

# あたらしく入った本

3月に入った本の紹介です。

★;リクエスト・継続図書 ◇;寄贈 ○;定時制購入

書名	著者	出版者
<b>歴史</b> 210-ハ 日本史サイエンス 蒙古襲来、秀吉の大返し、戦艦大和の謎に迫る	播田/安弘II著	講談社
<b>東日本大震災</b> 369-ホ きみは「3.11」をしていますか? 東日本大震災から10年後の物語	細野/不二彦    まんが 平塚/真一郎    ノンフィクション	小学館
<b>栄養</b> 498-エ 食品別糖質量ハンドブック 498-オ オールガイド食品成分表 2020	江部/康二II監修 実教出版編修部II編	宝島社 実教出版
<b>薬</b> 499-イ 医者からもらった薬がわかる本 2020-2021年版(第32版)	医薬制度研究会II著	法研
<b>志村けん</b> 779-エ 志村けん わたしはあきらめない	KTC中央出版    編	KTC中央出版
<b>ダンス</b> 799-/ 部活でスキルアップ!ダンス上達バイブル	のりんご☆II監修	メイツ出版
<b>文学</b> 910-カ 平安男子の元気な!生活 911.5-キ ひとりが好きなあなたへ [1]	川村 裕子 銀色/夏生II著]	岩波書店 幻冬舎
<b>日本の小説</b> 913.6-サ アンと愛情 913.6-ス 櫓太鼓がきこえる 913.6-テ どうしてわたしはあの子じゃないの 913.6-ト 水を縫う 913.6-ヒ ブラック・ショーマンと名もなき町の殺人 913.6-マ 52ヘルツのクジラたち	坂木/司II著 鈴木/ふみII著 寺地/はるなII著 寺地/はるなII著 東野/圭吾II著 町田/そのこII著	光文社 集英社 双葉社 集英社 光文社 中央公論新社
<b>文庫</b> B91-シ-14 ★ りゅうおうのおしごと! 14	白鳥/士郎II著 西遊棋II監修	SBクリエイティブ
<b>コミック</b> C-シ-6 ★ はたらく細胞 06 C-ハ-8 ★ はたらく細胞BLACK 8	清水/茜II著 原田/重光    原作 初嘉屋/一 生    漫画 清水/茜    監修 もすこ 著	講談社 講談社
<b>絵本</b> C-モ-8 ★ 微妙に優しいいいじめっ子 8 E-ム 会いたくて会いたくて	室井/滋II作 長谷川/義史II絵	小学館

本屋大賞



# 磯工図書館通信2021.4 全日制図書館

新学期がスタートしました。

今年も1年間、図書館からの情報を発信していきたいと思います。

磯工図書館の学校司書は前田です。わからないことがあったら「司書!」「ししょー!」と気軽に声をかけてください。

よろしくお願いします。



## 令和2年度 図書館活動報告

○総貸出冊数；1593冊

1年生 878冊

2年生 445冊

3年生270冊

○来館者数

のべ3662人

○令和2年度 図書受け入れ冊数

462冊

## 4月23日は「こども読書の日」です

そこで、働かってどんなこと?、柔軟な発想ってどういうことかを考えるヒントになる本を紹介します。

\* 『13歳からのアート思考』 末永 幸歩 著

アートは自由!自分なりのものの見方、考え方を教えてくれます。

\* 『今日から始めるコツコツノコツ』 コツコツ制作委員会

いろいろな分野で活躍する11人のインタビュー集。皆、コツコツ頑張っていた。

\* 『メシが食える大人になる!よのなかルールブック』 高濱 正伸 監修

知っておきたい50の大切なルール。

\* 『なぜ僕らは働くのか』 池上 彰 著

なぜ働くの?学校の勉強って必要?将来のために今やることは何?

\* 『孤塁;双葉消防士たちの3.11』 吉田 千亜 著

原発の近隣住民を放射能の恐怖と闘いながら助け出していた消防士たちの話。

\* 『ぼくはイエローでホワイトで、ちょっとブルー』 ブレディ みかこ 著

11歳の少年はイギリスの社会問題にぶち当たりながらもへこたれない。強い!

\* 『紙つなげ!彼らが本の紙を造っている』 佐々 涼子 著

本の紙を生産していた工場が地震で壊滅状態に。だが出版業界は紙の供給がないからと言ってストップしなかった。彼らが1年で復活してみせたから。

\* 『あめつちのうた』 朝倉 宏景 著

甲子園球場のグラウンドキーパーの話。あのあざやかなグラウンドを作るための職人技に感嘆!

\* 『水を縫う』 寺地 はるな 著

刺繍が好きな高校生の清澄。熱中できるものを持つって素敵だと思います。

\* 『そこに工場があるかぎり』 小川 洋子 著

工場見学記。職人としてのこだわりとプロの技。「ものづくり」って素晴らしい。

ただいま長期貸出実施中!1人10冊まで 5月6日返却です。まとめ読みのチャンス!