校や県立図書館と連携しており、他館から資料を借りることもできます。

- 図 書 ： 21,486 冊（2023 年 4 月 1 日）
- 雑 誌 ： 12 誌 ※1 年間保存
- 新 聞 ： 5紙 ※3 か月保存
- データベース ： 朝日けんさくくん(朝日新聞の記事検索が可能)

貸出期間：2 週間 貸出冊数：マンガは 5 冊まで その他は冊数制限なし

Chromebook やプロジェクタを整備しており、図書館の蔵書とインターネット情報を組み合わせた調べ物ができます。

また館内の蔵書検索用パソコンだけでなく、各自のスマホ等からも蔵書検索ができます。(生徒・職員のみ)

2023年度図書委員のおすすめ本リスト

請求記号	書名	著者名	出版社名・文庫名・新書名
049/ビ	コロナとバカ	ビートたけし 著	小学館新書
159/フ	僕たちは14歳までに何を学んだか —学校では教えてくれない新時代の必須スキル—	藤原和博 著	SB新書
256/ア	マヤと古代メキシコ文明のすべて	青山和夫 監修	宝島社
457/ナ	化石図鑑	中島礼 著	誠文堂新光社
780.1/オ	きほんのスポーツ栄養食	大前恵 著	ポプラ社
908/モ	「5分後に意外な結末」シリーズ	桃戸ハル 編著	学研プラス
913.3/ゲ	登場人物で読む源氏物語 キャラクターを知れば源氏がわかる!	源氏物語研究会 著	KADOKAWA
913.6/ア	レインツリーの国	有川浩 著	新潮社
913.6/ア	赤ずきん、ピノキオ拾って死体と出会う。	青柳碧人 著	双葉社
913.6/ウ	「獣の奏者」シリーズ	上橋菜穂子 著	講談社
913.6/ウ	変な家	雨穴 著	飛鳥新社
913.6/セ	近畿地方のある場所について	背筋 著	KADOKAWA
913.6/ツ	かがみの孤城	辻村深月 著	ポプラ社
913.6/ホ	夜に駆ける YOASOBI小説集	星野舞夜 著 いしき蒼太 著 しなの 著 水上下波 著	双葉社
913.6/モ	熱帯	森見登美彦	文藝春秋
914.6/サ/(1)	もものかんづめ	さくらももこ 著	集英社
943/エ	モモ	ミヒヤエル・エンデ 著	岩波書店
B/91/ウ	桜のような僕の恋人	宇山佳祐 著	集英社文庫
B/91/シ	小説 すずめの戸締り	新海誠 著	角川文庫
B/91/タ	人間失格	太宰治 著	角川文庫
B/91/チ	「天久鷹央の推理カルテ」シリーズ	知念実希人 著	新潮文庫
B/91/ミ	風の又三郎	宮沢賢治 著	新潮文庫
B/91/ア	アルケミストの不思議な家	有間カオル	メディアワークス文庫
B/91/ア/1-1	春夏秋冬代行者 春の舞 上	暁佳奈 著	電撃文庫
B/91/オ	とわの庭	小川糸 著	新潮文庫
B/93/キ	アルジャーノンに花束を	ダニエル・キイス 著	ハヤカワ文庫
B/93/バ	小公女	バーネット	光文社古典新訳文庫
B/93/ブ	華氏451度	レイ・ブラッドベリ 著	ハヤカワ文庫
B/93/モ/1	赤毛のアン	モンゴメリ 著	新潮文庫
B/94/ハ	デミアン	ヘルマン・ハッセ 著	新潮文庫
B/95/サ	星の王子様	サン・テグジュペリ 著	岩波少年文庫
S/379/ダ	最短の時間で最大の成果を手に入れる 超効率勉強法	メンタリストDaigo 著	学研プラス
S/410/ヨ	読めばスッキリ!数学検定準2級への道	TMT研究会 編著	電気書院
S/830/エ	英検準2級でる順パス単		旺文社

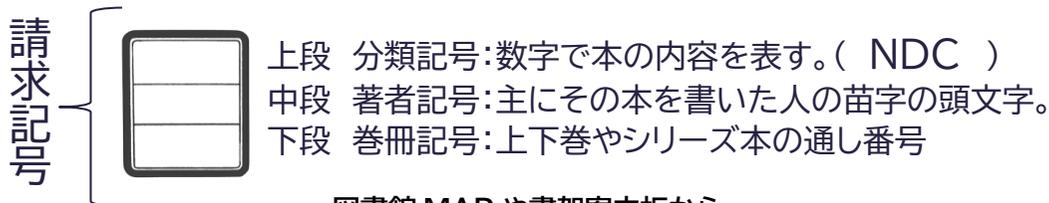
背ラベルのひみつ

背ラベルのひみつ

～読みたい本を探してみよう～



本の背ラベルに書いてある請求記号とは「本の住所」です。
日本中の図書館で、NDC(日本十進分類法)という規則をもとにつけられています。



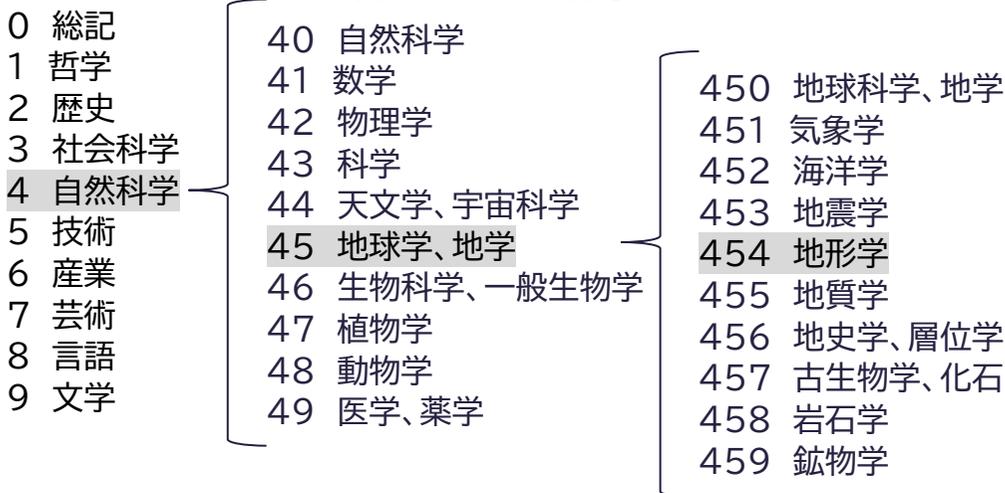
図書館 MAP や書架案内板から
前ページのリストにある読みたい本の請求記号を探してみよう

自分が好きな分野の数字を覚えておけば
どこの図書館に行っても
読みたい本がすぐに見つかる！

NDC(日本十進分類法)について

NDC は学校図書館だけでなく多くの公共図書館でも利用されている分類法です。
あらゆる知識を 10 分野にわけて、さらに 10 分類にわけ、さらに 10 分類にわけます。

例:454という番号のしくみ



参考:東京都高等学校学校司書会ラーニングスキルガイドプロジェクトチーム編著
(2019)『探究に役立つ! 学校司書と学ぶレポート・論文作成ガイド』ペリかん社

図書委員会では毎月、担当の学年がおすすめの本について
POPを作成し、カウンターに飾っています。
以下、見て楽しい！図書委員の精魂こもったPOPです！！



『モモ』
ミハエル・エンデ著
岩波書店

『54字の物語ZOO
超短編小説で読む
いきもの図鑑』
氏田雄介編著
PHP 研究所



老若男女誰か読んで面白。

双葉社

赤ずきん、ピノキオを拾って 死体と出会う。

青柳 碧人



いろいろな童話をハースに
じゃんけん殺人事件が起ります。
笑いあり、涙ありの読みやすいお話です。
普段、本を読まない人にもおすすりめです!

『赤ずきん、ピノキオ拾って
死体と出会う。』

青柳碧人著
双葉社

『桜のような僕の恋人』
宇山佳祐著
集英社

桜のような僕の恋人

著者: 宇山佳祐

出版社: 集英社文庫

人の何十倍もの早さで老いる病にかかってしまった美咲と、
美咲に恋をした晴人の桜のように儚く切ない恋の物語。

この恋の結末に私は涙が止まりませんでした 😭

自分にとって大切な人、貴重な時間がどれだけ尊いものなのか
知ることができました ❤️

TikTokでも話題になり、映画化もした好評の作品です!

ぜひ読んでみてください 😊

レインツリーの国

有川 浩
新潮社

— 忘れろれない本 —

一味違った恋を
おもしろい人に
オススX



をきっかけに始まる二人の物語。

関西の大学を卒業して上京した、社会人三年目の伸行は
とあるブログサイトで一人の女子生と出会う。二人は共通の
趣味を通じて「ブログの中」で距離感を築いていく。
そんな中、伸行は彼女に好意を寄せていき「会いたい」と
伝える。しかし、彼女には「秘密」があり会えないと
ことわられてしまう。

彼女の抱える秘密とは!?

『レインツリーの国』
有川浩著
新潮社

華氏451度

レイ・ブラッドベリ
ハヤカワ文庫



本が禁止された世界で主人公モーターグがある少女と
出会うことで自分の住む世界に違和感を持ち
他人やかんやするSF小説です。
作中での本の表現が魅力的で本が読みたく
なってくるので普段本を読まない人にオススメです。

『華氏451度』
レイ・ブラッドベリ著
早川書房

この家、何かがおかしい。

『変な家』
雨穴著
飛鳥新社

東京で売り出された一軒の**中古物件**。外見はどこにでも
あるような民家だが、その間取りには**おかしい点**が複数あった。
謎の空間、二重扉、窓のない子供部屋 — ...
いったい誰が、何のためにこの家を建てたのか。
その謎を追った先に、一つの**怖い事実**があった。

変な家【雨穴】 **超新感覚**
不動産 謎解きミステリー

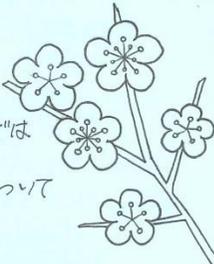
〔キャラクターを知れば「源氏」がわかる!〕 登場人物で読む源氏物語

著者 / 源氏物語研究会
発行所 / 株式会社 KADOKAWA



〈おすすめポイント〉

この本は、源氏物語を登場人物の解説と共に、
読み解いています。
これを読むのは「普通に源氏物語を読んだだけでは
気づかない部分」がみえてきます。
また、物語だけでなく、舞台となった平安時代について
の解説もあるので読みやすいです。



『登場人物で読む
源氏物語
キャラクターを知れば源
氏がわかる!』
源氏物語研究会著
KADOKAWA

獣の奏者

上橋 菜穂子

講談社

凶暴な生生物「^{とつだ}闇蛇」を食う村に
生まれた主人公エリンの一生を描いた
物語。

圧倒的な表現力で描かれる
「闇蛇や^{おんま}王蛇」を退うことに成長
するエリンの姿は、一読の価値あり
です。



『獣の奏者』シリーズ
上橋菜穂子著
講談社

『星の王子さま』

アントアヌ・ド・
サン・テグジュペリ著
岩波書店

星の王子さま

サン・テグジュペリ
岩波書店

★
★
★
★

【おすすめコメント】

人生で大切なことをたくさん教えてくれる本です。
- 目に見えるものが全てではない
- 友達になることの意味
など。
大人にこそ本当に大切なことは何なのかに
気づかせてくれると思います。

司書のおすすめ本

『27000 冊ガーデン』 大崎梢著 双葉社

舞台は神奈川県立高校図書館！
主人公は学校司書。学校図書館に本を届けてくれる
書店員さんと共に事件を解決する(!?)お話。
短編で構成されているので読みやすいです。
実際に神奈川県内の司書や図書館委員会にインタビュー
した上で、執筆されています

「本について相談したいことがあったら
なんでも声をかけてね」

図書委員が注目した 2023 年のニュース

見出し/記事名	紙名	発行日
ポン・デ・リング 祝・20周年	読売中高生新聞	6月9日
恐竜 驚異的な速さで成長	読売中高生新聞	6月16日
牧 集合	日刊スポーツ	6月19日
銃撃から1年「安倍氏だったら…」	朝日新聞(朝刊)	7月9日
チャット GPT 記者支援に活用	朝日新聞(朝刊)	7月12日
Megalodons were warm-blooded	Japan times alpha	7月14日
米当局が Chat GPT を調査	朝日新聞(朝刊)	7月14日
「鮭の聖地」でオショロコマに学ぶ	読売中高生新聞	10月13日
藤井一強	読売中高生新聞	10月20日
留学断念 円安が直撃	朝日新聞(朝刊)	10月23日
杉田氏投稿 持論を展開	朝日新聞(朝刊)	11月1日
AI 活用 手塚治虫の漫画新作	読売中高生新聞	12月1日
円相場 141 円台 4カ月ぶりの円高	朝日新聞(夕刊)	12月8日
スポーツ界契約最高額 大谷ドジャース移籍	神奈川新聞	12月12日
見て楽しむ装飾人気	神奈川新聞	12月13日

Chat GPT の活用、藤井棋士の連勝、円安、大谷選手の快進撃など、
2023年もたくさんの出来事がありました。

図書館廊下にて、図書委員が最近注目した新聞記事を紹介しています。
ぜひ立ち止まって読んでみてください！

図書委員会のイベント

1. 上高マンガ選挙

**上高マンガ選挙
2023**

『青のオーケストラ』
阿久井真 著（小学館）

『推しの子』
赤坂アカ&横槍メンゴ 著（集英社）

『天国大魔境』
石黒正和 著（講談社）

『東京リベンジャーズ』
和久井健 著（講談社）

『よふかしのうた』
コトヤマ 著（小学館）

『私の幸せな結婚』
高坂リト 画（スクウェアエニックス）

2023.10/25 Wed
» 10/27 Fri

学年Classroomに掲載している
Googleフォームより
投票してください

～上高マンガ選挙とは～

上高図書館を利用している皆さんの投票によって
上高図書館で購入するマンガを決める選挙です。

2023年度は図書委員が選んだ6作品から

『推しの子』赤坂アカ&横槍メンゴ著 集英社

『青のオーケストラ』阿久井真著 小学館

の2作品が上高図書館に入りました。

みなさん選挙の投票ありがとうございました。

今回の投票では接戦の末、推しの子と青のオーケストラが選ばれました。
もし興味があるという方がいれば11月下旬頃に入荷する予定なので
ぜひ読みに来てください。今回選挙をして、本に興味を持ってもらえたら
嬉しいです。

この選挙では漫画に投票しましたが、本は小説や図鑑、参考書など様々あり
ます。図書室に興味を持ってもらえた方がいれば色々な本を見てみてくださ
い。あなたにあった本が見つかるかもしれませんよ。来年も同様の選挙をす
る予定なので楽しみにしててください。

(2年 図書委員 I.N)



2. 上溝小学校交流会

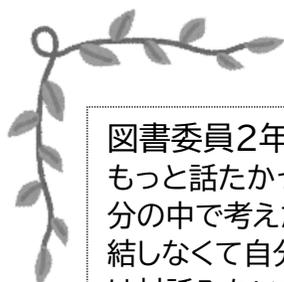
11月15日に、上溝小学校カルタ将棋クラブの皆さんが、上溝高校図書館に来てくれま
した。図書委員の2年生が、小学生の皆さんと上溝カルタや、上溝高校図書館が所蔵し
ているボードゲームを使って交流しました。

【上高図書館が所蔵しているボードゲーム一覧】

上溝かるた トランプ リバーシ 人生ゲーム 百人一首 Dixit
UNO FLEX コイントイル ナンジャモンジャ
はたらく細胞カードゲーム カタカナーシ ito

2024年1月31日に読書会を実施しました！
課題本：「茶色の朝」フランク・パヴロフ物語 大月書店 2003年

以下、参加した人の感想です！



図書委員2年 Sさん

もっと話たかったと思いました。やっぱり相手の話や考察を聞いて自分の中で考えたことは相手と共有して完成すると思うので考えが完結しなくて自分で納得するしかないのが少しもやもやしました。次回は対話みたいな感じの時間がもっと増えてもいいと思います。けど何より楽しかったです。読書会のようにあるテーマについて多人数で感想を言い合ったりする機会は少ないから新鮮で楽しかったです。今回の読書会で気付いたことは、自分が読書をするとき表現の工夫や隠れた真意？みたいなものをあまり意識していないことでした。いつも読んでいる本は大体形容詞や情景がわかるような言葉がもりもりで、そのまま思いが書いてあることも多かったから、あまり深く考えてなくてもわかりやすくなっていました。だけど、今回の茶色の朝みたいに短い本は読んだことがあまりなかったので、言葉ひとつひとつの意味や関係をよく考えずに読んでしまっていました。でも茶色の朝を読んだことでそれに気づけました、次に本をよむ時はそういったことにも気付けると思います。また、今回のメンバーは細かく丁寧に読んでいるなと思いました。自分は大抵一度しか読まず、あらすじを自分の中で作ってその印象を感想にする節があるので気になったフレーズなどがあまり目につかず、本の感想としては薄くなってしまいうやりかたで具体性があまりないから他の人の感想を聞いて気をつけて読もうと思いました。誰かが言っていたけどいつも本を読む時は一人で考察したりするから人に伝えることが難しかったです。でも口に出すことで初めて自分も納得できるものになると思うので自分が思ったことを正しく伝えられるようになりたいです。茶色の朝は僕が好きな華氏 451 度に結構話が似てるなと思いました。その作品の周りの人物が茶色の朝の主人公のように思考停止していたのが印象に残ってます。あと森下先生が言っていた茶色にいろんな意味が含める的なことを言っていたのが気になったのでまた読みたいと思いました。次回があるなら喜んでやりたいです。

図書委員2年 Tさん

読書会での意見交換や、読書会最後の先生方の講評を聞いて、社会の法律や校則など自分は何故その規則を守るのか見つめ直す良い機会になった。公共の規則は社会の秩序を保つために必要なものだが、時としてそれは歪み、必要以上に我々を縛ることがあるだろう。今回の課題図書である「茶色の朝」のように国家の方針を鵜呑みにするのではなく、道理にかなっていないければ我々自身が我々の自由意思を保護するために声をあげなければならないと感じた。

図書委員1年 Kさん

【読書会について】

ほぼ初対面の人、読書会という初めての試みで最初は戸惑ったが、普段読んだ本についての考察や感想を述べる機会がなかったため、新鮮で面白かった。

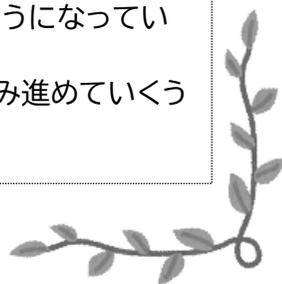
特にこの作品は至るところに 情景描写などが細かく散りばめられており、自分1人では気づけないような部分まで共有することができて楽しかった。

普通の読書では得ることができない『他者の視点』を意識できるような場であったため、また機会があれば参加したい。

【作品について】

最初読み始めた時は、何の話をしているのか全く分からず ただただ読み進めることしかできなかったが、最後まで読んでから再度読み直してみると、最初に書いてあったことが全て理解できるようになっているところが面白かった。

挿絵や本自体にも、茶色に関する工夫がされていて 読み進めていくうちに分かっていくことがあって面白かった。





有志2年 Nさん

読書会と最初に聞いた時は「何か難しい話を求められるのか」と身構えていました。

ですが実際参加してみると、自分たちの考えを語り合う穏やかな時間が流れていて、とても居心地が良かったです。

やはり人によって注目する点が違って、自分が全く考えていなかった点について言及していたり、観点は似ていても感じ方に微妙に違いがあったりと、文字通り「十人十色」でした。

他の人の感性や感じ方に触れるというのは、授業などで経験しているように見えて、意外と出来ていないと思います。授業ではある程度決められた問いに従って考えるので、皆多少なり意見に制限がかかってしまいますが、今回はそれがありません。テーマなどは特に無く、本当の自分の言葉で話せるというのが読書会の魅力の一つなのだと思います。

もう少し良い言葉が出なかったものかと悔しい部分もありましたが、拙い言葉でも全員頷きながら聞いてくれて、「自分はちゃんと伝えられている」という大きな嬉しさを感じました。

本当に和やかで、楽しい時間でした。

ありがとうございました。

有志2年 Aさん

今回の”読書会”という機会に、一冊の本をここまで読みこんで理解しようとしたのは初めてかもしれません。一つの物語に対して、沢山の考え方や見方があるのが、とても面白かったです。他の人の意見は、似ているようで何処か違う、でも違う意見に対して共感しあったりするものがとても良いなと思いました。最初は、「読書会？え、ちゃんとしたこと話せないよ？」みたいな感じで、感じたことをどう言葉で伝えればいいのかわからず戸惑いました。周りが立派なことを次々と口にしている、内心焦りまくってしまいました。でも、そんな私に対して優しく声をかけてくれたり、ゆっくり聞いてくれたりして、安心して話すことが出来ました。とても温かい場でも良かったです。”読書会”と聞いて身構えていたのですが、大したこともない、ただ思った一言でも、皆が頷いてくれたので、自然と肩の力が抜けていきました。一つの物語に対して、たくさんの感想を交換しあえ、皆が共感しあえる読書会は、私にとってとても素敵な時間となりました。

【上溝高校図書館 マンガー一覧】

下のQRコードを読み取ると、
上溝高校図書館にあるマンガ一覧を見ることができます。



【上溝高校図書館 蔵書検索カーリル】

下のQRコードを読み取ると、
上溝高校図書館 蔵書検索ページにいくことができます。

