**＜イサム・ノグチは、モエレ沼に公園をつくって何を解決したのか？＞**

別紙３：鑑賞シート

１年次　　　組　　　番 氏名

美術Ⅰ＜デザイン＞「空間造形プロジェクト」～私が考える○○な空間のための３原則～

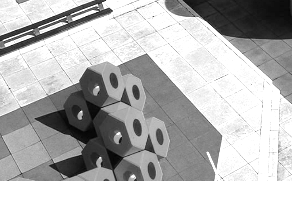
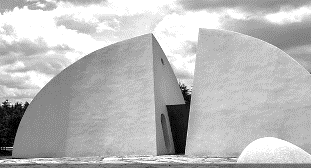
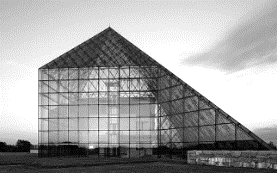
**「イサム・ノグチ作　『モエレ沼公園』鑑賞シート」**

**…③公共的な空間のデザインについて考える…**

○　イサム・ノグチや作品について

メモ

○　グループでモエレ沼公園内の施設を鑑賞する



|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **グループで鑑賞する施設名** | | | | **③作品の目的・機能** |
|  | | | |  |
| 1. **作品に対して自分が感じたこと** | | | | **⑤よく見て感じたこと** |
| 作品の第一印象 | | イメージについて | |  |
| 作品の様子 | | 色について | 形について |
| 光について | 素材について |
| 場所について | 目的・機能について |
| ④**グループの人たちの感じたこと** | | | | |  |
| さん |  | | | |
| さん |  | | | |
| さん |  | | | |
| **⑥グループで調べる（メモ欄）** | | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | | | |
| **⑦他のグループが調べたこと（メモ欄）** | | | | |
| **サクラの森**  **プレイマウンテン**  **テトラマウンド**  **ミュージックシェル**  **モエレビーチ**  **アクアプラザ、カナール**  **モエレ山**  **海の噴水**  **ガラスのピラミッド** | | | | |
| **⑧作品に対して自分が感じたこと** | | | | |
| 作品全体から感じたこと（イメージや、色、形、素材、目的等について） | | | | |

**⑨＜公共的な空間のデザインに必要なことはなんだろう＞**

|  |
| --- |
| **⑩**イサムノグチやモエレ沼公園について、さらに調べてみよう |
| **⑪私が考える「モエレ沼公園の　　　　　　　な空間のための３原則」**  **・　　　　　　　 。・　　　　　　　　　。・　　　　　　　。**  **理由　　　　　　　　　　　　理由　　　　　　　　　　　　　　理由** |

**⑫＜なぜ、イサム・ノグチは、モエレ沼に公園をつくろうとしたのか？＞**

　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　から

**⑬＜イサム・ノグチは、モエレ沼に公園をつくって何を解決したのか？＞**