

アニメ漫画研究部 翔矢祭の告知&出店のための合宿のご報告

こんにちは。アニメ漫画研究部です。

私たちは、普段公募のイラストコンクールや各種大手出版社漫画新人賞などに向けて週3で活動しています。

今年の翔矢祭は、南3教室で物品販売をします。

夏休みには合宿を行い、アニメ声優業界のレジェンド、関智一さまと交流してきました。

関さまは「ドラえもん」のスネ夫、「新世紀エヴァンゲリオン」の鈴原トウジ、「ガンダム武闘伝」のドモン・カッシュ、「PSYCHO-PASS」の狡噛慎也、「呪術廻戦」のパンダ、「妖怪ウォッチ」のウィスパー、「鬼滅の刃」の風柱・不死川実弥等、多彩なキャラを演じる実力派声優です。大ベテラン声優の三ツ矢雄二氏に、「山寺宏一と関智一の二人がいれば、全てのキャラを演じられる。」と言わしめるほどの、アニメ漫画業界の生きた伝説です。その関さまが業界に対する情熱を語ってくださいました。激戦の声優界の第一線で何十年も活躍し続けられる秘訣を質問したところ、仕事は人から貰うものだから人に愛されることが大事だと言っておられました。「一芸に秀でる者は多芸に通ず」と言われるようにまずは今日の前の事を一生懸命に取り組もう。とアドバイスもしてくださいました。イケボとその人間性に魅了されました。





関さま交流会の様子

都内大手出版社数か所を訪問し、プロの編集者さんに漫画原稿を見ていただいてアドバイスを貰ったり、作品が社会に出る流れや仕事のやりがいなどについて学びました。編集者さんから出版社の成り立ちの話や、有名な作品の質問について貴重なご意見をいただきました。また現役漫画家の二人の先生に漫画に直接、漫画の描き方やイラストアプリの使い方、漫画業界などについて学びました。一人は「人気車ゼミ」、「サトナカがゆく!」、「TAX 研究所」などの作品を描くベテランの田代先生、もう一人は「怪店! トコヤミレストラン」でデビューした新鋭・スケスケ助の助先生。どちらも、プロならではの深いお話が聞け、大変勉強になりました。



都内出版社へ訪問



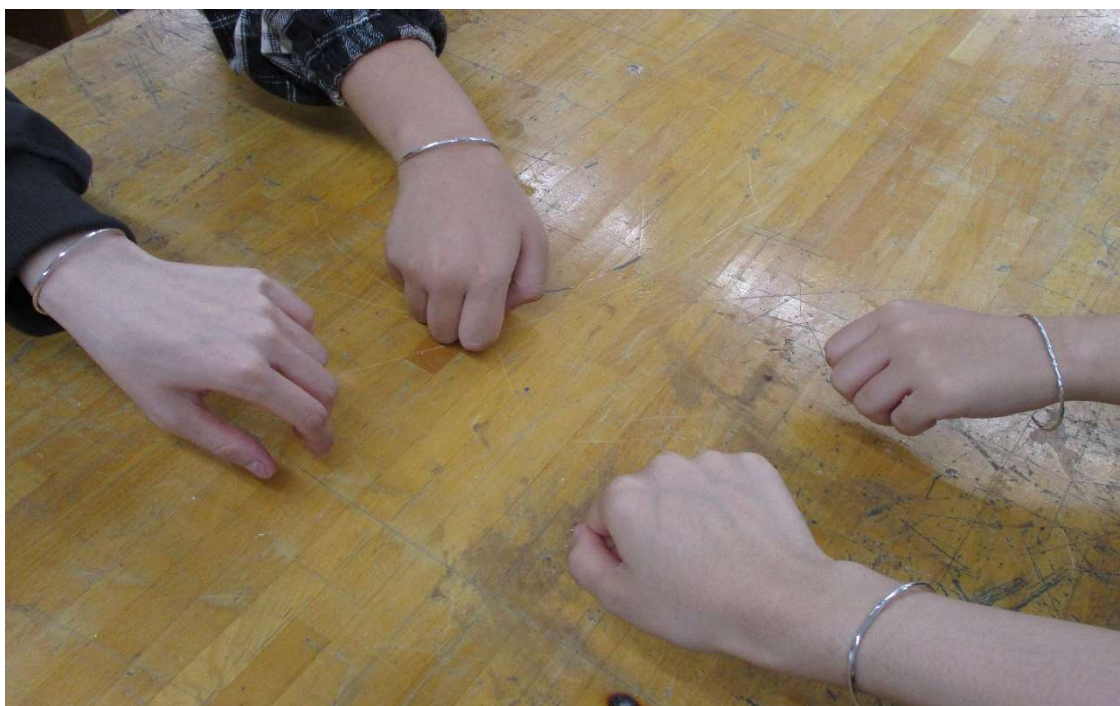
田代先生



スケスケ助の助先生

また、シルバーアクセサリー制作について体験しました。

火や工具を使い、きれいに銀を曲げることができました。磨きの工程を経て美しい仕上がりとなりました。



制作風景。出来上がり。

アニメ漫画研究部夏季合宿のご報告は壁新聞で展示する予定です。

また、今年はコミックマーケットを会場のモチーフにして、去年も販売したくじ引きを今年も継続し、景品をさらにパワーアップさせて販売します。(アクリルキーホルダー、色紙、缶バッジ、ポストカード、クリアカード、チェキ、ステッカーなど)

他にもロゼットやリボンチャームなどの推し活グッズも数量限定で販売します。

お楽しみに！



制作風景。オリジナル商品多数！