

# 神奈川県立厚木高等学校吹奏楽部

今年4月に創部72周年を迎えた厚木高校吹奏楽部は、昭和30年代に一世を風靡したクレイジー・キャッツのサクソ奏者であった故安田伸氏が創部した。NHK交響楽団の前身である新交響楽団のトランペット奏者であった坂本朝六氏をはじめとする沢山の方々の指導を受け、1972年に神奈川県代表として初めて吹奏楽コンクール関東大会に出場した。これまで関東大会(現在の東関東大会を含む)に19回の出場を果たし、全国大会には過去2回の出場実績がある。また、日本管楽合奏コンテスト全国大会にはこれまで8回出場し、2009年度、2010年度、2012年度には審査員特別賞を受賞した。

昨年度(2019年度)は、全国的な流行が話題となった名曲「ブリュッセル・レクイエム」を演奏し、神奈川県吹奏楽コンクール金賞、東関東吹奏楽コンクール銅賞、日本管楽合奏コンテスト全国大会(4年振りの出場)優秀賞を受賞した。今年度は1年生22名、2年生10名、3年生16名の計48名で活動している。

## 委嘱作品 作曲者について〈日景 貴文 ひかげたかふみ〉



1990年、埼玉県生まれ。西武学園文理高等学校、及び、尚美学園大学音楽表現学科作曲コースを卒業。第5回日本管打・吹奏楽学会作曲賞佳作、第19回「21世紀の吹奏楽“響宴”」入選、第11回全日本吹奏楽連盟作曲コンクール第1位を受賞。大学在学中は、成績優秀者として3年連続で在学特待生に選出され(うち2度は首席)、大学3年次に大学学長賞を受賞。これまでに作編曲者、指揮者としてラジオ、テレビドラマ、アニメの音楽制作を担当。作曲を川島素晴、愛澤伯友、坂田晃一、久木山直の各氏に、吹奏楽指導法を岡崎明義、合田香の各氏に師事。作編曲のほか、吹奏楽指導、指揮、楽譜浄書、各種コンクール審査員なども行う。公益社団法人日本吹奏楽指導者協会会員。大正大学吹奏楽団常任指揮者。

### 新型コロナウイルス感染拡大防止に関するお願い

- 会場のガイドライン等に従って開催いたします。ご来場前に大和市文化創造拠点シリウスのホームページで内容をご確認ください。
- 密集時間緩和のため、1時間程度の演奏会となります。途中休憩はありません。
- マスクの着用、手指消毒、入場時の検温などにご協力をお願いいたします。37.5度以上の発熱が認められた場合は入場をお断りさせていただきます。
- 会場内の密集を避けるため、ご入場は事前にお申し込みをいただいた方に限らせていただきます。残席がある場合でも当日券は配布いたしません。また、お客様同士の間隔をあけてご着席いただくため、使用する座席数を限定し、座席はこちらで指定させていただきます。
- 感染者が発生した場合など、必要に応じて保健所等の公的機関へ来場者の個人情報(お名前やご連絡先)を提供する場合がございます。
- 出演者への面会や差し入れ等はできません。
- 今後の状況により、やむを得ず中止する場合は公演前日までに厚木高等学校のホームページでお知らせいたしますので、必ずご確認ください。何も記載がない場合は予定通り開催いたします。



大和市文化創造拠点シリウス

やまと芸術文化ホール

〒242-0016 神奈川県大和市大和南1-8-1  
小田急江ノ島線・相鉄本線「大和駅」より徒歩3分