

卒業生 「夢」の実現 現在も さらに 進行中!! 「夢」はかなえるモノ



4期 古田 あゆ美 さん

獣医師。大学を卒業後、一般小動物病院に勤務。その後大学病院にて研修。2015年に横浜青葉どうぶつ病院を開業。現在は3人の母親をしながら、循環器の専門医を目指している。



16期 安斎 かりん さん

漫画家。大学在学中にデビューし、現在、少女漫画雑誌「花とゆめ」にて「顔だけじゃ好きになりません」を連載中。過去作に「マコの寄宿学校」「きょうだいごっこ」など。

高校生の頃から、生物科学オタクで、生物の授業で人参のカルスを培養したり、生物の先生が飼育しているアフリカツメガエルのお世話をしたりするのが大好きでした。テーマ研究の論文ではマウスを用いて「1/f ゆらぎ論」の実証実験を行い、学会でパネル発表する機会まで頂きました。また、スポーツ大会の運営に関わったり、文化祭に有志でお店を出したり、やってみたい事には色々チャレンジできる環境の中で、様々な目標を持った友人と出会い、良い刺激を受けながら学生生活を過ごす事が出来ました。異なる分野で活躍する友人達は私の人生において宝物の一つとなっております。皆さんも神奈総で大切な「何か」を見つけてみませんか？



10期 村上 史郎 さん

在校中はパーカッション演奏と、ダンスや演劇のための作曲に取り組み、東京藝術大学音楽環境創造科へ進学。現在は会社員/音楽家/三児の父/子どものための芸術祭主催/他

人の関心は何かと「外向き」になりがちです。あの人が何をしたとか、誰から何を言われたとか。生きている中で外部からの情報はとても気になります。だからこそ「内向き」に自分の世界に関心を向けて深められる人はスゴい。カナソウは在校生に信念や大切にしているものがあがり「しっかり内向き」になれる時間と空間が学校にありました。今はSNSやGoogleがあるから自分が強く意識しないといすぐ外部に依存してしまう難しい社会です。個性「化」国際「化」とは、学校カリキュラムで成るものではありません。自分で掴み取る意思です。未来は自分で創る！その意思をもったときカナソウの環境は何倍にも価値のあるものになると思います。



21期 川副 博嗣 さん

かなそう在学中は放送部に所属しアナウンスに打ち込んでいた。現在、京都大学総合人間学部で哲学、倫理学などを専攻。鴨川沿いで朗読をしている。

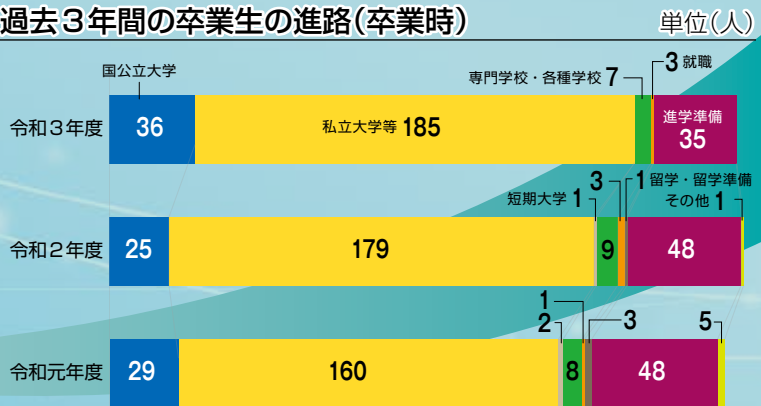
故郷とはなにか。大学で考え続けている。生涯かけて考え続ける問いだろうが、今のぼくには、かなそうでの日々がひとつの故郷として浮かび上がる。今は京都に住んでいて、ほとんど帰省もしないし、かつての仲間とも限られた時しか連絡は取らない。記憶もきつと思うより薄れている。あの時間は戻らない。けれど、なにごとかが節目に思い出すのは、かなそうでアナウンスに打ち込んだ日々、放送室のマイクの前での緊張感だ。あの時間は確かに自分を支えてくれている。進んだ道はばらばらでも、それぞれの場所で友人が頑張っている知らせは胸を熱くする。かけがえのない時間をすごした。かなそうには感謝しかない。

「夢」実現への第一歩

かなそうでは、一人ひとりが自分のやりたいことに基づいて進路を選択します。自分のやりたいことを見つけ、進路を実現することができるように、卒業生・在校生の縦のつながりだけでなく、外部の専門家などとの横のつながりも大切にしています。

- <進路探究> エキスパートレクチャー(各界の専門家による講演) 卒業生と未来を語る会(大学での学びを知る機会) 大学を知るための講座(有名大学担当者による大学説明会) 学問を知るための講座(学問についてのレクチャー)
- <ガイダンス> 海外進学者向け説明会(早期からの準備に対応) 各教科からの専門的アドバイス(多様な進路実現をサポート) 保護者対象進路説明会、年次進路説明会、自習室(赤本多数あり)
- <学力向上> GTEC(英語4技能の向上) 数学セメスター制(理系進学者を伸ばす授業形態) テーマ研究(総合型選抜への大きなステップ) 校内模試、模試振り返り集会、合格報告会

卒業後の主な進路先 ～過去3年間の進学者の多い順～



- | 国公立大学 | 私立大学 |
|-------------|---------|
| 横浜市立大学 | 早稲田大学 |
| 横浜国立大学 | 法政大学 |
| 東京芸術大学 | 日本大学 |
| 静岡大学 | 上智大学 |
| 東京外国語大学 | 明治学院大学 |
| 北海道大学 | 中央大学 |
| 東京都立大学 | 明治大学 |
| 筑波大学 | 青山学院大学 |
| 神奈川県立保健福祉大学 | 慶應義塾大学 |
| 琉球大学 | 立教大学 |
| お茶の水女子大学 | 多摩美術大学 |
| 京都大学 | 東洋大学 |
| 金沢美術工芸大学 | 神奈川大学 |
| 国際教養大学 | 東京都市大学 |
| 信州大学 | 駒澤大学 |
| 新潟大学 | 学習院大学 |
| 千葉大学 | 東京農業大学 |
| 大阪大学 | 東京理科大学 |
| 電気通信大学 | 武蔵野美術大学 |
| 東京海洋大学 | 國學院大学 |
| 東京学芸大学 | |
| 東北大学 | |

令和5年度 入学生 開講予定講座 一覧表

○内の数字/単位数 ●内の数字/学校設定科目単位数 前/前期開講科目 後/後期開講科目 ◇◆/隔年開講(◇奇数年度 ◆偶数年度) α/標準的な科目 β/発展的な科目

| 教科 | 必修科目および選択必修科目 | 自由選択科目 | 教科 | 必修科目および選択必修科目 | 自由選択科目 | |
|------|-----------------|---|------|--|--|--|
| 国語 | 現代の国語② 言語文化② | 論理国語②④ 論理国語γ② 文学国語② 国語表現② 古典探究α④ 古典探究β② 古典探究γ② | 理科 | 科学と人間生活② 物理基礎α② 化学基礎α② 生物基礎α② 地学基礎α② | 物理基礎β①前 物理α②④ 物理β②④ 化学基礎β①前 化学α②④ 化学β②④ 生物基礎β①前 生物α②④ 生物β②④ 地学基礎β①前 地学②④ | |
| 地理歴史 | 地理総合② 歴史総合② | 地理探究α④ 日本史探究α④ 日本史探究β② 世界史探究α④ 世界史探究β② | 保健体育 | 体育⑦ 保健② | 音楽Ⅰ② 美術Ⅰ② 工芸Ⅰ② 書道Ⅰ② | 音楽Ⅱ② 音楽Ⅲ② 美術Ⅱ② 美術Ⅲ② 工芸Ⅱ② 書道Ⅱ② 書道Ⅲ② |
| 公民 | 公共② | 倫理α② 倫理β①前 政治・経済α② 政治・経済β①前 | 芸術 | ※舞台芸術科は必修「総合音楽」を履修することで、「音楽Ⅰ」を履修したことのみならず | 英語コミュニケーションⅡ④ 英語コミュニケーションⅢ④ 論理・表現Ⅰ② 論理・表現Ⅱ② 論理・表現Ⅲα② 論理・表現Ⅲβ② | |
| 数学 | 数学Ⅰα③ | 数学Ⅰβ② 数学Ⅱα④ 数学ⅡSα④前 数学Ⅱβ② 数学Ⅲα③前 数学ⅢSα③後 数学Ⅲβ②前 数学A② 数学B② 数学C② | 外国語 | 英語コミュニケーションⅠ③ | | |

| フィールド科目(自由選択科目) | | | | |
|--|--|--|--|------------------------------|
| 人文・社会 | 自然科学 | スポーツ・生活科学 | 芸術(一部再掲) | |
| カルチュラル・スタディーズA①前 カルチュラル・スタディーズB①後 言語研究①後 郷土史かながわ① | 基礎微生物学Ⅰ◇●前 基礎微生物学Ⅱ◇●後 バイオテクノロジー基礎Ⅰ◇●前 バイオテクノロジー基礎Ⅱ◇●後 天文①後 理数探究基礎①後 情報デザイン② 映像の制作と発信② | スポーツ心理学①前 保育基礎①前 住生活デザイン② ファッション② 造形基礎② 服飾手芸② フードデザイン② 基礎看護② | 音楽理論② 演奏研究② ソルフェージュ② 声楽④ 器楽④ 作曲② 鑑賞研究② 美術史② 素描α② 素描β② 絵画α② 絵画β② 版画② 彫刻② ビジュアルデザイン② クラフトデザイン② 基礎デザイン② | |
| 国際文化 | コミュニケーション・スキルズ① ラビッド① リーディング① クリエイティブ・ライティング② プレゼンテーション② 日本文化紹介② | ドイツ語Ⅰ②前 ドイツ語Ⅱ②後 ドイツ語Ⅲ②前 フランス語Ⅰ②前 フランス語Ⅱ②後 フランス語Ⅲ②前 ハンブルⅠ②前 ハンブルⅡ②後 ハンブルⅢ②前 中国語Ⅰ②前 中国語Ⅱ②後 中国語Ⅲ②前 スペイン語Ⅰ②前 スペイン語Ⅱ②後 スペイン語Ⅲ②後 | 演劇概論① 戯曲研究A①前 戯曲研究B①後 基礎演技①前 実践演技①後 基礎舞踊①前 身体表現①前 基礎舞台技術①前 スタッフ実習①後 | 文化人類学② 国際関係論② グローバル学習② |
| 集中講座(一部再掲) | | | | |
| 集中講座のみ | 通常授業とセットの集中講座 | 保育基礎②前 | | |
| 体育(キャンプ)①前 体育(スキー)①後 | 基礎舞台技術①前 応用舞台技術①前 | | | |

これらの科目は普通科では「フィールド科目扱い」舞台芸術科では「専門科目扱い」となります

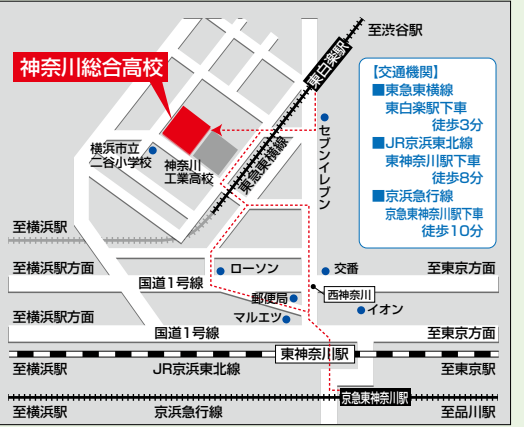
※学科やコースによって、別途履修すべき科目があります。※科目は、令和4年5月時点の予定です。

KANAGAWA SOHGOH High School

令和4年度 学校案内



ひとと出会い 自分と出会い 未来と出会う



神奈川県立 神奈川総合高等学校
〒221-0812 神奈川県横浜市神奈川区平川町19-2
TEL 045(491)2000
FAX 045(491)3190

神奈川県立 神奈川総合高等学校



生徒の魅力が溢れている 行事が大好き!

鈴木風咲さん

神奈総で、誰もが輝ける可能性を持っているもの。それが「行事」。私もその魅力に惹かれ、三年間を行事に捧げてきた人のうちの一人です。驚くほど生徒主体の神奈総の行事には、特有の困難もありましたが、「自分たち」で乗り越えてきました。それぞれが自分に合った場所で活躍しているからこそ、行事は成り立ちます。今は自信を持っていることが何も無くても大丈夫。自分にとって自信をもてるものを発見し、育てていくことができるのが、神奈総の魅力!!

大好きなことを思いっきり学べる

三崎百音さん

私は、小さいころからクラシックギターを習っており、大好きな音楽を思う存分勉強したくて神奈総を選びました。音楽やソルフェージュの授業を履修したことで、自分の音楽の幅が広がりました。私のやりたいことを応援してくれる先生方や友人に恵まれて、3つの部活を兼部し、ギターのコククールにもチャレンジできました。さらに、神奈総には様々な分野で活躍している人が多くいるので、たくさん刺激をもらえます。毎日とても忙しいですが、充実した学校生活を送っています!

空手の世界大会にチャレンジ中!

吉田優輝さん

神奈総は生徒一人一人のペースを大切に、個々を尊重してくれる学校です。私は幼い頃から続けている空手が忙しく、なかなか時間を見つけれのが大変でしたが、時間割を自分で選択することで、自分に合った学校生活を送ることができました。また、神奈総の生徒たちは、目標に向かってチャレンジしている人ばかりです。周りの頑張っている人たちがたくさんいるので、良い刺激を受けることができます! 目標がある人もない人も新たな自分を見つけるきっかけになる場所です!

舞台芸術科で一気に視野が広がった

大貫桃加さん

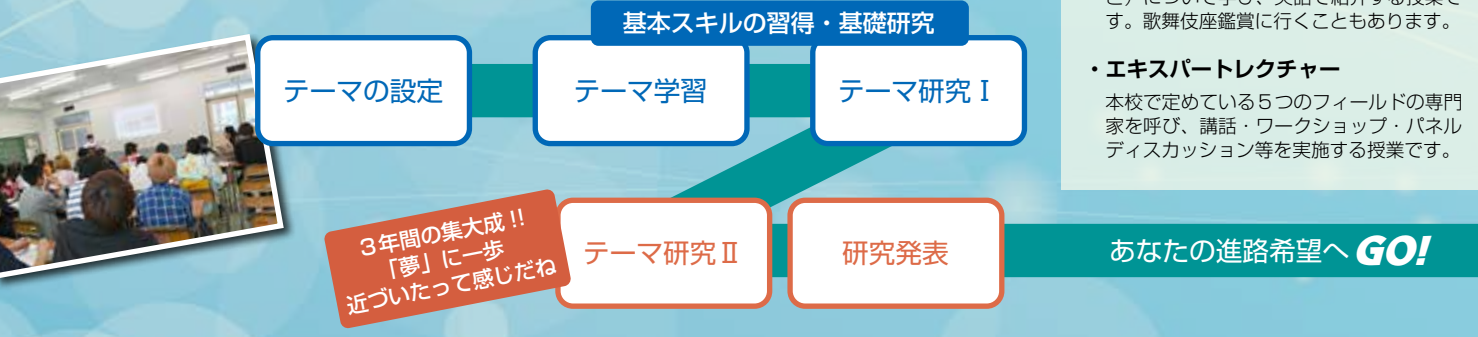
舞台芸術科は幅広く芸術に触れることができます。私はダンスに必要な表現力を身につけるため舞台芸術科に入学したのですが、授業や個性豊かな友人を通して、ダンスはもちろん演劇や歌などの楽しさに気づくことができました。観劇を繰り返すことで感受性が豊かになり、物事の捉え方も一年前の自分とは全く変わりました! また神奈総は自分の考えや特技を発表する機会が多いので自己表現力を身につけることが出来ます! 神奈総で様々なことに挑戦して充実した高校生活を送りませんか?

自らの学びをつなげる「テーマ研究」

大学での「卒業研究」「卒業制作」の高校生版です。テーマの設定、研究の進め方、発表方法などを主体的に考えて進め、夢の実現へ向けて大切な一歩を踏み出します。

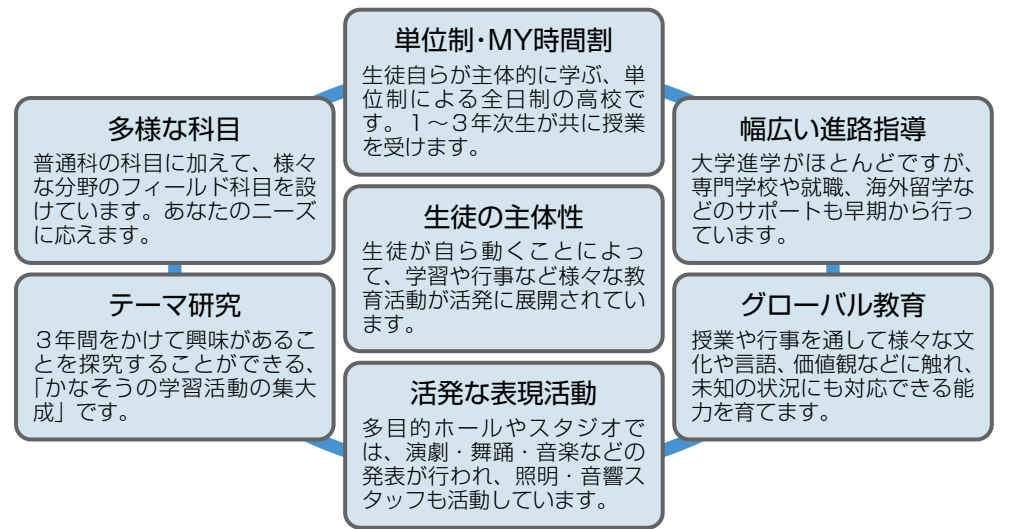
研究テーマの例

- ・神奈総用語の生まれ方を言語学的に調査する (人文・社会)
- ・神奈総でバーチャルライブ (自然科学)
- ・香りで生活を豊かにする (スポーツ・生活科学)
- ・オリジナルパーティーゲームを販売しよう! (芸術)
- ・SDGsと子どもと教育へ届け! 世界の危機! (国際文化)



「個性」を生み出すかなその特色

かなその教育目標は「生徒一人ひとりの個性の伸長を図り、主体的に学び、国際社会の中で共に生き共に育つ高い人格と心豊かな感性を備えた人間を育成する」ことです。



普通科

個性化コース
多様な科目の中から選択しチャレンジすることによって、個性を試し、個性を発見して伸ばしていくことができます。

国際文化コース
語学および国際理解を深める科目を重点的に学習し、国際社会に開かれた資質を伸ばしていくことができます。

専門学科

舞台芸術科
舞台芸術を広く学ぶことをとおして、豊かなコミュニケーション能力や表現力を伸ばしていくことができます。

充実のスクールライフ (行事は変更することがあります)

多彩な学校行事やイベントがあります。全ては自分たちで積極的に作りあげ、全力で楽しもうとする気持ちからはじまります。



部活動

運動部

- 水泳
- バレーボール
- バスケットボール
- バドミントン
- サッカー
- ミュージカル&演劇
- テニス
- 合気道
- Chiffons(ダンス)
- 自然科学
- GACHACK(ダンス)

文化部

- 吹奏楽
- Chorus Lovers(合唱)
- 弦楽合奏
- 美術
- 文芸
- ミュージカル&演劇
- デザイン
- 写真
- 茶道
- Solidクラフト(立体造形)
- ISAK(国際支援)
- 自然科学
- かもめのねごと編集局(新聞)

同好会

- 陸上
- ESS
- JAZZ楽団
- 剣道
- 9Beatz(ダンス)

生徒の主体的な活動

- ホールスタッフ
- 図書ボランティア
- 実行委員会
- スポーツ大会・翔鶴祭
- 新入生歓迎会・卒業生を送る会
- かもめの意見交換会

「国際人」へと導く学びのフィールド

かなその学びのフィールドは、校内だけではなく、様々な背景を持つ人々と協働して課題に取り組み、グローバル社会の中で大きく貢献していくことを目指して、海外の高校とのパートナー校交流を実施しています。

<過去5年間の交流実績>

ガーフィールド高校(アメリカ)受入・訪問・オンライン交流
ホイトニー・ヤング高校(アメリカ)受入
ジュール・ゲド高校(フランス)訪問・受入・オンライン交流
天津外語大学附属外国語学校(中国)訪問
フェルナンド・デ・ロハス高校(スペイン)訪問・オンライン交流

ファン・デ・エレラ学校(スペイン)受入
ニューステッドウッドスクール(イギリス)訪問・受入・オンライン交流
インビントンカレッジ(イギリス)訪問・受入・オンライン交流
東京川外国語高校(韓国)訪問・受入・オンライン交流
エルンスト・プロット統合学校(ドイツ)訪問・受入・オンライン交流

一人ひとりがつくるMY時間割

かなその授業は、1回の授業が90分(45分×2時間=2単位)です。通年の科目と半期で完結する科目があります。自分自身の興味・関心と進路を考えて、自分だけの「MY時間割」を作ります。

例1 普通科「個性化コース」

理科系の科目を中心に履修していますが、「天文」や「バイオテクノロジー」など自然科学のフィールド科目にも取り組み、興味の幅を広げます。

1年次・33単位

| 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | |
|-----------------|-------|--------------|------|------|--------------|
| I 8:00~10:30 | 数学Ⅰα | 現代の国語 | 数学Ⅰα | 英語文化 | 体育 |
| II 10:45~12:15 | 地理総合 | 化学基礎α | 家庭基礎 | 数学A | 論理・表現Ⅰ |
| III 13:05~14:35 | 生物基礎α | 英語コミュニケーションⅠ | 音楽Ⅰ | 情報Ⅰ | 英語コミュニケーションⅠ |
| IV 14:50~16:20 | 化学α | 論理・表現Ⅱ | 化学α | 数学B | 公共 |

2年次・32単位

| 月 | 火 | 水 | 木 | 金 |
|--------------|--------|--------|--------------|------|
| 英語コミュニケーションⅡ | 生物α | 体育 | 英語コミュニケーションⅡ | 生物α |
| 数学Ⅱα | 地理探究 | 論理・表現Ⅱ | 数学Ⅱα | 地理探究 |
| 化学α | 論理・表現Ⅱ | 化学α | 数学B | 公共 |

3年次・33単位

| 月 | 火 | 水 | 木 | 金 |
|--------------|----------------|--------------|---------|---------|
| 数学Ⅱβ | 歴史総合 | 数学Ⅱβ | 古典研究Ⅱ | 数学Ⅱα |
| 数学C | バイオテクノロジー基礎Ⅰ-Ⅱ | 数学Ⅱβ2 | 化学β | 天文 |
| 英語コミュニケーションⅢ | 論理・表現Ⅲα | 英語コミュニケーションⅢ | 体育 | 生物β |
| チーム研究Ⅰ | ラビッド・リーディング | LHR | 論理・表現Ⅲβ | 論理・表現Ⅲβ |

例2 普通科「国際文化コース」

「国際問題について自分の意見を発信していきたい」「フランス語」や「グローバル学習」、「プレゼンテーション」などの国際文化フィールドの科目を中心に、様々な領域の科目を履修します。

1年次・34単位

| 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | |
|-----------------|--------|--------------|--------|------|--------------|
| I 8:00~10:30 | 数学Ⅰα | 現代の国語 | 数学Ⅰα | 英語文化 | 地理総合 |
| II 10:45~12:15 | フランス語Ⅰ | 化学基礎α | フランス語Ⅱ | 数学A | 論理・表現Ⅰ |
| III 13:05~14:35 | 美術Ⅰ | 英語コミュニケーションⅠ | 生物基礎α | 歴史総合 | 英語コミュニケーションⅠ |
| IV 14:50~16:20 | 美術Ⅰ | 情報Ⅰ | LHR | 体育 | 基礎演習 |

2年次・34単位

| 月 | 火 | 水 | 木 | 金 |
|--------------|--------|------|--------------|--------|
| 数学B | 世界史探究α | 保健 | 体育 | 世界史探究α |
| 古典探究α | 論理・表現Ⅱ | 数学Ⅱα | 古典探究α | 数学Ⅱα |
| 英語コミュニケーションⅡ | 論理・表現Ⅱ | 公共 | 英語コミュニケーションⅡ | 家庭基礎 |
| チーム研究Ⅱ | 地学基礎α | LHR | 基礎演習 | 基礎演習 |

3年次・32単位

| 月 | 火 | 水 | 木 | 金 |
|------------|--------------|---------|---------|--------------|
| 世界史探究β | 化学β | 倫理α | 古典探究β | 世界史探究β |
| プレゼンテーションⅡ | 体育 | 論理・表現Ⅲα | 論理・表現Ⅲα | 政治・経済α |
| 基礎演習 | 英語コミュニケーションⅢ | グローバル学習 | 国際関係論 | 英語コミュニケーションⅢ |
| チーム研究Ⅲ | フランス語Ⅲ | LHR | 論理・表現Ⅲβ | 論理・表現Ⅲβ |

例3 専門学科「舞台芸術科」

専門学科ならではの科目を多く履修し、表現者としての基礎力を身に付けるとともに、協動的な学びの機会を多く得られるようにします。

1年次・34単位

| 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | |
|-----------------|--------------|--------|------|--------------|------|
| I 8:00~10:30 | 演劇概論 | 現代の国語 | 基礎演技 | 総合音楽 | 言語文化 |
| II 10:45~12:15 | 英語コミュニケーションⅡ | 基礎演技 | 数学A | 英語コミュニケーションⅡ | 家庭基礎 |
| III 13:05~14:35 | 情報Ⅰ | 数学Ⅰα | 体育 | 歴史総合 | 数学Ⅰα |
| IV 14:50~16:20 | 演劇概論 | 論理・表現Ⅰ | LHR | 基礎演技 | 基礎演技 |

2年次・33単位

| 月 | 火 | 水 | 木 | 金 |
|--------------|-------|--------------|--------|---------|
| 応用演技 | 体育 | 応用演技 | 論理・表現Ⅱ | 論理・表現Ⅱ |
| 英語コミュニケーションⅢ | 基礎演技 | 英語コミュニケーションⅢ | 公共 | 伝統芸能 |
| チーム研究Ⅳ | 音楽 | 美術Ⅰ | 基礎演技 | 科学と人間生活 |
| チーム研究Ⅴ | 生物基礎α | LHR | 基礎演技 | 基礎演技 |

3年次・31単位

| 月 | 火 | 水 | 木 | 金 |
|--------|------|--------|------|---------|
| 世界史探究α | 体育 | 世界史探究α | 観劇研究 | 論理・表現Ⅲβ |
| 基礎演技 | 基礎演技 | 基礎演技 | 基礎演技 | 基礎演技 |
| 基礎演技 | 基礎演技 | 基礎演技 | 基礎演技 | 基礎演技 |
| 基礎演技 | 基礎演技 | 基礎演技 | 基礎演技 | 基礎演技 |