

## 臨時休業中の課題(3年生)

教科	科目	課題内容
国語	現代文B	教科書P. 190～P. 197『最初のペンギン』をしっかり読んで、P. 197「学習の手引き」1～5に取り組んで下さい。取り組んだ内容はルーズリーフ、レポート用紙等に書いて、次回登校日に提出して下さい。また、『字義で覚える常用漢字』P. 100～P. 103に再度取り組むこと。
	古典B	前回配布した課題プリント～四の古文単語の意味の暗記をしてください。授業が始まり次第テストします。
	国語表現	教科書P. 141を参考にして、「自分の名前を用いた自己紹介の折句」を楽しみながら、作ってください。前回の課題プリントの裏面に書いて、提出して下さい。
	実践国語	『ニューグレー読解Ⅱ』8～12までを解いておいてください。提出の必要はありません。
地理歴史	世界史B	教科書(新詳 世界史B)P.98【フランク王国の分裂】～P.100【封建社会の形成】までを読み、中世の西ヨーロッパで形成された「封建社会」に関して、成立の経緯に触れながらその特徴を100字程度(90～110字)でまとめなさい。ただし、「荘園制」と「双務契約」という語句を必ず使い、語句に波線を引くこと。最後に文字数も明記してください。
	日本史B	レポート3題提出(形式及び内容はPDFを参照) ○藤原氏の発展・摂関政治のしくみ(教P44～45) ○武士の誕生・武士団のおこり(教P46～47) ○院政の始まり(教56～57)
	実践日本史	4月8日に配布したプリントのスピードチェックのところを覚えてきてください。再開後、小テストを行います。
	実践世界史	綾瀬高校ホームページの実践世界史のPDF資料を見て、答えを5回ずつ書いて登校日に提出をお願いします。ルーズリーフなどに書いて提出して下さい。ノートでも構いませんが、いずれにせよ必ずクラスと名前を書いて下さい。
数学	数学探究	チャート式 大学入学共通テスト対策 数学ⅠA+ⅡBから出題します。 ノートやルーズリーフにページ数、問題番号、問題文を記入して取り組んでください。 答えだけではなく、必ず計算過程も書いて解いてください。 ①p156,157(例題65.66), ②p161(CHECK65.66), ③p173(例題71.72),④p178(CHECK71.72), ⑤p190,191(例題78.79), ⑥p196(CHECK78.79), ⑦p205,206(例題87.88), ⑧p211(CHECK87.88),⑨p13,14(例題4.5), ⑩p16(CHECK4.5) ⑪p28(例題10.11) ⑫p33(CHECK10.11) ⑬p49(例題20.21), ⑭p52(CHECK20.21), ⑮p64,65(例題27.28), ⑯p66(CHECK27.28)
	数学Ⅲ	アドバンス 改訂版 数学Ⅱ+Bの微分の範囲「P84-P93」の問題を解いて微分の復習をしてください。 ①A問題のみ、②B問題のみ、③AB両方、から選択してください。どれを選んでもOKです。 現在自分の置かれた状況を鑑みて、柔軟に対応してください。 また、一般受験者で数学に自信がある人は上記の①～③ではなく1対1対応の演習を引き続き解いても構いません。
	実用数学	「数的推理がみるみるわかる！解法の玉手箱」のP8～P24のすべての例題をルーズリーフ(もしくはレポート用紙)に解き、答え合わせをしたうえで提出してください。答え合わせに関しては、赤ペンなどを使用するようにしてください。提出は、次回登校日とします。

## 臨時休業中の課題(3年生)

教科	科目	課題内容
理科	物理	Googleクラスルーム「2020物理 小柴」にて「休業期間中の「物理」課題2について」指示書を掲載しますので確認すること。クラスコード「4dofceb」です。入れない人は小柴まで。
	化学	○教科書P.339～344までに記載されている実験から2つ選び、P.337「報告書の作成」を参照してレポート用紙にまとめて提出すること。(成績のうち、実験の観点に入れます) ○有機化学分野より、教科書P.207図3「有機化合物の分類」とP.208表3「官能基の種類と化合物の例」を覚えること。(内容については、夏休み明けあたりにやる予定ですが先に覚え始めると後がラクになるため)
	生物	なし
	一般物理	Googleクラスルーム「2020物理 小柴」にて「休業期間中の「一般物理」課題2について」指示書を掲載しますので確認すること。不明な点は小柴まで。
	一般化学	前回の課題の範囲だった「ゼミナール化学基礎」p.50, 51, 54～59, 60, 61を1回目の授業でテストをするので、勉強しておいてください。
	一般生物	問題集リードLightノート生物 P.51～52 (穴埋め)、P.53 用語チェック、P.180 問題番号258.胞子で繁殖する植物 について解答する。 組・番号・氏名を記入したA4サイズの紙に書いて提出すること。
	化学 (自由選択)	なし
芸術	音楽Ⅲ	①映画を1本観て映画音楽についてまとめる。 ②教科書P.92「世界の祭り」から1つ選び、調べてまとめる。 (内容、形式はPDFを参照)
	美術Ⅲ	課題指示内容のとおり作品を制作してください。
	ピアノ入門	楽譜に音名と運指を書く。(PDFを参照)
保健体育	体育	健康の保持増進のため自宅でできる運動(腕立て伏せ、腹筋運動、背筋運動、スクワット、ストレッチ等)を積極的に行うこと。

## 臨時休業中の課題(3年生)

教科	科目	課題内容
英語	コミ英Ⅲ	<p>1. 英単語(Data Base 3000): pp.156~175( mind ~ at the age of )について、①単語(熟語)の書き取り(3回ずつ)、②右ページの例文(英文)の書き写しをする。(※用紙はHP上の見本紙を各家庭で印刷してもよいし、見本紙に準じた内容をルーズリーフやレポート用紙に書いてもよい。)</p> <p>2. 教科書(Revised BIG DIPPER, English Communication Ⅲ): ①教科書p.9,p.11(Lesson 1, Lesson 2)の問題(Read It Through) ②ワークブックpp.2~3 (Lesson 1~Lesson 2) ※①については、まず解答を見ないで取り組み、次にHP上に掲載した和訳、解答を参照して自己採点(〇付け)をすること。 ※①②ともに、解答をルーズリーフやレポート用紙に書いて提出。</p> <p>(◆注意)提出する用紙のすべてにクラス、番号、氏名を書き、複数枚になる場合は左上をホチキスで止めること。HPで指示された日に提出。</p>
	英語構文	HPIにアップされている指示をよく読み、課題を完成させること。
	英語基礎	<p>●英語基礎理解のテキスト(トランスファー英語総合問題演習course B)のUnit3とUnit4の文法、発音・表現のページ(p.14-15、p.18-19)に取り組む。リスニングのパートは取り組む必要はない。1、2年で使用した文法や単語の教材、辞書等を活用してしっかりと取り組む。</p> <p>以上の課題をHPで指示する期日に提出すること</p>
	英語会話	<p>下記のQRコードまたはURLからYouTubeを開き、Learn English with Beauty &amp; the BeastとLearn English with Taylor Swiftを見なさい。それぞれについて、下記の課題に答え、提出しなさい。</p> <p>1. その中で説明された英単語・熟語(30個くらいあります)から、興味がもてたものを5個選び転記し、その意味を日本語で書きなさい。</p> <p>2. このビデオを見た感想を日本語で書きなさい。</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=aTYNX1pjwwk&amp;t=527s">https://www.youtube.com/watch?v=aTYNX1pjwwk&amp;t=527s</a></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">  <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=CEWD5zOXXP0&amp;t=132s">https://www.youtube.com/watch?v=CEWD5zOXXP0&amp;t=132s</a></p>  </div>
	英語表現	教科書「Vision Quest English Expression I」のp.15, 17, 18を解き、その解答をレポート用紙にまとめ提出する。
家庭科	服飾手芸	引き続き、課題第2弾のマスクを作製してください。
	フードデザイン	『「健康と食生活」に出てくる用語の事典をつくろう!』 フードデザイン教科書p.6~22「健康と食生活」に出てくる22個の用語の説明を教科書を見て探し書き出しましょう。表紙を忘れずにつけてください。書式・書き方・用語についてはPDFを見てください。
情報	表現メディアの編集	みなさんも良く見かけられる、車や門扉にある標識・ステッカーですが、花粉症や喘息の入用に何か考えてください。 ピクトグラムではないので文字の利用も色の数指定もありません。ただし、連想ゲームではありません。ステッカーや標識以外のアイデアで。例:妊婦さんの缶バッジ 手描きのイラストでも、ペイントやワードの図形描画でも可能です。

※提出の際は、3枚まとめうえで、左上をとめて提出してください。

① 藤原氏の発展、摂関政治の仕組み

1) 以下のキーワードについて教科書や図説、HPなどを参考に  
して説明しなさい。

• 摂政…

• 関白…

• 外戚…

• 藤原道長…

2) 【摂関政治】について、1) にあげた4つのキーワードを用いて、教科書 p.44、45などを  
参考にまとめなさい。

※ 教科書以外の本やHPを参考にまとめてめたり、図（絵や系図や地図）をつけたりのしたほう  
がより望ましい。

課題の出力が難しい人は、別な紙に書いて

提出してください。



## ② 武士の誕生、武士のおこり

1) 以下のキーワードについて教科書や図説、HPなどを参考にして説明しなさい。

・桓武平氏…

・清和源氏…

・平将門の乱…

・藤原純友の乱…

2) 【武士の誕生・武士団のおこり】について、1) にあげた4つのキーワードを用いて、教科書 p. 46、47などを参考にまとめなさい。ただし、教科書 p. 46の【地方政治の転換と受領】のところには触れる必要はありません

※ 教科書以外の本やHPを参考にしてまとめたり、図（絵や系図や地図）をつけたりしたほうがより望ましい。

### ③ 院政の始まり

1) 以下のキーワードについて教科書や図説、HPなどを参考にして説明しなさい。

・上皇（三太上天皇）…

・後三条天皇…

・白河天皇…

・院近臣…

・北面の武士…

2) 【院政】について、1) にあげた5つのキーワードを用いて、教科書 p.56、57などを参考にまとめなさい。ただし、教科書 p.56の【荘園の発達と公領】のところには触れる必要はありません

※ 教科書以外の本やHPを参考にしてまとめたり、図（絵や系図や地図）をつけたりしたほうがより望ましい。

## 3年 実践世界史課題 第2弾

5月6日までの課題です。

指示・答えを5回ずつ書いて登校日に提出をお願いします。  
ルーズリーフなどに書いて提出して下さい。ノートでも構いませんが、必ずクラス名前を書いて下さい。

### [中国文明の発生]

1. 黄河流域では、紀元前6000年頃までに農耕が始まっていたが、この流域の土壌は何か。
2. 稲を中心に紀元前5000年頃から農耕が始まったのは、何という川の流域か。
3. 淡紅色（たんこうしょく）の土器に、赤・白・黒などで文様を描いたものを何と言うか。
4. 3を用いた、黄河流域最初の文化を、河南省にある代表的遺跡の名をとって何文化というか。
5. 三本足のある三足土器を特徴とする、黒色で薄手の磨研土器を何と言うか。
6. 5を用いた、黄河下流域から長江流域まで分布するこの文化を、山東省にある代表的遺跡の名をとって何文化というか。

解答

1. 黄土（こうど）
2. 長江（ちょうこう）
3. 彩文土器（さいもんどき）
4. 仰韶文化（ぎょうしょうぶんか）
5. 黒陶（こくとう）
6. 竜山文化（りゅうざんぶんか）

### [殷と周]

1. 古代中国において、土塀で囲まれた集落や都市国家を何と言うか。
2. 伝説による中国最古の王朝は何か。
3. 現在確認できる中国最古の王朝は何か。
4. 3の後半の都は現在の「河南省安陽市小屯」にあるが、その遺跡を何と言うか。
5. 3は国事を占いによって王が決定するという神権政治を行っていたが、その時用いられた、亀甲や獣骨に刻まれた文字とは何か。
6. 紀元前11世紀頃、3を滅ぼし華北を支配するようになった王朝は何か。
7. 6はどこに都をおいたか。
8. 6で施行された統治体制を何と言うか。
9. 8の制度のもとで、土地を与えられ、貢納と軍役の義務を負った王の一族・

## 3年 実践世界史課題 第2弾

5月6日までの課題です。

功臣を何と言うか。

10. 9のもとにいる、世襲の家臣を何と言うか。

11. 祖先の祭祀や相続法を定めた、同性の父系親族集団である宗族内の規範とは何か。

解答

1. 邑 (ゆう) 2. 夏 (か) 3. 殷 (いん)
4. 殷墟 (いんきょ) 5. 甲骨文字 (こうこつもじ)
6. 周 (しゅう) 7. 鎬京 (こうけい) 8. 封建 (ほうけん)
9. 諸侯 (しよこう) 10. 卿・太夫・士 (けい・たいふ・し)
11. 宗法 (そうほう)

### [春秋・戦国時代]

1. 異民族の侵入によって、周は紀元前770年に都をどこに移したか。
2. 周の遷都から秦の統一まで中国は分裂・抗争の時代となる。有力諸侯が覇者として尊王攘夷を唱え争っていた、この分裂時代の前半を何と言うか。
3. 紀元前5世紀末になると、諸侯は公然と王を自称するようになるが、この時代から秦による統一までを何時代というか。
4. 3で特に有力であった7つの国をまとめて何と言うか。
5. 3を経済的に支えた、農業生産力の上昇を可能にした生産用具とは何か。
6. 生産力を向上させた、犁 (すき) を使った新農法とは何か。
7. 3は商工業が発達し、どのような貨幣が用いられるようになったか。

解答

1. 洛邑 (らくゆう) 2. 春秋時代 (しゅんじゅうじだい)
3. 戦国時代 4. 戦国の七雄 5. 鉄製農具
6. 牛耕 (ぎゅうこう) 7. 青銅貨幣 (せいどうかへい)

### [中国思想の開花]

1. 激動する社会にあらわれた、春秋・戦国時代の思想家達を総称して何というか。
2. 1の中でも孔子を祖とする、政治と道徳を関連させた学派は何か。
3. 孔子の死後、彼の弟子達がまとめた孔子の言行録とは何か。
4. 孔子の説を発展させ、性善説を唱えたのは誰か。
5. 4の唱えた、王朝交代の理論とは何か。
6. 孔子の説を発展させ、性悪説を唱え「礼」を強調した人物は誰か。
7. 孔子に反対して、無差別の愛である兼愛 (けんあい) を説き、戦争を否定し



## 3年 実践世界史課題 第2弾

5月6日までの課題です。

- た人物は誰か。
8. 人為的なものを否定し、「無為自然」を説いた、老子・荘子の学派を何と言うか。
  9. 法律的な強制力で国内を統治し、乱世に対応しようとする法家の代表的人物を2人挙げよ。
  10. 自然と人間社会の現象を陰と陽の対立関係で説明した、難衍（すうえん）を代表とする学派を何と言うか。
  11. 用兵・戦術から内政、外交まで論じた、孫子・呉子などを総称して何と言うか。
  12. 合従策を論じた蘇秦（そしん）、連衡策を論じた張儀（ちょうぎ）を代表とする、諸国の外交策を講じた学派を何と言うか。
  13. 戦国時代の屈原の作品を中心とした詩集は何か。
  14. 周の詩を編集した最古の詩集とは何か。

### 解答

1. 諸子百家（しよしひやつか）
2. 儒家（じゅか）
3. 論語（ろんご）
4. 孟子（もうし）
5. 易姓革命説（えきせいかくめいせつ）
6. 荀子（じゅんし）
7. 墨子（ぼくし）
8. 道家（どうか）
9. 商鞅（しょうおう）・韓非（かんぴ）
10. 陰陽家（いんようか）
11. 兵家（へいか）
12. 縦横家（じゅうおうか）
13. 楚辞（そじ）
14. 詩経（しきょう）

### [秦の成立]

1. 紀元前221年の政王の時、中国を統一した国はどこか。
2. 政王は統一後、新しい称号を用いて何と名乗ったか。
3. 紀元前4世紀の孝公以来、1の都はどこに置かれたか。
4. 2は全国に郡、その下に県をおき、皇帝任命の官僚に治めさせるという中央集権策を進めたが、この制度を何と言うか。
5. 2は度量衡（どりょうこう）や文字の統一を行ったが、統一貨幣とされた貨幣は何か。
6. 2が法家の李斯（りし）の献策によって行った、思想言論の統制を何と言うか。
7. 2が北方の匈奴（きょうど）の侵入に備えて修築したものは何か。
8. 2が華南を征服し、現在の広州に設置した郡は何か。
9. 2の死後におきた中国史上初の農民反乱は何か。

3年 実践世界史課題 第2弾

5月6日までの課題です。

解答

1. 秦（しん） 2. 始皇帝（しこうてい） 3. 咸陽（かんよう）
4. 郡県制（ぐんけんせい） 5. 半両錢（はんりょうせん）
6. 焚書・坑儒（ふんしょ・こうじゅ） 7. 万里の長城
8. 南海郡（なんかいぐん） 9. 陳勝・呉広（ちんしょう・ごこう）の乱

# 映画音楽を分析してみよう

## ♪映画音楽とは？

映画の内容の進行に合わせて、作曲家がその映画のために作曲、または既成曲を編曲して、画面効果を高めるための音楽。物語の状況やセリフの内容と密接に関連し、映画監督の意図に従って作曲や編曲がされています。

## ♪映画音楽が作られるまで(代表例)

- ・脚本を元に主要となるメロディーや楽器のイメージを固め、作曲していく。
- ・映画の撮影、映像の編集が終わると、事前に書き進めておいた曲と映像を合わせ、アレンジをしていく。  
ここまではコンピューターのソフトを使ってシミュレーションしていき、すべての曲のデモが出来上がったら、本物の楽器を使って録音をしていく。

## ○映画音楽を分析してみよう！

映画は邦画でも洋画でもアニメでも何でもいいです！ディズニー映画やジブリ作品はわかりやすいと思います。

### 《篠田的わかりやすい映画》

ライオンキング ・ 天空の城ラピュタ

### 《書き方》

用紙・形式は自由とします。ただし、クラス・番号・名前・観た映画の作品名は必ず書いてください。

2枚以上になった場合はホチキス止めをしてください。

あらすじを書いてくれるとありがたいです！

### 《分析のポイント》

#### 1. 何度も流れる曲を探してみよう。

1作品の中に必ず1曲は何度も流れる曲があります。まずはその曲を探し、その曲が流れるシーンの共通点を探してみよう。  
(重要人物が登場した時、物語が進む鍵となるアイテムが出た時、など)

#### 2. 音楽が止まるタイミングや流れるタイミングに注目してみよう。

場面が急展開した時や登場人物の心情に変化があった時には、必ず音楽にも変化があるので、そこに注目してみよう。

#### 3. 音楽の曲調に注目してみよう。

明るい音楽なのか、テンポが早い音楽なのか注目してみよう。登場人物の心情によっては、華やかな場面で暗い音楽が流れていたり、シリアスな場面で明るい音楽が流れていることも？！

#### 4. ミュージカル映画(ディズニーも含む)では歌詞に注目してみよう。

ミュージカル映画での歌は、セリフと同じ役目を持っています。同じメロディーでも、登場人物の心情の変化で歌詞が変わってたりするのでそこにも注目してみよう。

♪他にも気づいたことや感じたことがあったらたくさん書いてみてください♪

# 世界の諸民族の音楽～世界の祭り

組 番 名前

祭り (国名)	
期日	
祭りの目的	
祭りの内容 祭りで行われる芸能や音	
音楽の特徴	
祭り・使用するものなど 楽器・声・衣装・踊りや身	
感想	

## 美術Ⅲ 課題2

2020年4月22日

- 1 課 題 果物か野菜を選んで描いてください。
- 2 制 作
  - ①用紙のサイズはB4を使用してください。家にB4用意がない場合はA4でも構いません。
  - ②描画材料は自分で自由に選んでください。
  - ③用紙の色も自由に選んでください。  
\*画用紙に描かなくてもかまいません。広告の裏や新聞に描いている作家もいます。

# ピアノ入門 課題Ⅱ

それぞれの楽譜について、①曲の拍子②音名(ア段～)③指番号(A～)を答えなさい。

用紙は自由とします。これを印刷して書き込んでもいいです。ただし、クラス・番号・名前は必ず書いてください。

♪指番号は、紙鍵盤を使って1番弾きやすい(指が動きやすい)と思う適指番号を考えてみましょう。

①

①

ア  
イ

ウ  
エ

5 4 5 3 2 1

A B C

D

5 4 3 5

E F

②

②

ア  
イ

ウ  
エ

9 8 7 6 5 4 3 2 1

A B C

D E F

ア  
イ

ウ  
エ

オ  
カ

キ  
ク

ケ  
コ

サ  
シ

A B C D E F G H I J K L M N

問. この曲には音部記号の隣にシャープ( # )がついていますが、何の音がシャープになるでしょうか。

ヒント: シャープがある位置は何の音?

また、音部記号の隣にシャープがつくことで、どんな効果があるでしょうか。

か

中央

ニ  
ハ  
ロ  
イ  
ト  
く  
ホ  
ニ  
ハ  
ロ  
イ  
ト  
く







## レッスン1 駅弁の歴史

### 《和訳例》

- ① 旅の楽しみのひとつは、列車で駅弁を食べることだ。そのような箱入り弁当は、鉄道が日本に導入された13年後、1885年に登場した。最初の駅弁は宇都宮駅で販売されたと言われている。それには、握り飯2つと多少のたくあんだけが入っていた。
- ② 鉄道路線が全国に拡大するにつれて、企業が各駅のために独自の弁当を作るようになった。彼らは地方の特産品を使い、その結果、国内のいたるところで独特な弁当が生み出された。それらの多くは全国的に有名になった。たとえば、マス寿司や、シューマイ、牛ステーキの弁当などだ。
- ③ 今日では、ほぼ5,000の異なるタイプの駅弁が存在する。それらは駅でと同様に、デパートやインターネット上で販売されている。駅弁は、実際に旅行せずに旅先の味を試食したい愛好者を引き付ける。2003年には、空弁、「空の弁当」という名称で、空港で箱入り弁当が売り出された。2016年には、日本の駅弁はさらに遠くへ展開した：それらはフランスで試験販売されたのだ。駅弁、それは握り飯とたくあんとして始まったのだが、今や世界に到達しようとしている。

### 《パラグラフ構成》

- ① 最初の駅弁  
② 地方特有の駅弁の誕生  
③ 現在の駅弁の状況：販売範囲の拡大

## 教科書 p.9 Read It Through

### <解答>

**A** 1. c 2. d 3. b 4. a

**B** 1. F 2. F 3. F 4. T 5. T

### <和訳例>

**A** 本文から抜き出した各単語を、その説明と一致させなさい。

1. 楽しみ 2. ~を含む 3. 広がる, 拡大する 4. 肉入りゆでだんご
- a. 小麦粉の小さなボールで、蒸すか揚げるかしたもので、中に肉が入っているもの  
b. サイズや地域や数字が大きくなること  
c. あなたを幸せにする何か  
d. 何かを中に含むこと

**B** 本文の内容と合っているものにはT, 合っていないものにはFと答えなさい。

1. 駅弁は日本で鉄道が開業して30年後に登場した。  
2. 最初の本来の箱入り弁当は多くの種類の食べ物が入っていた。  
3. 鉄道会社は日本中の人に同じ商品を味わってほしかったため、駅弁を作ることを始めた。  
4. 空弁は駅弁が出て約120年後に登場した。  
5. 日本の箱入り弁当は海外で売られている。

レッスン2 会話を続ける3つの秘訣 (教科書 P.10)

《和訳例》

① 私たちの日常生活においては、会話を続ける能力が不可欠だ。しかしながら、今日多くの人が、たとえばソーシャルネットワーク上でのような、できるだけ短いやりとりを好む。彼らはたいてい面と向かってのおしゃべりや、うまい会話を続けることが苦手だ。次に挙げるのは、そんな状況を変えるシンプルだが効果的な3つのテクニックである。

② 1つめのテクニックは、繰り返すだ。あなたの友人が「きのう海に行った」と言ったなら、「ああ」とか「うんうん」と言っているだけではいけない。彼ら[友人]の**ことばを繰り返す**なさい。「そうなんだ。海に行ったんだね」のように。彼らは、あなたが自分に注意を向けていると感じるだろう。2つめのテクニックは、「そこで泳ぐのを楽しんだの？」のような、質問をすることだ。彼らは自分が言ったことにあなたが興味をもっていると感じるだろう。3つめのテクニックは、「わあ、私も最近海に行ったんだよ」のように、コメントをすることだ。あなたが詳細を説明すれば、彼らはおそらくあなたに新しい質問をしてくるだろう。こうして会話は発展し、続いていく[←これが会話を発展させ継続させることを可能にする]。

③ 会話をすることは、キャッチボールをするようなものだ。あなたの意見を言うだけではいけない。相手の言うことを聞き、それに対して返答しなさい。今度だれかと話すときに、これらの3つのテクニック、つまり、繰り返す、尋ねる、コメントする、を試してみよう。

《パラグラフ構成》

① 日常生活では会話を続ける必要があるが、それが苦手な人が多い。

② 会話を続ける3つのテクニック

③ 会話はキャッチボールのようなものだ。

教科書 p.11 Read It Through

＜解答＞

A 1. d 2. c 3. a 4. b

B 1. Repeating, attention 2. interested, what, said 3. question, develop

C 1. They prefer to communicate as briefly as possible, for example, on social networks.

2. They are often not good at speaking face-to-face and keeping up a good conversation.

3. It is like playing catch.

4. We should listen to the other person and respond to them (instead of just saying our opinion). / We should use three simple but effective techniques. /

We should repeat their words, ask questions, and make a comment.

＜和訳例＞

A 本文から抜き出した各単語を、その説明と一致させなさい。

1. ～を続ける 2. 不可欠の 3. 簡潔に 4. 効果的な

a. 短く、簡単に

b. 有用な、役立つ

c. 完全に必要で、とても重要な

d. 何かを続けること

B 下記の表は会話を続ける3つのテクニックを示している。本文から抜き出した語を使って空所を埋めなさい。

	テクニック	話をしている人は…だろう
1	繰り返す	あなたが彼もしくは彼女に注意を向けていると感じる
2	質問をすること	あなたが彼もしくは彼女が言ったことに興味をもっていると感じる
3	コメントをすること	新しい質問をしてくれ、会話が発展し、続いていく

C 次の質問に答えなさい。

1. 本文によると、今日多くの人はどうのようなやりとりを好みますか。

2. 本文によると、多くの人はいくつが苦手ですか。

3. 会話をすることはどのようなものですか。

4. よい会話をしたいとき、私たちは何をすべきですか。

### 3年 英語構文理解 課題(4/23以降分)

**課題1** 教科書「transfer course C」p.12~13を解く。また各問いの根拠となる文にアンダーラインを引く。

**課題2** 以下の問いをノート・ルーズリーフ等に写し、答案を完成させる。

A テキスト transfer course C の p.4 の本文に即して Arthur Conan Doyle と Sherlock Holmes について 英語で説明せよ。

1 Arthur Conan Doyle について (5点)

ルール1 主語と動詞がある文にすること

2 Arthur Conan Doyle を主語にして、11~15語(11~15単語)で表す

3 Arthur Conan Doyle を含めて 句読点も含めて11~15語で書くこと

---

---

2 Sherlock Holmes について (5点)

ルール1 主語と動詞がある文にすること

2 Sherlock Holmes を主語にして、11~15語(11~15単語)で表す

3 Sherlock Holmes を含めて 句読点も含めて11~15語で書くこと

---

---

B テキスト transfer course C の p.12 を読み jet lag を避けるにはどうしたらよいかを本文の内容に即して英語で説明せよ。(5点)

ルール1 主語と動詞がある文にすること

2 句読点も含めて20語以内の文で表せ

---

---

C テキスト transfer course C の p.8 を読み、次の文と同じ意味になるよう書き換えよ。( )のなかはそれぞれ1語とする。(5点)

Ben jumped down Jeff's throat.

= ( ) ( ) ( ) severely.

『健康と食生活』(教科書第1章)  
に出でくる用語の事典をつくらう!

【1. 課題の書式について】

- ①B5サイズの手持ちの用紙
- ・ルーズリーフ
  - ・レポート用紙
  - ・余っているノートを切って
  - ・コピー用紙



②横書きにする

B5サイズとは、一般的なルーズリーフのサイズ。約25×18cm。

③下図と同じ形式の表紙をつける。

左上端をホチキス (またはクリップ) 止め  ・課題が出た日付 ・3年のフードデザイン課題 だとわかるように  タイトルをつける  ・学年・組・出席番号 ・氏名	表紙 B5サイズ  2020年4月22日 3年フードデザイン課題 No.2  『健康と食生活』 用語事典  3年〇組〇番 氏名:〇〇〇〇
--	---

【2. 課題の内容と書き方】

フードデザインの教科書 第1章『健康と食生活』に出でくる用語の事典をつくります。

- ①基本編：【3.用語】に挙げた22個の用語を書き、それを説明している文を第1章『健康と食生活』(p.6~22)の中から探して書きましょう。
- ②+α(プラスアルファ)編：余力がある人は、基本編を書いた上で、さらに本やインターネットなどから調べて書きましょう。
- ・基本編と区別するために、はじめに「+」をつけ、文には赤色でアンダーラインを引きましょう。
  - ・すべての用語について+αで調べなくても、気になった用語のみに限定して+αとしても構いません。

書き方の見本

01 会席料理 (教 p.7,115)  
宴会などの席に用いられる形式の食事のこと。本膳料理や懐石料理の長所をとり入れ、会合の席や供応のための料理として発達した。現在では、もてなし料理として幅広くこの形式が用いられている。

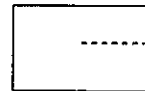
記載されている教科書のページを書いておく。

**+**本膳料理  
正式の日本料理の膳立てのこと。室町時代に武家の礼法とともに確立し、江戸時代に内容・形式ともに発展した。

基本編で終わる場合はここまででよい。

**+**懐石料理  
(温石(おんじゃく)で腹を温めると同じ程度に腹中を暖め、空腹をしのぐ粗末な食べ物(の意)茶の湯で茶を出す前に出す簡単な食事のこと。

+α編も取り組む場合  
↓  
+の記号をつけた上で、赤色でアンダーラインを引き、基本の課題と区別して書いておきましょう。



内容に関するイラストをかき添えてもよいです。

02 生活習慣病 (教 p.8,11)  
食習慣の乱れ、運動習慣の不足、休養の不足、喫煙、飲酒などの生活習慣が、病気の発症に関与する疾患群のこと。現在の日本では、肥満症、高血圧症、脂質異常症、糖尿病、骨粗しょう症などがこれに該当する代表的なものである。

(出典：『広辞苑』第五版 岩波書店2004)

最後のページに出典をまとめて書いておく。

【3.用語】

- |                |                        |
|----------------|------------------------|
| 01. 会席料理       | 12. 遺伝子組換え作物           |
| 02. 生活習慣病      | 13. クローン技術             |
| 03. PFC 比率     | 14. ダイオキシン             |
| 04. 日本型食生活     | 15. 生物濃縮               |
| 05. 脂肪エネルギー比率  | 16. 食品ロス               |
| 06. 中食 (なかしよく) | 17. 容器包装リサイクル法         |
| 07. 食の外部化率     | 18. 食品リサイクル法           |
| 08. 食料自給率      | 19. 消費生活共同組合           |
| 09. POS システム   | 20. ライフサイクルアセスメント(LCA) |
| 10. 地産池消       | 21. フードマイレージ           |
| 11. ポストハーベスト農業 | 22. パーチャルウォーター(仮想水)    |

## 表現メディアの編集と表現(課題研究)

休校中の課題 2 回目

自粛生活が始まりましたが、マスクの効能は別の話として、今はマスクはエチケットになっていますね。春休みが始まる食前ころから、くしゃみや咳に神経質になっていましたね。実は、わたしは花粉症なのです。紛らわしくて、誤解を招きかねません(;v;)このような人も多かったと思います。マスクの不足は花粉症には死活問題に更になります。



みなさんも、良く見かけられる、車や門扉にある標識・ステッカーですが、花粉症や喘息の人用に何か、考えてください。

ピクトグラムではないので、文字の利用も色の数指定もありません。正し、連想ゲームではありません。ステッカーや標識以外の、アイデアで。

例：ヘルプマーク・妊婦さんの缶バッジ

手描きのイラストでも、ペイントやワードの図形描画でも可能です。