

## 4 「指導と評価の計画」を立てる

### 単元（題材）ごとの計画を考える

授業計画を立てるとき1単位時間ごとに考えていくのではなく、単元（題材）というまとまりで考えた方がねらいを実現しやすくなります。なぜならば、単元（題材）によって、そのねらい（身に付けさせたい力）は異なるからです。

### 評価規準を考える

始めに、各時間のねらいが実現されたと考えられる単元（題材）の評価規準を観点別に設定します。次に、ねらいをどのように実現していくか、生徒が学習を積み重ねていくプロセスを考え、1単位時間ごとに具体的な評価規準を設定し、単元（題材）の中に適切に配置することが大切です。

### 学習活動を考える

設定した評価規準を実現するための学習活動を考えます。単元（題材）全体の流れの中で、それぞれの授業がどのような位置付けにあるべきか、個々の授業のつながりを踏まえて考える必要があります。教科や単元（題材）によっては評価規準と学習活動の配置を同時に考えていく場合もあります。

#### ☆目標に準拠した評価

→ 2章-2

#### ☆様々な学習活動の評価について

言語活動、観察・実験、問題解決的な学習などの学習活動を評価する際、その活動ができているかを表面的に評価するのではなく、各教科等で育成すべき能力等が身に付いているかどうかを評価しましょう。間違えやすいので、特に気を付けたい点です。

#### 個別支援が必要な生徒への対応を考えよう

#### 多様な生徒の実態に応じた単元（題材）による授業構想

生徒の興味・関心を引き出す活動を展開するために、次のような内容を取り入れてみましょう。

- ①生活につながる内容
- ②経験や既習内容がいかせる内容
- ③探究心を引き出す内容
- ④驚き・発見・疑問が生まれる内容 など

→ 1章-4



## 単元（題材）の指導と評価の計画

「単元（題材）の指導と評価の計画」を立てるということは、生徒の学びの過程をデザインすることです。

参考：「神奈川県立高等学校等 学習評価の手引き」 令和4年3月 神奈川県教育委員会

単元（題材）の指導と評価の計画	教科名	科目名
1. 単元名：		
2. 単元（題材）の目標と評価規準（ねらい）（身に付けさせたい力）		
知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <b>手順①</b>            まずは単元の目標（ねらい）を定める。学習指導要領に基づき、観点別に目標を設定しておくこと、評価がしやすい。         </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <b>手順②</b>            目標が実現できた状況を想定し、単元（題材）の具体的な評価規準を設定する。         </div>		
3. 単元の指導と評価の計画		
次	主な学習活動	知 思 態 評価方法
		○
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <b>手順④</b>            単元のどこで、どの観点を、どのような評価資料により見て取るかを計画し、記録を残す評価の観点に「○」を記入する。         </div>		<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <b>手順③</b>            評価規準を実現するための学習活動を定める。             ＊手順③④は、相互の整合性を意識して、一体的に計画する。         </div>
知：知識・技能 ※職業教育を主とする専門学科においては「知識・技術」 思：思考・判断・表現 態：主体的に学習に取り組む態度		

参考資料－2に単元（題材）指導計画の例（「総合的な探究の時間」）があります。

### 単元（題材）の中で「記録に残す評価」を実施する機会

「単元（題材）の指導と評価の計画」では、「記録に残す評価」（4章－1）を実施する場面を「○」で示します。「記録に残す評価」は、1単位時間の中に全ての観点を盛り込んで実施する必要はありません。授業の展開によっては、「記録に残す評価」を行わない時間もあり得ます。単元（題材）を計画する際には、評価場面は、1単元（題材）の中で、バランス良く（各観点につき必ず一回以上）設定しましょう。

→4章－1・2、参考資料－2