

令和3年度 年間指導計画

教科・科目	国語・国語総合	学年	1年	教科書	新 高等学校 国語総合 明治書院
		単位数	4	副教材	・新訂国語図説（五訂版） 京都書房 ・大学入試 頻出漢字 2500 文英堂 ・九訂版 読解をたいせつにする 体系古典文法 数研出版

学習目標	現代文、古文、漢文の様々な文章を通して、思考力を伸ばすと共に感性を豊かにし、言語感覚を磨く。また、積極的に言語活動を行うなかで、目的や場面に応じて適切かつ的確に表現する能力を習得し、豊かな表現力を育む。				
学習方法	・教材を読解することでさまざまなものの見方や考え方を知り、自分の考えを書いて表現したり、グループ活動で他者と意見交換したりして自らの思考を深める。 ・ICT・副教材や辞書を自ら積極的に活用する。定期的を実施する小テストや提出物等の課題に真摯に取り組む。				
学習評価	評価の観点		科目の評価の観点の趣旨		
	a	関心・意欲・態度	教材を通して文化や社会に関する関心を深め、積極的に関わろうとする姿勢を持っている。		
	b	話す・聞く能力	自分の考えをまとめて論理的に話したり、相手の話を的確に聞き取ったりする。		
	c	書く能力	教材の文章を要約したり、自分の意見を論理的に文章でまとめたりする。		
	d	読む能力	教材の文章の構成を的確につかみ、内容を把握する。		
	e	知識・理解	文章の表現と理解のために、日本語の構造やその特色を理解し、豊かな語彙や知識を身につける。		

学期	時間数	指導事項	単元の評価規準	評価方法	主な学習活動	単元(題材)
1	10	書くこと ウ対象を的確に説明したり描写したりするなど、適切な表現の仕方を考えて書くこと。	必要に応じて要約したり、心情などを分析し自分の力で書いている。	授業観察 提出課題 定期試験	・本文の要約をする。 ・本文に関するレジュメを作成する。	・どうすれば虹の根もとに行けるか ・羅生門
	12	読むこと エ 文章の構成や展開を確かめ、内容や表現の仕方について評価したり、書き手の意図をとらえたりすること。	文章を読み、自分の問題として捉え、積極的に考えようとしている。	授業観察 提出課題 小テスト 定期試験	・評論文の読み方。 ・登場人物の心情変遷や、場面設定における筆者の意図を探る。	
	6	話すこと・聞くこと エ話したり聞いたり話し合ったりしたことの内容や表現の仕方について自己評価や相互評価を行い、自分の話し方や言葉遣いに役立てるとともに、ものの見方、感じ方、考え方を豊かにすること。	他者の考えを聞き、自分の考えと比較して考えている。自分の考えを他者に自分の言葉で伝えようとしている。	授業観察 提出課題	・本文に関するレジュメを作成し、それをを用いて他者に説明をする。	
	14	読むこと ア文章の内容や形態に応じた表現の特色に注意して読むこと。 (イ) 文や文章の組立て、語句の意味、用法及び表記の仕方などを理解し、語彙(い)を豊かにすること。	・古文に対する興味を持ち、文法事項だけでなく文章の内容も読み味わおうとしている。 ・文章に描かれた人物・情景・心情などを読み味わっている。 ・歴史的仮名遣いを正確に理解し、係り結びや動詞の活用など古文の基本事項を身に着けている。	授業観察 提出課題 小テスト 定期試験	・古典文法導入(品詞の種類、活用と活用形、係り結び) ・動詞の活用	
2	6	話すこと・聞くこと エ話したり聞いたり話し合ったりしたことの内容や表現の仕方について自己評価や相互評価を行い、自分の話し方や言葉遣いに役立てるとともに、ものの見方、感じ方、考え方を豊かにすること。	他者の考えを聞き、自分の考えと比較して考えている。自分の考えを他者に自分の言葉で伝えようとしている。	授業観察 提出課題	・本文に関するレジュメを作成し、それをを用いて他者に説明をする。	・漢文の世界へ ・漢文の構造と訓読の仕方 ・成句・格言を読む ・推敲 ・借虎威
	10	読むこと ウ 文章に描かれた人物、情景、心情などを表現に即して読み味わうこと。	・故事成語のもとになった逸話を鑑賞し、文章に描かれた登場人物の行動や故事成語が意味することについて読み解いている。 ・漢文訓読のきまりについてただしく理解している。	授業観察 提出課題 定期試験	・さまざまな訓読の方法を知る。(返り点、訓点、置き字、助字の種類) ・故事成語の逸話を数編読解する。	
	2	話すこと・聞くこと エ話したり聞いたり話し合ったりしたことの内容や表現の仕方について自己評価や相互評価を行い、自分の話し方や言葉遣いに役立てるとともに、ものの見方、感じ方、考え方を豊かにすること。	他者の考えを聞き、自分の考えと比較して考えている。自分の考えを他者に自分の言葉で伝えようとしている。	授業観察 提出課題	・本文に関するレジュメを作成し、それをを用いて他者に説明をする。	
	15	読むこと ウ 文章に描かれた人物、情景、心情などを表現に即して読み味わうこと。	・古文に対する興味を持ち、文法事項だけでなく文章の内容も読み味わおうとしている。 ・動詞や助動詞の用法・活用について正しく理解している。	授業観察 提出課題 小テスト 定期試験	・動詞の活用、形容詞・形容動詞の活用 ・助動詞の活用と種類 ・物語や随筆の鑑賞	
	5	書くこと ウ対象を的確に説明したり描写したりするなど、適切な表現の仕方を考えて書くこと。	・古文で表された物語の人物の心情や、筆者の考えを的確に読み解いている。	授業観察 提出課題 定期試験	・本文に関するレジュメを作成する。	・竹取物語 ・伊勢物語 ・徒然草

	9	書くこと ウ対象を的確に説明したり描写したりするなど、適切な表現の仕方を考えて書くこと。	・論の展開・要旨を的確に読み取っている。	授業観察 提出課題 定期試験	・本文の要約をする。 ・本文に関するレジュメを作成する。	・水の東西
	15	読むこと エ文章の構成や展開を確かめ、内容や表現の仕方について評価したり、書き手の意図をとらえたりすること。	・評論を読え論の展開や要旨を捉え、異文化理解について考えようとしている。	授業観察 提出課題 小テスト 定期試験	・論の展開・要旨をとらえる。	
3	11	書くこと ウ対象を的確に説明したり描写したりするなど、適切な表現の仕方を考えて書くこと。	・小説に描かれた人物・情景などを読み味わい正しく読み取り、また自分の考えを書き表している。	授業観察 提出課題	・独特の表現技法に留意し、作者の伝えたいことを読み取る。	・清兵衛と瓢箪
	9	読むこと ウ 文章に描かれた人物、情景、心情などを表現に即して読み味わうこと。	・表現の特色に注意して読み、作者の伝えたいことを読解している。	授業観察 提出課題 小テスト 定期試験	・文豪と呼ばれる作家の作品を読解する。	
	6	話すこと・聞くこと エ話したり聞いたり話し合ったりしたことの内容や表現の仕方について自己評価や相互評価を行い、自分の話し方や言葉遣いに役立てるとともに、ものの見方、感じ方、考え方を豊かにすること。	他者の考えを聞き、自分の考えと比較して考えている。自分の考えを他者に自分の言葉で伝えようとしている。	授業観察 提出課題	・本文に関するレジュメを作成し、それをういて他者に説明をする。	
	5	読むこと ウ 文章に描かれた人物、情景、心情などを表現に即して読み味わうこと。	・古文に対する興味を持ち、文法事項だけでなく和歌の内容も読み味わおうとしている。 ・歌集に関する知識や和歌の修辭法を正しく理解している。	授業観察 提出課題 小テスト 定期試験	・それぞれの歌集の特長を理解し、和歌の基本的な修辭法を理解する。 ・和歌に込められている作者の想いを読解する	・万葉集・古今集・新古今集
	5	話すこと・聞くこと エ話したり聞いたり話し合ったりしたことの内容や表現の仕方について自己評価や相互評価を行い、自分の話し方や言葉遣いに役立てるとともに、ものの見方、感じ方、考え方を豊かにすること。	他者の考えを聞き、自分の考えと比較して考えている。自分の考えを他者に自分の言葉で伝えようとしている。	授業観察 提出課題	・本文に関するレジュメを作成し、それをういて他者に説明をする。	

「話すこと・聞くこと」25時間、 「書くこと」 35時間、 「読むこと」 80時間、 合計 140 時間（国語総合）