**資料１**

**学びの見通しワークシート**

美術Ⅰ＜デザイン＞

**「空間造形プロジェクト」～私が考える○○な空間のための３原則～**

　　　　　　年次　 組　 番　氏名　　　　　　　　　　　　　あ

**＜この題材の目標＞**

　「公共の空間デザイン」の学習をとおして、次の力を身に付けます。

　❶　色や形、材料、光などの性質や働き、造形的な特徴などを基に作品を全体のイメージや作風などで捉える。意図に応じて空間やスケールモデルの材料や用具の特性を生かして、表現方法を工夫し、目的や計画を基に創造的に表現する。

　❷　多くの人が利用することで楽しくなったり癒されたりするために、空間の美しさなどを考えて主題を生成し、空間デザインの機能や効果、立体・空間の表現形式の特性などについて考え、創造的な表現の構想を練る。利用する人が楽しくなったり癒されたりする公共の空間デザインの目的や機能との調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り、作者の心情や意図と創造的な表現の工夫について、見方や感じ方を深める。

　❸　主体的に、公共の空間デザインの目的や機能などを基にした表現の創造的な活動に取り組もうとしたり、表現された作品などの見方や感じ方を深める鑑賞の創造的な活動に取り組もうとしたりする。

**＜題材の流れと振り返り＞全25時間**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 時間数 | 学習内容 | 活動計画、制作メモ、振り返りなど |
| 3 | ①　デザインとは何か、どのような視点が必要なのかを考える。  ②　本題材説明を聞き、自分が課題解決したいプロジェクトを選択する。  ③　「利用する人が楽しくなったり癒されたりする空間」という目的を基に自身の主題を生成する。 | / |
| 2 | ④　イサム・ノグチの作品を通して、公共空間のデザインについて考える。 | / |
| ２ | ⑤　グループ共有などで得た新しい考え方等をいかして、アイデアをさらに練り、完成予想図や図面を作成する。 | / |
| 16 | ⑥　⑤で作成した資料を基にスケールモデルの本制作を行う。 | / |
| ２ | ⑦　プロジェクトのプレゼンテーションと全体鑑賞をする。  ⑧　題材全体を振り返る。 | / |

**① デザインとは何か、どのような視点が必要なのかを考える。**

　　〇デザインとは…（　　　　　　　　　　　　　　　　　）です。

　　〇デザインする時に必要な視点とは何か、考えて書いてみよう。

**② 本題材の説明を聞く。　　　　　別紙１：「プロジェクトの説明シート」**

　　〇今回の課題は空間デザインです。空間デザインに必要な視点を理解し、取り組もう。

**『隈研吾展　新しい公共性をつくるためのネコの5原則』**

　　2021年の6月から9月まで、東京国立近代美術館本館で行われた企画展。世界各国に点在する隈作品の中から公共性の高い68件の建築を、隈が考える5原則「孔」「粒子」「斜め」「やわらかい」「時間」に分類して写真や模型で紹介した。その中で、一箇所に定まらずテンテンと暮らし、スキマに入り込んで自らノラミチをつくっていくネコの視点から都市での生活を見直すリサーチプロジェクトも発表された。

（東京都近代美術館HPより）

　　〇空間のデザインする時に注目するとよい視点とは何か、考えて書いてみよう。

**③　自身の主題を生成する。　　　　　　　　 別紙２：「アイデアシート」**

　　〇「利用する人が楽しくなったり癒されたりする空間」という目的を基に主題を生成しよう。

別紙のアイデアシートを活用してそれぞれの空間の役割や目的について考え、デザインの方向性を決めるために、必要なポイントなどをまとめてみよう。

〇このプロジェクトが実現すると社会や生活のどのような課題が解決するのか考えよう。

〇別紙記入後、下の枠内に自身の考えるスケールモデルの空間イメージと三原則を書こう。

**プロジェクト　　１ 　公園計画　・　２　無人野菜販売所　・　３　ステージセット**

**このプロジェクトが実現すると**

**社会の　　　　　　　　　　　　　　の課題が解決します。**

**テーマ（主題）：「　　　　　　　　　　　　な空間」**

**私が考える○○な空間のための３原則は…**

　・　　　　　　　　　　　・　　　　　　　　　　　・

**理由　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　理由　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　理由**

**④ 公共空間のデザインについて考える。　　　　　別紙３：「鑑賞シート」**

　　〇別紙の鑑賞シートを活用してイサム・ノグチの作品を鑑賞し、公共空間のデザインについて考えてみよう。

**⑤完成予想図を作成する。　別紙２「アイデアシート」別紙４：「完成予想図シート」**

　　〇主題に沿って、材料の特徴なども考えながらアイデアスケッチをしよう。

〇グループ共有などで得た新しい考え方等を生かして、アイデアをさらに練り、アイデアシートに追加や、修正をしよう。（新しいシートを使っても構いません）

　　〇本番用の完成予想図や図面を別紙のシートに描こう。

**★相互相談会①**

　　○アイデアシートやアイデアスケッチを基に、デザインで疑問に思っていることや悩んでいること、困っていることなどをグループで共有し、助言やアイデアをもらおう。

〇テーマを表すために、アイデアの形状や色彩が適しているか、グループで検討しよう。

〇相談会後は、もらったアドバイスや、改善策や自分がしたアドバイス、他の人のアイデアから参考にしたいことなどをまとめよう

**＜疑問に思っていること、悩んでいること、困っていること＞**

**＜もらったアドバイス＞**

**＜改善案・他の人のアイデアについて・自分がしたアドバイス＞**

**＜テーマを表現するためにした工夫＞**

**別紙４：「完成予想図シート」**

**⑥ ⑤で作成した資料を基にスケールモデルの本制作を行う。**

○完成のイメージを持って、材料の特徴や道具の性能などをよく考えながら活用し、スケールモデル制作を進めよう。

**★相互相談会②**

　　○完成予想図シートを基に、デザインで疑問に思っていることや悩んでいること、困っていることなどをグループで共有し、助言やアイデアをもらおう。

〇テーマを表すために、アイデアの形状や色彩が適しているか、グループで検討しよう。

〇相談会後は、もらったアドバイスや、改善策や自分がしたアドバイス、他の人のアイデアから参考にしたいことなどをまとめよう

**＜疑問に思っていること、悩んでいること、困っていること＞**

**＜もらったアドバイス＞**

**＜改善案・他の人のアイデアについて・自分がしたアドバイス＞**

**＜テーマを表現するためにした工夫＞**

**⑦ プロジェクトのプレゼンテーションと全体鑑賞をする。資料２：作品カード**

○資料２の作品カードに完成したプロジェクトの題名と解説を書き、カードを基にプレゼンテーションをしよう。

　　○プレゼンテーション後の自由鑑賞会で気に入った作品にコメントカードを書いて、作品のそばに置こう。

**プロジェクト　　１ 　公園計画　・　２　無人野菜販売所　・　３　ステージセット**

**このプロジェクトが実現すると**

**社会の　　　　　　　　　　　　の課題が解決します。**

**作品タイトル　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　テーマ(主題）：「　　　　　　　　　な空間」**

**私が考える○○な空間のための３原則は…**

鑑賞会後、作品カードをここに貼る

**理由　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　理由　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　理由**

　　○様々な作品を鑑賞して、感じたこと、考えたことを書く。

**⑧ 題材全体を振り返る。**

　　○題材全体を振り返りましょう。

❶　自分の解決したい社会課題について、どのように解決しようと考えましたか？

❷　色や形、素材等をどのように工夫して、目的や機能を考えたデザインを制作しましたか？

❸　本題材の過程を振り返って、アイデアを考える時に気を付けたことや工夫したこと。

❹　制作中に失敗してしまったことやその解決策、完成した時に感じたこと。

❸　題材を通して学んだことで、役に立ったこと。（アイデアを考えるときや、制作など）

❻　今回の題材の学びで、今後の学びや生活の中で生かせそうなこと。

❼　全体的に感じたことや考えたこと。