

能に映し出される 金沢の中世

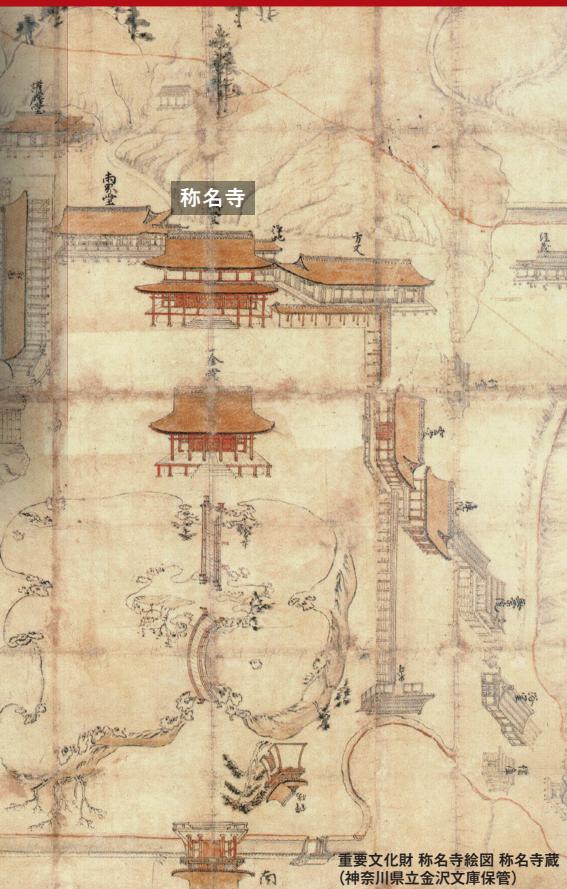
西日本の作品は、大半が畿内を中心とした西日本を舞台としています。その中で、「金沢」を舞台としている能が

2曲あります。「六浦」と「放下僧」です。

それぞれ、舞台は称名寺と瀬戸神社。それぞれの作品の映像を交えながら、能が生みだされた背景となる、中世の「金沢」についてお話をします。



称名寺を舞台にした能「六浦」(観世流)
野村四郎
撮影:神田佳明



重要文化財 称名寺絵図 称名寺蔵
(神奈川県立金沢文庫保管)

瀬戸神社を舞台にした能「放下僧」(喜多流)
佐々木多門
撮影:神田佳明



出典:国土地理院ウェブサイト
空撮写真(国土地理院)をもとに株式会社長野事務所作成

令和7年
12月20日(土)
午後1時30分~3時
(受付開始 午後1時)

会場

神奈川県立金沢文庫 地下大会議室

(地下1階)

講師

貫井裕恵(神奈川県立金沢文庫 学芸員)

定員

中村雅之(横浜能楽堂 芸術監督)

参加料

70名(定員を超えた場合は抽選)

無料 ※当日は受付で観覧券(特別展「金沢文庫本一流離う本の物語ー」)をお求めください。

観覧料 ◎一般…800円 ◎20歳未満・学生…600円 ◎65歳以上…200円
◎高校生…100円 ◎中学生以下・障がいのある方は無料

申込締切 12月4日(木)



つなぐ、つながる
横浜能楽堂
Yokohama Noh Theater



[左] 称名寺を舞台にした能「六浦」(観世流)
野村四郎(平成28年当時)
撮影:神田佳明

[右] 濑戸神社を舞台にした能「放下僧」(喜多流)
佐々木多門
撮影:神田佳明

講師プロフィール

貫井裕恵 (ぬくい ひろえ)

神奈川県立金沢文庫 学芸員。

日本女子大学・法政大学 非常勤講師。

早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程修了。

日本学術振興会特別研究員、東京大学史料編纂所研究支援推進員を経て、現職。

平成30年の特別展「特別展 安達一族と鎌倉幕府—御家人が語るもうひとつの鎌倉時代史—」や、令和6年の特別展「茶の湯以前—中世鎌倉の「茶」—」を担当するなど、中世鎌倉における武家と寺院の歴史・文化について、意欲的に研究を行う。中世鎌倉のみならず、幅広い研究対象で論文を多数執筆。

中村雅之 (なかむら まさゆき)

横浜能楽堂芸術監督。明治大学大学院兼任講師。

法政大学大学院日本史学専攻修士課程修了。

能・狂言を中心に琉球芸能、雅楽、文楽、日本舞踊、邦楽など伝統芸能のプロデュースを幅広く手掛ける傍ら、芸能社会史を研究し、大学院では、「国家・社会と芸能」をテーマに教える。

横浜能楽堂の特別企画公演「武家の狂言 町衆の狂言」が文化庁芸術祭優秀賞(平成20年)、企画公演「琉球舞踊 古典女七踊」が文化庁芸術祭大賞(平成27年)を受賞。伝統芸能の脚本・作詞・演出など活動は幅広い。

『英訳付き 1冊でわかる日本の古典芸能』(淡交社)、『野村萬斎 なぜ彼は一人勝ちなのか』(新潮社)、『教養としての能楽史』『空白の團十郎 十代目とその家族』(筑摩書房)など著書多数。

横浜能楽堂とは

150年の歴史を持つ能舞台を有する能楽堂。

能舞台は、明治8年(1875年)、東京・根岸の旧加賀藩主・前田斉泰邸に建設され、その後、大正8年(1919年)に東京・染井の松平頼寿邸に移築され「染井能舞台」と呼ばれ親しまれました。横浜能楽堂はこの能舞台の部材を復原し、平成8年(1996年)に開館。以来、能・狂言を中心とした伝統芸能の発信拠点として公演やワークショップ等を開催しています。現在は大規模改修のため休館中。

お申込方法

講座へのお申し込みは下記の2通りです。

※一度に複数名の申し込みはできません。

※応募者多数の場合は抽選となります。

1 金沢文庫HP講座申込フォーム

右記よりお申込みください。



交通のご案内

神奈川県立金沢文庫



京急線

金沢文庫駅下車 東口より徒歩12分

(快特で品川駅より33分、横浜駅より16分)

シーサイドライン (JR根岸線 新杉田駅より接続)

海の公園南口駅下車 徒歩10分

※金沢文庫には駐車場はありません(障がい者用を除く)ので
ご来場には公共交通機関をご利用ください。

※飲食、講演の録音、撮影、配布資料の転載等はご遠慮ください。

お問い合わせ: OTABISHO 横浜能楽堂 (11:00~20:00)

Tel. 045-263-3055

神奈川県立金沢文庫 (9:00~16:30)

Tel. 045-701-9069

主催: 横浜能楽堂(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団)

共催: 神奈川県立金沢文庫

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業)

