

## 平成29年度 第1回「生徒による授業評価」集計結果一覧 (H29. 6/19～6/30実施)

### 質問項目

- (1) 教材が工夫されるなどして、取り組みやすい授業である。
- (2) 私は、授業で学習した内容がだいたい理解できている。
- (3) 生徒の理解度に合わせて、授業が進められている。
- (4) 授業中、生徒同士で話し合う機会や意見などを発表する機会がある。
- (5) 説明の仕方がていねいで、分かりやすい授業である。
- (6) 生徒一人ひとりに目を配った、きめ細かい指導がなされている。
- (7) 私は、授業で分からないところがあったら、先生や友達に聞いたり、自分で調べたりするなどして分かるよう努力をしている。
- (8) 私は授業に対して意欲的に取り組んでいる。

(注) 生徒主体の授業…話し合い、発言、発表の機会がある。問題を解いたり、文章を作成する時間がある等。

4:かなり当てはまる

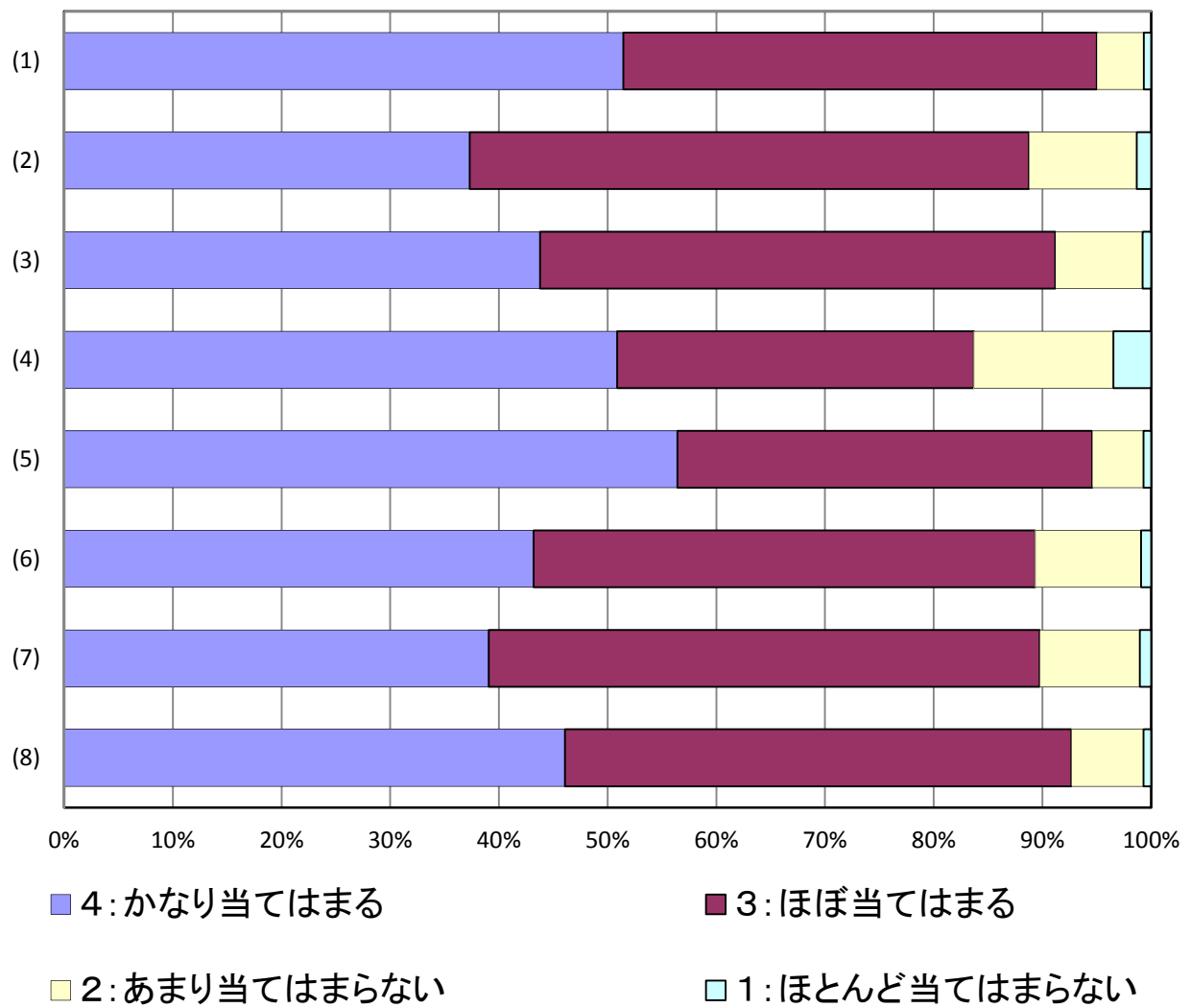
3:ほぼ当てはまる

2:あまり当てはまらない

1:ほとんど当てはまらない

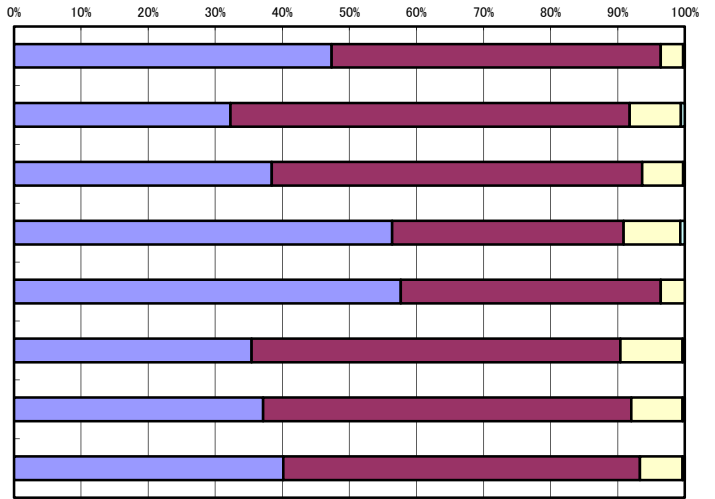
(記名式・各授業内で実施)

# 第1回 全教科集計



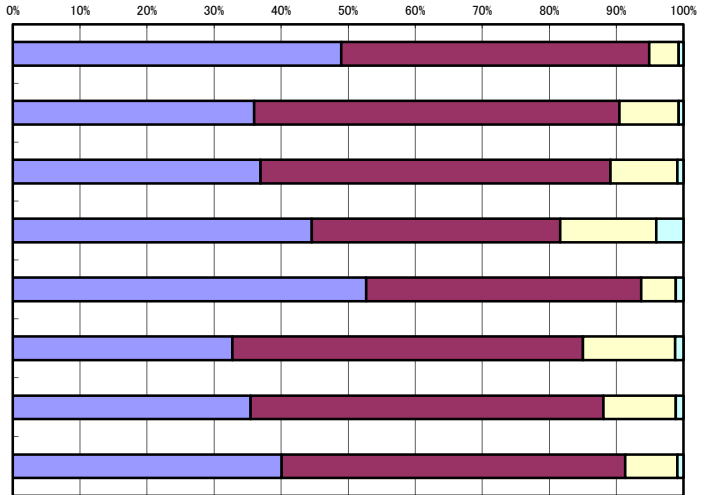
# 国語

- 4
  - 3
  - 2
  - 1
- (1)教材が工夫されるなどして、取り組みやすい授業である。
- (2)私は、授業で学習した内容がだいたい理解できている。
- (3)生徒の理解度に合わせて、授業が進められている。
- (4)授業中、生徒同士で話し合う機会や意見などを発表する機会がある。
- (5)説明の仕方がいいで、分かりやすい授業である。
- (6)生徒一人ひとりに目を配った、きめ細かい指導がなされている。
- (7)私は、授業で分からないところがあったら、先生や友達に聞いたり、自分で調べたりするなどして分かるよう努力をしている。
- (8)私は授業に対して意欲的に取り組んでいる。



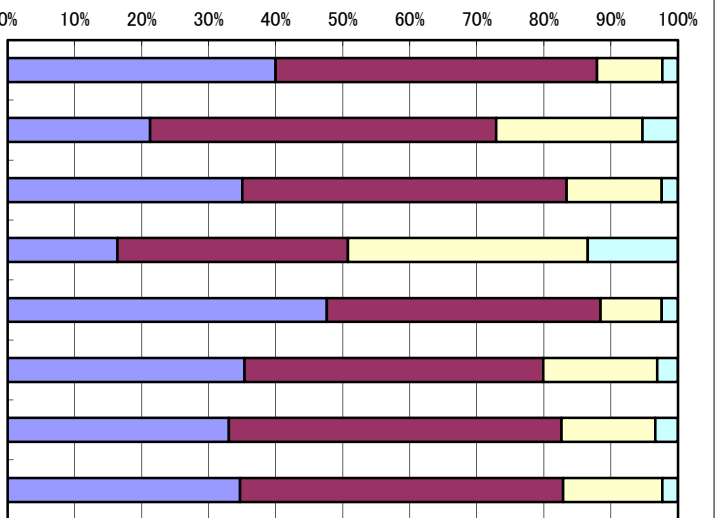
# 社会

- 4
  - 3
  - 2
  - 1
- (1)教材が工夫されるなどして、取り組みやすい授業である。
- (2)私は、授業で学習した内容がだいたい理解できている。
- (3)生徒の理解度に合わせて、授業が進められている。
- (4)授業中、生徒同士で話し合う機会や意見などを発表する機会がある。
- (5)説明の仕方がいいで、分かりやすい授業である。
- (6)生徒一人ひとりに目を配った、きめ細かい指導がなされている。
- (7)私は、授業で分からないところがあったら、先生や友達に聞いたり、自分で調べたりするなどして分かるよう努力をしている。
- (8)私は授業に対して意欲的に取り組んでいる。



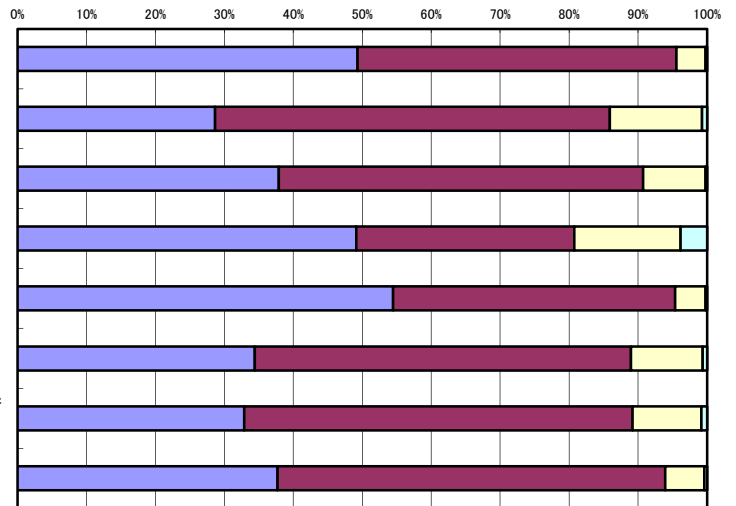
# 数学

- 4
  - 3
  - 2
  - 1
- (1)教材が工夫されるなどして、取り組みやすい授業である。
- (2)私は、授業で学習した内容がだいたい理解できている。
- (3)生徒の理解度に合わせて、授業が進められている。
- (4)授業中、生徒同士で話し合う機会や意見などを発表する機会がある。
- (5)説明の仕方がいいで、分かりやすい授業である。
- (6)生徒一人ひとりに目を配った、きめ細かい指導がなされている。
- (7)私は、授業で分からないところがあったら、先生や友達に聞いたり、自分で調べたりするなどして分かるよう努力をしている。
- (8)私は授業に対して意欲的に取り組んでいる。



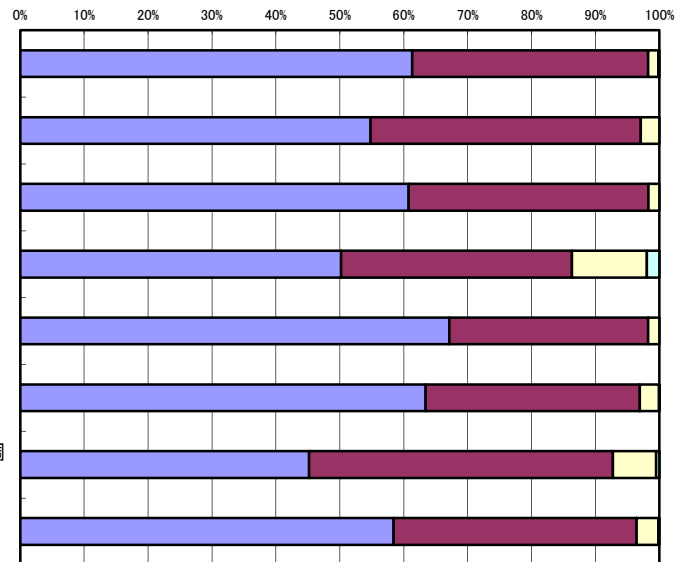
# 理科

- 4 (1)教材が工夫されるなどして、取り組みやすい授業である。
- 3 (2)私は、授業で学習した内容がだいたい理解できている。
- 2 (3)生徒の理解度に合わせて、授業が進められている。
- 1 (4)授業中、生徒同士で話し合う機会や意見などを発表する機会がある。
- 1 (5)説明の仕方がいいので、分かりやすい授業である。
- 1 (6)生徒一人ひとりに目を配った、きめ細かい指導がなされている。
- (7)私は、授業で分からないところがあったら、先生や友達に聞いたり、自分で調べたりするなどして分かるよう努力をしている。
- (8)私は授業に対して意欲的に取り組んでいる。



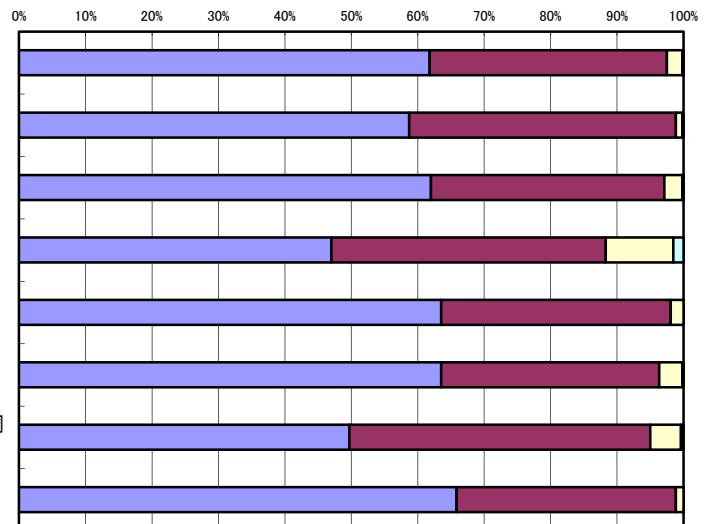
# 体育

- 4 (1)教材が工夫されるなどして、取り組みやすい授業である。
- 3 (2)私は、授業で学習した内容がだいたい理解できている。
- 2 (3)生徒の理解度に合わせて、授業が進められている。
- 1 (4)授業中、生徒同士で話し合う機会や意見などを発表する機会がある。
- 1 (5)説明の仕方がいいので、分かりやすい授業である。
- 1 (6)生徒一人ひとりに目を配った、きめ細かい指導がなされている。
- (7)私は、授業で分からないところがあったら、先生や友達に聞いたり、自分で調べたりするなどして分かるよう努力をしている。
- (8)私は授業に対して意欲的に取り組んでいる。



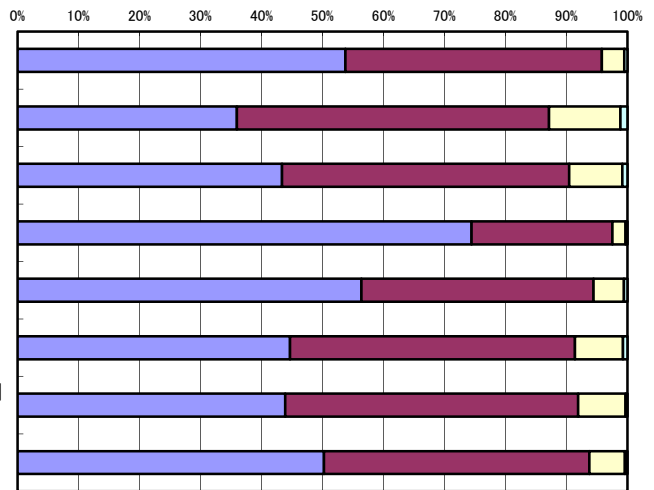
# 芸術

- 4 (1)教材が工夫されるなどして、取り組みやすい授業である。
- 3 (2)私は、授業で学習した内容がだいたい理解できている。
- 2 (3)生徒の理解度に合わせて、授業が進められている。
- 1 (4)授業中、生徒同士で話し合う機会や意見などを発表する機会がある。
- 1 (5)説明の仕方がいいので、分かりやすい授業である。
- 1 (6)生徒一人ひとりに目を配った、きめ細かい指導がなされている。
- (7)私は、授業で分からないところがあったら、先生や友達に聞いたり、自分で調べたりするなどして分かるよう努力をしている。
- (8)私は授業に対して意欲的に取り組んでいる。



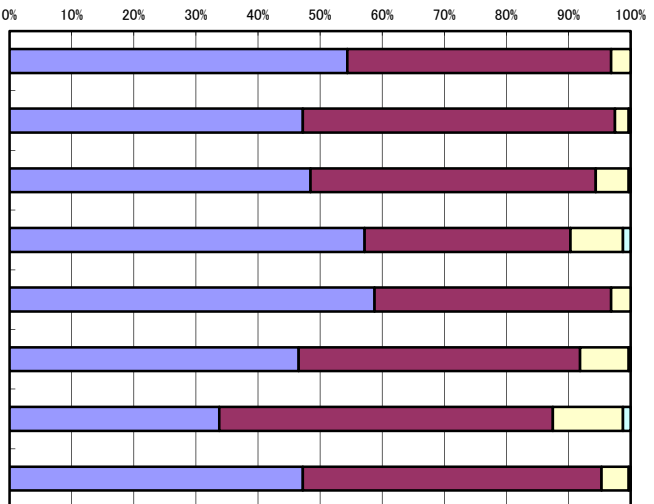
# 外国語

- 4 (1)教材が工夫されるなどして、取り組みやすい授業である。
- 3 (2)私は、授業で学習した内容がだいたい理解できている。
- 2 (3)生徒の理解度に合わせて、授業が進められている。
- 1 (4)授業中、生徒同士で話し合う機会や意見などを発表する機会がある。
- 1 (5)説明の仕方がていねいで、分かりやすい授業である。
- 1 (6)生徒一人ひとりに目を配った、きめ細かい指導がなされている。
- 1 (7)私は、授業で分からないところがあったら、先生や友達に聞いたり、自分で調べたりするなどして分かるよう努力をしている。
- 1 (8)私は授業に対して意欲的に取り組んでいる。



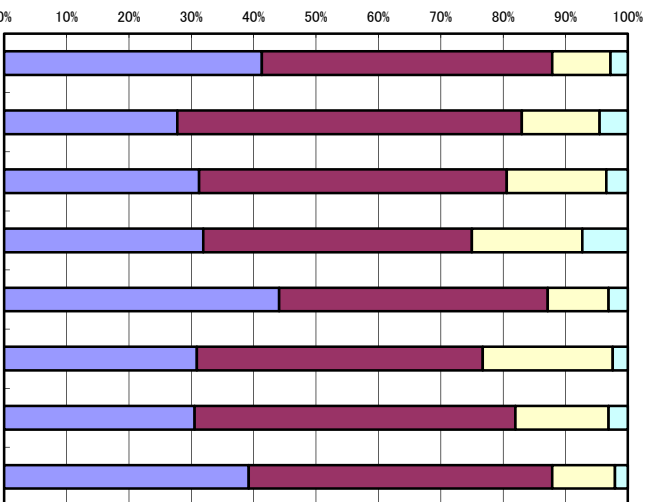
# 家庭・看護

- 4 (1)教材が工夫されるなどして、取り組みやすい授業である。
- 3 (2)私は、授業で学習した内容がだいたい理解できている。
- 2 (3)生徒の理解度に合わせて、授業が進められている。
- 1 (4)授業中、生徒同士で話し合う機会や意見などを発表する機会がある。
- 1 (5)説明の仕方がていねいで、分かりやすい授業である。
- 1 (6)生徒一人ひとりに目を配った、きめ細かい指導がなされている。
- 1 (7)私は、授業で分からないところがあったら、先生や友達に聞いたり、自分で調べたりするなどして分かるよう努力をしている。
- 1 (8)私は授業に対して意欲的に取り組んでいる。



# 情報・商業

- 4 (1)教材が工夫されるなどして、取り組みやすい授業である。
- 3 (2)私は、授業で学習した内容がだいたい理解できている。
- 2 (3)生徒の理解度に合わせて、授業が進められている。
- 1 (4)授業中、生徒同士で話し合う機会や意見などを発表する機会がある。
- 1 (5)説明の仕方がていねいで、分かりやすい授業である。
- 1 (6)生徒一人ひとりに目を配った、きめ細かい指導がなされている。
- 1 (7)私は、授業で分からないところがあったら、先生や友達に聞いたり、自分で調べたりするなどして分かるよう努力をしている。
- 1 (8)私は授業に対して意欲的に取り組んでいる。



## 平成29年度 第1回「生徒による授業評価」教科報告

教科	授業評価分析結果・課題点	授業改善に向けての具体的取組み				
国語	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 説明や教材の工夫など満足度は十分である。</li> <li>● 扱う内容によって生徒による理解度の差がある。</li> <li>● 授業内で話し合う機会が多いという評価を得ている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 互いに授業を見合うなどさらにより良い指導を目指す。</li> <li>● どの生徒も一定の基礎力を身につけるようきめ細かな指導を心がける。</li> <li>● グループ学習などが効果的なものとなるようよりいっそう工夫する。</li> </ul>				
地歴 公民	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 科目の特性により多少数値の違いはあるが、満足度は概ね高い。</li> <li>● 科目によっては話し合いの場を設けることが難しい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 日常の教材研究等で積極的に意見交換を行う。</li> <li>● 講義形式が中心の授業でも所々生徒同士の意見交換や話し合いの場を設ける工夫をする。</li> </ul>				
数学	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 満足度は概ね高い。</li> <li>● (4)の設問において「2:あまり当てはまらない」「1:ほとんど当てはまらない」との回答が若干見受けられる</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 授業公開を行い、意見交換等を行う。一人一人に気を配り、困り感を持っている生徒への支援を充実させる。</li> <li>● アクティブラーニングの推進</li> </ul>				
情報	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 科目の特性によって差はあるが、満足度は概ね高い。</li> <li>● 科目によっては話し合いの場を設けることが難しい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 授業公開を常に行い、意見交換を行う。</li> <li>● 講義形式が中心の授業でも所々生徒同士の意見交換や話し合いの場を設ける工夫をする。</li> </ul>				
理科	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 満足度は概ね高いが、担当者による分布の違いがある。特にアクティブラーニングに関する(4)の設問において、担当者よっての分布の違いが顕著である。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教科内でお互いに授業公開を行い、意見交換等を行う必要がある。</li> </ul>				
保健 体育	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 満足度は概ね高い。</li> <li>● 生徒同士で話し合う機会や発表する機会が少ないと感じているようである。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教科内でグループワークなどの取り入れ方等について話し合い、情報を共有し授業に生かせるようにする。</li> <li>● グループでの活動をより主体的に行うよう働きかける。</li> </ul>				
芸術	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;">音楽・演劇</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 満足度は概ね高い。</li> <li>● 発展クラスや専門科目に初心者かつ学習意欲低い者が選択してしまう。</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;">美術・書道</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 満足度は概ね高い。基礎的科目(主にIのつくもの)に関しては、経験や技能面の差が大きく、進度に隔たりが見られる。また、教師側の示した課題の到達目標と学習者の到達点にずれが感じられる科目もあり、課題の内容、進め方を検討する必要がある。</li> </ul> </td> </tr> </table>	音楽・演劇	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 満足度は概ね高い。</li> <li>● 発展クラスや専門科目に初心者かつ学習意欲低い者が選択してしまう。</li> </ul>	美術・書道	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 満足度は概ね高い。基礎的科目(主にIのつくもの)に関しては、経験や技能面の差が大きく、進度に隔たりが見られる。また、教師側の示した課題の到達目標と学習者の到達点にずれが感じられる科目もあり、課題の内容、進め方を検討する必要がある。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 授業公開を常に行い、意見交換等を行う。</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 課題について、前もって調べておくことが必要な場合については、きちんと行っていることを確認する。また、それについて発表したり、話し合う機会を増やすことで、学習者個々の課題への準備を促す。また、個々のアイデア段階での指導を丁寧に行っていく。</li> </ul>
音楽・演劇	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 満足度は概ね高い。</li> <li>● 発展クラスや専門科目に初心者かつ学習意欲低い者が選択してしまう。</li> </ul>					
美術・書道	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 満足度は概ね高い。基礎的科目(主にIのつくもの)に関しては、経験や技能面の差が大きく、進度に隔たりが見られる。また、教師側の示した課題の到達目標と学習者の到達点にずれが感じられる科目もあり、課題の内容、進め方を検討する必要がある。</li> </ul>					
外国語	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 「(1)かなり当てはまる」「(2)ほぼ当てはまる」の合計が、87.1%から97.5%であり、生徒の授業に対する満足度は概して高い。今後、「(1)かなり当てはまる」の数値をさらに上げる工夫をしていく。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 授業で生徒が主体的になるようにペアワークやグループワークを効果的に取り入れる事、個別指導や発問の工夫などを行っていく。</li> </ul>				
看家 護庭	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 満足度は概ね高い。</li> <li>● 生徒の意欲に関する項目が低い。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 授業公開を常に行い、意見交換等を行う。</li> <li>● 教科会で意欲を高める教授法について等話し合う。</li> </ul>				