



第16回 KO本大賞

神奈川学校図書館員大賞

票数	書名	著者名 他	出版社	ジャンル
コメント				



12	両手にトカレフ	ブレイディみかこ	ポプラ社	小説
<p>主人公・ミアとカネコフミコが生きた時代は100年も離れていますが、読書を通してミアはフミコの世界を知り、その境遇や心情に寄り添います。そして、そのミアの物語を読んでいる私たちにも同じことができます。『ぼくはイエローでホワイトで、ちょっとブルー』で注目された「エンパシー（自分とは違う他者に対する想像力）」の大切さを再認識させられる、小説ならではの構成に唸りました。「自分とは異なる世界の、誰かの物語を読むことが、生きづらさを抱える人の希望となりうる」読書の真髄を味わえる一冊です。</p>				
<p>著者が実際に「最底辺保育所」で働いた体験が物語に反映されており、子どもの貧困問題がその子目線でリアルに感じられる。ものすごく悲観しているわけでも、投げやりになっているわけでもなく、それが日常であるというのが伝わる作品。とても考えさせられる作品なので読んでもらいたいです。</p>				
<p>依存症の母の代わりに弟チャーリーを必死で守ろうとするミアの姿に胸が痛むが、ミアたちのことを心から助けたいと願う大人に出会えて明るい未来が見えた。ミアの才能を称賛するウィルと一緒にクールなラップを披露する日が楽しみだ。</p>				
<p>今のイギリス社会の底辺に生きる少女が、強い向学心があるのに学校に行かせてもらえなかった100年前の日本の少女から勇気をもらおうお話です。生きるのがしんどい方、ぜひ読んでみてください。</p>				
<p>イギリスの話だが今の日本でも貧困はある。貧困が身近に感じられない生徒もこれからの世の中を想像力を持って生きていくために読んでほしい。</p>				
<p>『ぼくはイエローでホワイトで、ちょっとブルー』とセットで必ず読むべき本。</p>				
<p>イギリスの子供の貧困、ヤングケアラーの実情を14歳の少女の視点で描かれている。</p>				
<p>子どもが子どもであることをこんなに悲しまなくてはならない世界は、どう考えてもおかしい！</p>				
<p>助けてと言えること、人とつながることでつらい現実が明るい未来に変わると勇気づけてくれる本。</p>				
<p>貧困といわれる環境に暮らさざるを得ない子供たちの、心情と境遇について描かれている小説です。</p>				

9	税金で買った本	第2位	ずいの 原作 系山岡 漫画	講談社	コミック
1巻の帯に「税金で買った本だぞ 返せよ。」とあり、よく言ってくれたと大笑い。図書館を使うときに、ちょっとだけ見る目が変わるんじゃないかと思います。					
誤解されがちなヤンキー高校生石平さんがアルバイトを通じて、図書館のお仕事を知っていく過程がとても楽しい。読んだら司書と盛り上がりましょう♪					
司書の仕事、図書館の豆知識やあるあるがわかりやすく漫画化されています。登場人物も魅力的で漫画としてもとても面白いです。					
ひよんなことから町の図書館でアルバイトすることになったヤンキーくんの仕事ぶりや周囲の人たち、図書館の実情など見どころが多い。					
知られざる公共図書館の秘密がわかります。					
とある公共図書館の話だが、学校図書館でも参考になる話が多い。					
図書館大好きなヤンキー石平くんが、図書館でアルバイトすることになり、大活躍！					
図書館のなかの人の仕事がわかるマンガ。					

7	香君	第3位	上橋菜穂子	文藝春秋	小説
物語の鍵となる「香り」に関する表現が多彩で、読みながら自分の感覚も一緒に広がる気がした。主人公だけでなく、周りの登場人物たちの生き方にも共感したり憧れたりできる。					
人間の弱さと強さ、絶望も希望も詰まった最高の物語です。ぜひ上下巻を一気読みして、上橋さんの紡ぐ物語世界に没入してほしいなと思います。					
この作者の物語は、想像の世界なのにリアリティーがあり、登場人物も魅力的。読み進みながら、読者も喜び悲しみ、葛藤し、成長していくのではないのでしょうか。					
とことんまで追求された繊細な描写にほれほれする。ファンタジーの世界に浸ったときの高揚感を味わってほしい。					
一人の少女が成長していく過程に勇気をもらえる。					

6	宙ごはん	町田そのこ	小学館	小説
<p>どんな家に生まれても、どんな家族がいても、傷ついても傷ついても、あったかいごはんがあれば、幸せになる権利がある、と感じられる作品です。どどとと落涙したいあなたにもおすすめです。</p>				
<p>助けてくれる人は必ずいる。おいしいごはんを食べて成長していこう。</p>				
<p>何のためにがんばっているのかわからなくなった時の、小さな明かりになってくれる本です。</p>				

5	掬えば手には	瀬尾まいこ	講談社	小説
<p>「僕は本当に心が読めるわけではないのかもしれない…ずっとその人のことを見ていて考えいるとわかるだけかも…人に寄り添うとはそういうことなのかもしれない」という所が全てです。</p>				
<p>大学生の梨木匠はアルバイト先で看護学校生の常磐さん、口は大変悪いが根は優しい店長大竹さんと出会う。読み終えるとても温かい気持ちになる。</p>				
<p>自分には特別な才能がないと思っている人へ。</p>				
<p>心が疲れた時に、スッと染み渡る優しい物語。</p>				

5	その本は	又吉直樹 ヨシタケシンスケ	ポプラ社	小説
<p>楽しいだけの本じゃないけど、読んだ人と語り合いたくなる、そんな本です。特に、第6夜「どんな人も、自分自身を救うことはできない。」第7夜「その本は、誰も死なない。」について、あなたの考えを聞きたい！と思いました。</p>				
<p>又吉さんとヨシタケさんのコラボ作品。「その本」についてのたくさんの話が語られています。装丁も素敵です。</p>				
<p>二人の人気作家が書く本の旅</p>				
<p>千夜一夜のような物語の数々。贅沢な1冊。</p>				

5	汝、星のごとく	凧良ゆう	講談社	小説
<p>好きな人がいる人に、恋をしたい人に。ヒリヒリと痛いくらい、さまざまな愛の形を教えられる一冊。ほんとうのことは決して他人にはわからないけれど、それでいいんだと思わせてくれます。</p>				
<p>プライバシーなんてない小さな島の高校で出会った暁海と權。家庭の事情で離れ離れになるが…。最後に「星」の意味が分かり涙。</p>				
<p>単なるラブストーリーではなく、現代の社会問題が散りばめられています。人生においての取捨選択を考えさせられます。</p>				
<p>自分が決めた道を言い訳ばかりにしてはいけません。大丈夫、きっとうまくいく。</p>				

5	さばの缶づめ、宇宙へいく：鯖街道を宇宙へつなげた高校生たち	小坂康之 林公代	イースト・プレス	その他
<p>福井県の高校で作っていたさばの缶づめが、宇宙食に採用されるまでの14年の軌跡を追う。調味液の飛散防止など様々な課題をひとつひとつクリアし、教員・生徒だけでなく、協力したすべての人々の熱意に支えられて実現したプロジェクト。読み物としておもしろいだけでなく、学びのヒントもつまっている。</p> <p>世界初、高校生による宇宙食開発までの道のり。「夢みたいなこと」もたくさんの人がその夢を共有し、チャレンジしていけば、奇跡は起こるんだ。一緒にその軌跡を辿ってみませんか？</p> <p>研究することの楽しさ、本物とつながる喜びを感じられます。</p>				
5	にゃんこ四字熟語辞典	西川清史	飛鳥新社	その他
<p>写真集としても四字熟語辞典としても面白い。写真を見ながら何の四字熟語なのか考えたりするのも楽しい。これ以上ないくらい四字熟語を楽しく学べる本なので、手に取ってほしいです。</p> <p>とにかく表情が絶妙なねこの写真と熟語の組み合わせ。笑って、癒されて、四字熟語を覚えられて、とてもお得な1冊です。</p> <p>にゃんこの写真と四字熟語の組み合わせが見事。</p> <p>にゃんこの姿とあいまって、四字熟語が覚えられる</p>				

4	同志少女よ、敵を撃て	逢坂冬馬	早川書房	小説
<p>ロシアとウクライナの戦争。でも、同じような事が、以前にもあった。なぜ、悲劇は繰り返されてしまうのでしょうか。今まさに読むべき一冊。</p> <p>戦争はまだ終わっていません。重たい内容なので手に取りづらいかもしれませんが、歴史を学ぶためにもぜひ読んでほしい1冊です。</p> <p>軍事オタクの男子にこそ読んでほしい。</p>				
4	夜に星を放つ	窪美澄	文藝春秋	小説
<p>この小説は5篇の短編集からなる。5篇とも主人公は普通の家族とは異なっている。母を交通事故で亡くし父と暮らす中学生や父の離婚で新しい母と弟に戸惑う小学生など。自分ではどうすることもできない運命に遭遇しても前向きに生きていこうとする姿勢が伝わってくる。気持ちや心情の変化が上手に書かれている。</p> <p>この著者の作品は常にエッジが利いていて（そこが面白いのだけど）読み手を選ぶところがありましたが、この作品は直木賞受賞しただけあって、そういった部分は薄まり優しさが際立った作品になり、生徒にも勧めやすくなりました。</p> <p>ちよっぴり泣いて、小さく救われる話です。</p> <p>ゆっくりでもいい、自分のペースで進んでいこうと思える作品。</p>				

4	女の子がいる場所は	やまじえびね	KADOKAWA	コミック
----------	------------------	---------------	-----------------	-------------

女の子だからということだけで理不尽な女性差別を受けている10歳の海外の少女たちを描いたマンガ。海外では学校へ行って勉強したり自由に本を読むことができない女の子たちがいることがよくわかる。「自分が不幸か幸せかを決めるのは自分自身！」と日本の少女まりえが母から幸せの意味を覚えてもらう箇所に思わず拍手を送りたくなった。

性別が女という理由だけで、理不尽とも思える制限が強られる国は少なからず存在する。生まれた場所は違ったとしても、同じ時代を生活している現代日本の高校生が、このマンガをきっかけにそうした国で暮らす作中の彼女たちのような女性の生きざまや未来について、思いを馳せられるようになってほしい。

サウジアラビア、モロッコ、インド、日本、アフガニスタン。生まれ育った場所は違っても、「女の子だから」したくてもできない／嫌でもしなきゃだめなこと、理不尽さは同じ。自分事として共感できるのは、マンガならではの。生徒のみんなに気づいてほしい。

5つのストーリーに描かれているのは、国も宗教も違う女の子たちが、「女の子」だから「押し付けられる価値」。読後、「かわいそう」で終わらず、これってどうすればいいの？とギモンが芽生える作品です。

4	JK、インドで常識ぶっ壊される	熊谷はるか	河出書房新社	その他
----------	------------------------	--------------	---------------	------------

中学3年生の著者は父親の転勤でインドのデリーに住むことになった。日本とは環境も文化もかけ離れたインドでの生活を、思春期真っただ中の視線でとらえていて清々しい。海外生活への興味がわいてくる1冊。

高校生のうちにいろんな体験をしてほしい。例えば、インドに行ったりすると常識をぶっ壊されるような体験が待っている。現役JKのインド体験記、あなたもきっとカルチャーショックを受けるはず。

ごく普通的女子高生がインドで暮らして感じたことを、とても素直に綴っています。特に、インドの格差社会について書かれた部分は必読。

4	目の見えない白鳥さんとアートを見にい	川内有緒	集英社インターナショナル	その他
----------	---------------------------	-------------	---------------------	------------

目の見えない人と美術を鑑賞するってどういう事？どんな意味があるの？みんなが同じものを見る必要もない、正解もない、同じ時間を過ごし、お互いの言葉に耳を傾けることが大切。幸せな時間を白鳥さんと一緒に過ごしてみませんか？

全盲の白鳥さんと美術作品を鑑賞してきた著者の記録。アートへの興味を広げてくれるだけじゃなく、いろんなものごとの見方に新しいヒントをくれるような本です。白鳥さんの人柄がまた素敵。

全盲の白鳥健二さんは年に何十回も美術館に通うヘビーユーザー。ん？どうということ？自分の中のいろいろな思い込みがガラッと覆される、そんな快感が味わえる本です。

きっと、タイトルから想像する内容以上の発見がある本だと思います。

3	ラブカは静かに弓を持つ	安壇美緒	集英社	小説
----------	--------------------	-------------	------------	-----------

一般的にイメージされるスパイ小説とは毛色が違って、人との交流に心が温まるストーリーだった。一方でスリルが全くないわけではなく、潜入中の主人公の緊迫感についてページをめくる手が速くなってしまった。作中に登場する曲には架空のものもあるので、どんな曲か想像しながら読むのも楽しみ方の一つだと思う。

音楽教室での演奏にも著作権が発生する！？JASRAC対某音楽教室の著作権使用料事件が題材になっています。孤独な青年と教室の仲間との友情にジーンとしつつ、最後が気になり一気に読み。

著作権管理会社の社員が音楽教室に潜入捜査。スパイ小説らしい二律背反のもどかしさも、人間関係のあたたかさも、不思議な静謐さも味わえる小説です。

3	らんたん	柚木麻子	小学館	小説
---	------	------	-----	----

恵泉女学園創始者の河井道と、渡辺ゆりを中心に、日本の女子教育の黎明を描いた作品。これを大河ドラマでやって欲しい!!こんなにワクワクする女性たちが日本に居たなんて！

恵泉女学園の創立者・河井道をモデルに書かれた小説。彼女よりも有名な津田梅子や平塚らいてう、新渡戸稲造らが魅力的な脇役として登場。女性が海外で学ぶことがまだとても珍しかった時代に、道がどのように生きたかを感じとってほしい。

恵泉女学園の創業者を描いた、女性たちの大河小説。女性が教育を受けることが当たり前ではなかった時代の、力強い生き様をぜひ読んでほしい。

3	6カ国転校生ナージャの発見	キリーロバ・ナージャ	集英社インターナショナル	その他
---	---------------	------------	--------------	-----

各国の教育がここまで違うとは驚きました！日本の教育が世界の常識ではないという広い視点を持つことができそうです。

身近な「教育」から他国との違いを知り、普通って何かを考え、世界に目を向けるきっかけにして欲しい。

国によってこんなに教育スタイルは違うのかと驚きです。

2	嘘つきジェンガ	辻村深月	文藝春秋	小説
---	---------	------	------	----

心理描写が巧みで、感情移入して楽しめる。3話からなりますが、1話目は疑似体験することで回避できることがあるかもしれません。タイトルのつけ方にもセンスを感じます。

あなたにもいつか起こるかも。誰にでも起こりそうなちょっと怖い短編集です。どの話もドキドキハラハラしながら一気に読みました！

2	オオルリ流星群	伊与原新	KADOKAWA	小説
---	---------	------	----------	----

高校時代の友人関係は楽しいことばかりではないですが、きっとこれからの人生の大きな支えになると思います。

舞台は秦野。

2	俺ではない炎上	浅倉秋成	双葉社	小説
---	---------	------	-----	----

逃避行ものでドキドキしながら読めます。そして2度読みしたくなる1冊です。

2	月曜日の抹茶カフェ	青山美智子	宝島社	小説
---	-----------	-------	-----	----

『木曜日にはココアを』の続編ですが、この作品というより昨年の『お探し物は図書室まで』から作者に注目し始めました。どの作品もほっこりする内容で特に女子生徒にも勧めやすく、ちらほらファンも出てきています。

2	笹森くんのスカート	神戸遥真	講談社	小説
---	-----------	------	-----	----

今を生きる高校生は、大人が考えるよりずっと、柔軟で優しくてカッコいい！

2	はじめての	島本理生 辻村深月ほか	水鈴社	小説
<p>普段小説を読み慣れない人にも読みやすい4人の直木賞作家による短編集。</p>				
2	腹を割ったら血が出るだけさ	住野よる	双葉社	小説
<p>人に好かれたい、嫌われたくないがゆえに素の自分を出せないでいる生徒に大きな共感をもたらすはず。病んでいるときには読まない方がいいかも。</p>				
2	ポタニカ	朝井まかて	祥伝社	小説
<p>日本植物学者の父と言われる牧野富太郎の生涯。研究者としても、人としても、尊敬できるかどうか微妙な人物。でも、植物学界での功績は大きい。こういう人物から何を学べるか（または学べないか）、じっくり考えてもらえたらと思う。</p>				
2	目で見ることはで話をさせて	アン・クレア・レゾット	岩波書店	小説
<p>ろう・難聴の人が身近にいない人。ろう・難聴の人。世界の歴史に興味がある人。平和や人権に関心を持ちたい人。児童文学が好きな人。この本を読んで、そと、思考と想像の扉を開きましょう。</p>				
<p>手話を使う主人公の物語が体感できるような気がする。サックスの『手話の世界へ』を思い出した。</p>				
2	モノクロの夏に帰る	額賀滯	中央公論新社	小説
<p>1冊の写真集をめぐって、若者たちが戦争に思いをはせる。各章の最後に出てくる、戦中の描写でその時代に飛び込んでいくよう。今の高校生が戦争を「自分のもの」として感じるの難しいけれど、この本はその一つの方法になると強く感じる。</p>				
<p>過去は今の自分につながっているよ。</p>				
2	夢をかなえるゾウ0：ガネーシャと夢を食べるバク	水野敬也	文響社	小説
<p>自己啓発本と小説の間を取ったような本で、楽しく読み進めながら自分も今日からやってみよう前向きにさせてくれるところがおすすめです。</p>				
2	SPY×FAMILY	遠藤達哉	集英社	コミック
<p>偽物の家族だけれどそれぞれがお互いのことを思いやることができるともいい関係。キャラクターも可愛い。</p>				
<p>ばかばかしいけど、ドキドキしちゃう。キャラクターが立っている、人気が出る要素が満載のマンガ。</p>				
2	戦争は女の顔をしていない	スヴェトラナ・アレクシ エーヴィチ 原作 小梅けいと 作画 速水螺旋人 監修	KADOKAWA	コミック
<p>『同志少女よ、敵を撃て』を読んだ人は、ぜひ。戦争の苦しみだけでなく、人としての喜びや喜び、悩みなど、ひしひしと胸に迫るものがあります。</p>				

2	ダーウィン事変	うめざわしゅん	講談社	コミック
人間とチンパンジーのハイブリッドとして生まれた「ヒューマンジー」チャーリーが主人公のアメリカが舞台のマンガです。チャーリーの周辺では、人種やヴィーガンなど倫理を問う事件が多発します。チャーリーはヒューマンジーという立場から、様々な答えを求められますが彼のクールな回答にドキリとして、それが作品の魅力になっています。				
半分人間で半分チンパンジーという存在を通し、「差別」「テロ」「SNSでの炎上」など現代が抱える問題を取り上げているので、社会問題について考える一つの材料としてオススメしたい。				
2	黄泉のツガイ	荒川弘	スクウェア・エニックス	コミック
ハガレンの荒川弘最新作。時代物かと思ったら、なんと現代が舞台。相変わらずテンポがよく、面白い。				
おススメのツガイはガブちゃんと誠くんです				
2	ウチの江戸美人	いずみ朔庵 ポーラ文化研究所 監修	晶文社	その他
「江戸美人ちゃん」と「現代女子ちゃん」が江戸文化について可愛く楽しく教えてくれる本です。楽しみながら江戸文化に詳しくなっちゃうかも！！				
江戸時代の女子と現代の女子がルームシェアするストーリーの4コマ漫画と解説で江戸時代のおしゃれや価値観がわかります				
2	押し活英語：世界が広がる	劇団雌猫 監修	学研プラス	その他
「待つて無理、しんどい」を英語で言ってみたらどうなる？英語好きも嫌いも、押しがいる女子なら、みんな爆笑の一冊です。				
英語で、好きなミュージシャンに気持ちを伝えたい！この作品の良さを語りたい！そんな思いに応えてくれる本です。				
2	化石の復元、承ります。：古生物復元師たちのおしごと	木村由莉 監修	ブックマン社	その他
博物館で展示されている化石は、どのように修復されているのか知っていますか？こんなにも多くの人達が関わっていたのかと驚くはず。博物館で展示物を見る目が変わります。				
2	見えないスポーツ図鑑	伊藤亜紗 渡邊淳司ほか	晶文社	その他
実際にスポーツ選手が感じているからだの感覚を、身近なモノを使った動作に翻訳していきます。スリッパに手拭い等一見ふざけているようですが、言語や視覚に頼らずにそのスポーツの雰囲気を感じることができる新しい楽しみ方です。公式HPもあるので、併せてみて欲しいです。				
通常のスポーツ観戦では見えてこない選手たちの駆け引きや身体的感覚を100均で売っている身近な日用品を使って「翻訳」。例えば体育が苦手な人も鉄棒の大車輪の感覚を味わえる等「人力VR」の数々。部活動や文化祭でも活用できそう。				

以下、1票

ジャンル：小説

7.5グラムの奇跡	砥上裕将	講談社	新人「視能訓練士」の主人公が、患者さんとの交流をとおして成長していく姿が描かれます。「視力があることは当たり前ではない」目の繊細さや患者さんの思いに寄り添う姿に心うたれます。
invert 2：覗き窓の死角	相沢沙呼	講談社	1作目できれいに騙されて、2作目でも騙されて、3作目の今回は翡翠ちゃんの別の顔に出会える。3作とも、最後まで読んだあと改めて表紙イラストを堪能してほしい。
赤と青とエスキース	青山美智子	PHP研究所	
新しい世界を生きるための14のSF	芦沢央ほか 伴名連 編	早川書房	
あの子とQ	万城目学	新潮社	
あの図書館の彼女たち	ジャネット・スクスリン・チャールズ	東京創元社	第二次世界大戦下、パリのアメリカ図書館に司書として勤めるオディールをめぐる物語。ドイツに占領された後も兵士やユダヤ人に本を届け、懸命に図書館活動続ける図書館員の姿は感動的。並行して戦後事情があってアメリカで戦争花嫁として生きるオディールと隣人のリリーとの物語も語られる。戦争の残酷さ、物語の大切さが心に迫る作品。
いけない 2	道尾秀介	文藝春秋	体験型ミステリー第2作目です。各章の最終ページに載せられている写真が何を示しているのか…文章の違和感と写真の意味に気づいたとき、背筋がぞっとします。自分の考えた解釈で良いのか、誰かと答え合わせしたくなる本です。
イコトラベリング1948-	角野栄子	KADOKAWA	角野栄子の自伝的小説。“カラフルな魔女”が誕生するずっと前のお話。戦後突然入ってきた民主主義や海外の文化にあこがれと戸惑いを感じながら、「ここではないどこか」を思い描いてふわふわと歩き始めたイコさんに、等身大の自分の姿を投影できるのではないのでしょうか。
いまは、空しか見えない	白尾悠	新潮社	モラハラな父に苦しむ智佳、ギャルの優亜が、自分の夢を叶えたり、ひどいことをされても泣き寝入りしなかったり、読んでいる間は少し苦しいけれど、最後よく頑張ったねと声をかけたくなります。文庫書下ろし部分で救われるので、文庫版で読んでください。
岩永琴子の純真：虚構推理短編集 2	城平京	講談社	雪女が、とっつてもかわいいんです。
おいしいごはんが食べられますように	高瀬隼子	講談社	一気に読める長さであること。本校ではどの登場人物が最も嫌いだったかを話して盛り上がりました。
怪盗フラヌールの巡回	西尾維新	講談社	西尾維新の最新シリーズの第一弾。大怪盗だった亡き父親の跡を継いでお宝を“返却”していく、という異色の怪盗ミステリーです。

帰りたい	カミーラ・シ ヤムジー	白水社	
風の港	村山早紀	徳間書 店	期待と不安を胸に行き交う人、夢破れて故郷に向かおうとする人… いろいろな想いを持つ人々が交錯する空港が舞台。登場人物が少しずつ 関わりながら、その人生の味わいが醸し出される小説。
悲しみの底に角砂糖 を沈めて：珈琲店タ レーランの事件簿 7	岡崎琢磨	宝島社	全国高等学校ビブリオバトル選手権決勝大会で、発表順を決めるくじ 引きで実際におきたトラブルをもとに書かれた作品ほか、パリスト美星が 推理する全7話
鎌倉うずまさ案内所	青山美智 子	宝島社	悩める人の前に現れた螺旋階段を下りていくと…「気づくこと」で見える 世界が変わっていく、そんな面白さが味わえる。また、頭のなかに鎌倉の 場所を思い描きながら読むことができる作品。
君のクイズ	小川哲	朝日新 聞出版	なぜ問題文が読まれる前に正解を答えることができたのか、その真相に 驚いた。「クイズ」が私たちの周りにいつでもあることに気づかせてくれる一 冊。
君の名前の横顔	河野裕	ポプラ 社	
きみは雪をみることが できない	人間六度	KADO KAWA	
キャンドル	村上雅郁	フレー ベル館	絆を取り戻すのもまた自分の行動次第。主人公たちを応援したくなる児 童書。未成年のうちにぜひ一読を。
声の優	迎ラミン	早川書 房	声優を目指す若者たちの青春小説。
子宝船：きたきた捕 物帖 2	宮部みゆき	PHP研 究所	
こちらあみ子	今村夏子	筑摩書 房	さみしいような、ほっこりするような不思議な気持ちにさせてくれる小説で す。 手元においてなんども読みたい！
言葉の園のお菓子番	ほしおさな え	大和書 房	「連句」の面白さをこの本で知りました。季節を感じながらゆったりした気 分で本の世界に入っていく素敵な作品です。
サード・キッチン	白尾悠	河出書 房新社	
三千円の使いかた	原田ひ香	中央公 論新社	経済や金融の本を読む前に、お金の事をわかりやすくわからせてくれる小 説ってありがたいですよ！すぐ実践したくなる！
紫ノ宮沙霧のビブリオ セラピー：夢音堂書 店と秘密の本棚	坂上秋成	新潮社	実は生徒にすすめられて読んだ本。実際の読書療法（ビブリオセラピ ー）とは異なると思うが、こんな治療なら受診してもいいかな…いや、む しろ積極的に受けたい治療法だ。「本でしか癒せない秘密がある。」この 言葉にドキッとした人におすすめします。

自由研究には向かない殺人	ホリー・ジャクソン	東京創元社	「自由研究で得られる資格（EPQ）」ってすごい…
小説の小説	似鳥鶏	KADO KAWA	
深夜0時の司書見習い	近江泉美	KADO KAWA	異世界図書館ファンタジー。高校生のアンは北海道のホームステイ先で物語の幻影がさまよう不思議な「図書迷宮」に迷い込み、そこで司書見習いとして働くことに。
生者のポエトリー	岩井圭也	集英社	アニメの「パリピ孔明」で、フリースタイルラップを知りました。こういう世界があるのかと思っていた時に読んだ本。思いを詩に、そして声に出すことですっきりすることがあるかも？
そこに私が行ってもいいですか？	イ・グミ	里山社	日本の植民地にされた朝鮮半島で底辺を生きる少女が、大金持ちの娘に仕えることとなります。時代に翻弄されつつも誠実に努力を重ねることで、チャンスをつかむものの…。時代の雰囲気がよくわかります。
空をこえて七星のかなた	加納朋子	集英社	オムニバス形式の連作集ですが、全てが収束するところが秀逸！思わず最初に戻って、伏線を確認しながら読み直したくなります。そしてきっと、星を見上げたくなくなります。
タイムマシンに乗れないぼくたち	寺地はるな	文藝春秋	
ただいま神様当番	青山美智子	宝島社	突然腕に記された「神様当番」に慌てる主人公たちの姿にクスッとしてしまう。何事にも完璧な人間なんて面白くない。人は何か目指すものがあるってこそ、努力し成長できるものなんだよ。
チュペローズで待てる	加藤シゲアキ	新潮社	
月の光の届く距離	宇佐美まこと	光文社	
つまらない住宅地のすべての家	津村記久子	双葉社	少しずつ謎が解けていく展開と、住人同士のつながりで、それぞれの抱えていた問題が良い方向へ解決していくところがよかったです。
東京藝大仏さま研究室	樹原アンミツ	集英社	芸術系の進路や仏像に興味がある人はもちろん、自分の将来に迷っている人にこそ読んでほしい。大学生ってすぐ大人に思えるかもしれないけど、やりたいことを探す途中だったり、課題に追われてもがいていたり、意外と高校生と大差ないんじゃないか…と思えるかもしれない。そして、この話を読んだ後はちょっとだけ歴史や仏像に興味が湧くかもしれない。
慟哭は聴こえないデフ・ヴォイス	丸山正樹	東京創元社	ろう者の両親から生まれた聞こえる子（コーダ）の荒井が法廷手話通訳士として事件に関わるミステリシリーズの第3巻。この巻は短編集で、中でも「静かな男」は涙無くしては読めない傑作。
透明な螺旋	東野圭吾	文藝春秋	

図書室のはこぶね	名取佐和子	実業之日本社	本ソムリエ（3択の選択問題に答えると3万冊の蔵書の中から自分の心が選んだ1冊が導き出される検索システム）欲しい…
扉子とうつろな夢：ピブリア古書堂の事件手帖 3	三上延	KADO KAWA	亡くなった父の残した蔵書1000冊の行方は？「本が好きな人の考えは、その人の好きな本、大切にしている本から分かるもの」という考えには、うなずける気がする。
夏の体温	瀬尾まいこ	双葉社	人と人のつながりから生まれる予想外の展開で心がほっとする小説。人生悪いことばかりじゃないと思える。
夏休みの空欄探し	似鳥鶏	ポプラ社	
人間みたいに生きている	佐原ひかり	朝日新聞出版	
爆弾	呉勝浩	講談社	東京に仕掛けられた無差別爆弾テロの解決に奔走する刑事と、容疑者の男との息詰まる頭脳戦。リアルでありつつも、これぞサスペンスミステリという醍醐味を味わえる。
博物館の少女	富安陽子	偕成社	舞台は明治時代、両親が亡くなって東京にやってきた少女イカルは、上野の博物館の蔵の仕事を手伝うことに。そこで不思議な事件が起きて一。児童書ですが、博物館の事情や実在の人物が描かれ、興味深く読めると思います。
箱庭の巡礼者たち	恒川光太郎	KADO KAWA	そして、時代も世界も異なっていながら、少しずつ繋がっているそれぞれの話にすっかり引き込まれる短編集です。
方舟	夕木春央	講談社	もしこの場にいたら自分ならどうするだろうか… それ以前に、誰に誘われたとしても、怪しい地下施設には絶対行かないようにしよう心に決めました。
花束は毒	織守きょうや	文藝春秋	帯にも勧めてくれた人にも「騙されるよ」と忠告されましたがそれでも騙されました。これ以上言うとネタバレになるので騙されたい人はぜひ読んでください！
パラソルでパラシュート	一穂ミチ	講談社	30歳までの契約で一流企業の受付として働く美雨が29歳の誕生日に出会ったのは、お笑い芸人の亨。芸人たちとふしぎな共同生活を過ごす中で、これまで周りから向けられる目に、言葉に、違和感を覚えながらも動けずにいた美雨の生き方が少しずつ変わっていく。「笑いながら、なんでもなく、ただ生きていてやる」終盤この言葉の力強さが、刺さる。
パンに書かれた言葉	朽木祥	小学館	現代の中学生である主人公を通して、戦争のリアルが感じられる構成でぜひ読んでほしい。悲惨なだけで終わらない結末もよい。
百年厨房	村崎なぎこ	小学館	栃木県民ではなくても、100年前の宇都宮の風景が目につくように、レトロな雰囲気になりながら読んでいました。最後に物語がつながって、幸せな気持ちになれる本です。

プロジェクト・ヘイル・メアリー	アンディ・ウィアー	早川書房	SFはどこかとつきにくいイメージがあったが、この作品は文章が柔らかく、読みやすかった。それでいて宇宙での緊急時の様子を科学的視点を含めて楽しめ、まるで主人公になったような臨場感が味わえる。
ペーパー・リライ	佐原ひかり	河出書房新社	直前まで赤の他人だった杏とキョエ、二人の軽快な掛け合いや意見のぶつかり合いが面白い。高校生の杏が自分の価値観や振る舞いについて自分なりの理屈で考えている様子は、生徒たちにも通ずるものがありそう。結婚詐欺師の娘と被害者という二人の物語だけど、終わりまでずっと爽やかな印象で読みやすかった。
保健室のアン・ウニオン先生	チョン・セラ	亜紀書房	とにかくヘンテコで不思議な話。ドロドロやキュンキュンな感情にはならないけど「あー面白かった～」と読み終わられる。読むことを楽しめる一冊でした。
本が紡いだ五つの奇跡	森沢明夫	講談社	一冊の本をめくり、紡がれた人々の奇跡の物語
ほんものの魔法使	ポール・ギャリコ	東京創元社	
本を守ろうとする猫の話	夏川草介	小学館	5年前に出版された本で最新刊ではありませんが、こういう本を「色褪せない」というのでしょう。
マイクロスパイ・アンサンプル	伊坂幸太郎	幻冬舎	読みすすめていくとタイトルの意味が分かってきて、サイコーにわくわくするいかにも伊坂作品らしさがポイント。
魔性の子	小野不由美	新潮社	30周年を迎え、今年はガイドブックの発売や原画展なども行われている作品。一度手を出してしまえばとまらない！
マスカレード・ゲーム	東野圭吾	集英社	
マスク越しのおはよう	山本悦子	講談社	コロナ禍で、マスクに隠された子ども達の心の叫びをリアルに描く。戸惑いと不安も大きいけれど、一変した世界だからこそ、初めて見えた光もある…
ミーツ・ザ・ワールド	金原ひとみ	集英社	結婚するために整形したいと思っていた由嘉里(27)が超絶美しいのに希死念慮のあるライと出会い、ライを死なせないためにどうすればいいか考えて、行動していく。“好き”の力ってすごい、好きなものがあつたらトコトン推していいんだと思います。
ミシンと金魚	永井みみ	集英社	認知症を患っている本人の語りで小説が構成されていて、壮絶な人生をよりリアルに物語っています。
むき出し	兼近大樹	文藝春秋	お笑い芸人EXITの兼近大樹の書いた小説です。フィクションということになっていますが、ほぼ自分のこれまでのことを書いたものであるようです。教室でじっとしていることができなかった小学生時代、勉強ができなくて暴力で全てを消化しようとしていた中学時代。自分を見つめ始めた10代後半から現在の活躍に至るまで。

木曜日にはココアを	青山美智子	宝島社	一話が20ページほどの短編小説集で本が少し苦手という人にも非常に読みやすい。内容もほっこりするものが多く、それぞれの話が少しずつ繋がって点と点をつないでいくような感じも面白いため。
汚れた手をそこで拭かない	芦沢央	文藝春秋	ざわざわした気持ちに引っ張っていく短編集です。見てられない…でも読んじゃう。
落花流水	鈴木るりか	小学館	こんな初恋の話って、ある？ 大真面目なんだけど、トホホ…な話です。
檸檬先生	珠川こおり	講談社	冒頭からセンセーショナルな展開…！色の洪水がページからほとばしるような、胸の痛くなる本ですが、この話が刺さる人は本当に切実にこの話を必要としている人だと思うので、ぜひ届けたいです。
ロンドン・アイの謎	シヴォーン・ダウド	東京創元社	いったいサリムはどこにいるんだろう？…児童書だがミステリとして設定に無理がなく、現実感もありとても面白かった。アスベルガーの生徒や周囲の人にもおすすめ。
わたしのアメリカンドリーム	ケリー・ヤン	講談社	家族で中国からアメリカへ移住した少女ミアの物語。移民の日々がわかる。

ジャンル：コミック

うちのちいさな女中さん	長田佳奈	コアミックス	昭和のはじめ、日本にはまだ「女中さん」がいて、いまの高校生の年齢で家の切盛りをしていました。主人公・ハナの奮闘と、雇い主の女性翻訳者の生活が淡々と描かれていて、タイムスリップしたような気持ちになれます。
沖縄で好きになった子が方言すぎてツラすぎる	空めぐみ	新潮社	
ガクサン	佐原実波	講談社	学習参考書の世界、面白い！
神作家・紫式部のありえない日々	D・キッサン	一迅社	源氏物語の著者紫式部。実は隠キヤなサブカル女子で神同人作家！言われてみればそうなんだけど、というコミックです。
ケーキの切れない非行少年たち	宮口幸治 原作 鈴木マサカズ 漫画	新潮社	マンガなので読みやすい。生徒からも「勉強になる」とけっこう人気がある。
ゴールデンカムイ	野田サトル	集英社	今年ついに完結。アイヌ文化に人々の目を向けさせた功績はやはり大きいと思う。
ち。地球の運動について	魚豊	小学館	天動説が主流の時代に地動説を立証しようとする先人たちの葛藤が描かれており、天体や宇宙に興味が沸く作品。残忍な描写はあるけれども、読む価値のある本だと思います。

チェンソーマン	藤本タツキ	集英社	面白いんだよねえ、なぜなんだろう、チャライよねエデンジ！そこかあ？
地政学ボーイズ：国がサラリーマンになって働く会社	理央 漫画 沢辺有司 原案・監修	秋田書店	昨今話題の地政学で擬人化漫画。アメリカが日本の机に荷物（基地）を置かせてもらったり、北朝鮮が紙飛行機（ミサイル）をやたら飛ばしてきたり。外交問題の例えが面白くてわかりやすい。
ツレ猫マルルとハチ	園田ゆり	講談社	ボス猫ハチと迷子の飼い猫マルルがつれ合って生きる姿とノラ猫保護のために動く人間の姿がそれぞれの目線で描かれます。「何が幸せか」に正解はないけれど厳しいノラ生活から、とある決断をするハチとマルル。かわいだけじゃない猫マンガです。
図書館の大魔術師	泉光	講談社	大陸中の書を集めた図書館を護る「司書（カフナ）」たちの活躍を描く、ビブリオファンタジー。差別され、いじめられてもくじけず、司書を目指す少年シオに勇気をもらえます。
ねことじいちゃん	ねこまき	KADO KAWA	柔らかいタッチで描かれた絵とほのぼのした内容。心がささくれだった時にも良し。猫好きはじいちゃんの住む島に憧れるのでは？
ハコヅメ 交番女子の逆襲	泰三子	講談社	
光が死んだ夏	モクモクれん	KADO KAWA	光の中の嫌な感触が忘れられない…絶対気持ち悪いと思う
人の息子	あのあやの	講談社	里親制度についてまんがで丁寧に描く。3巻で完結するのでちょうどよい。
ピノ：PINO	村上たかし	双葉社	AIロボット「ピノ」たちは働き者だ。充電時間以外は、プログラム通り活動し続ける。でも、もし心を持ったら？心を持つことは、「非常に深刻な脆弱性」なのか？
火の鳥	手塚治虫	角川書店	手塚治虫のライフワークと言われる作品だけあって考えさせられます。有名な作品ですが、未読の方も意外と多いのでは？ぜひ読んでほしい。
ブルーサーマル	小沢かな	新潮社	青春です！自分も空を飛んでみたい！
ブレス	園山ゆきの	講談社	現実には自分のやりたいことへ真っすぐに進める人なんてほとんどいない。…とと思っている人にこそ読んでほしい。自分の中の可能性を探してほしい。
紛争でしたら八田まで	田素弘	講談社	ニュースやSNS、教科書、新聞などで目にする世界のニュース。知っている、聞いたことがある状態を、関心があるに変えるきっかけに。
ほむら先生はたぶんモテない	せかねこ	KADO KAWA	

ジャンル：その他

〈至急〉塩を止められて困っています〈信玄〉	スエヒロ	飛鳥新社	どのページを開いても文句なしに面白い！思わず一人でニヤニヤ。息抜きには最高の本です。
「自分だけの答え」が見つかる13歳からのアート思考	末永幸歩	ダイヤモンド社	
『その他の外国文学』の翻訳者	白水社編集部	白水社	英語もままならない私からみれば、いわゆるマイナー言語をあやつるなんてすごいことだなあ…とってしまうし、その言語にたどり着いた理由など楽しく読めた。
13歳からの地政学：カイゾクとの地球儀航海	田中孝幸	東洋経済新報社	ニュースや新聞で、わざわざこの情報を伝えているのは、こういう理由だったのか。と、すっきりできる内容が多く、ニュースが身近に感じられます。
3びきのかわいいオオカミ	ユージーン・トリビザス文 ヘレン・オクセンバリー 絵	富山房	
5文字で四字熟語	すとうけんたろう 著・イラスト 講談社こども教室 監修	講談社	四字熟語の意味を言い換えた5文字の言葉がなんだか楽しい。笑えて学べる。
92歳総務課長の教え：世界一仕事が楽しくなる！	玉置泰子	ダイヤモンド社	92歳で今も現役総務課長である著者自身の働き方を通して、仕事の作法やコミュニケーション能力の磨き方等、仕事ほど人を成長させてくれるものはないという人生の大先輩からの教えを学べます。
BODY SHARING：身体の制約なき未来	玉城絵美	大和書房	『サマーウォーズ』や『竜とそばかすの姫』、『攻殻機動隊』が好きな人はぜひ。あの世界が叶う未来が来るかもしれないと期待させてくれる本です。
mRNAワクチンの衝撃	ジョー・ミラー エズレム・テュレジ	早川書房	コロナ対策の切り札となった、ファイザー社のワクチンを開発したバイオベンチャー、ピオンテックの創業者夫妻に取材したドキュメンタリー。これほどドラマティックな現実はなかなか無い。
Twitter発写真が好きだ。	芸術新聞社編	芸術新聞社	エモい。眼福。開いたら最後。無限ループ。
あなたのための短歌集	木下龍也	ナナロク社	短歌というと"高尚で自分とは違う世界のもの"と思いがちですが、依頼者からメールで届くお題を元に短歌を作るユニークなスタイルを取ることで、自分にも響く一首が見つかり、短歌が身近なものに感じられます。

あるあるデザイン	ingectar-e	エムディ エヌコー ポレーシ ョン	わかりやすく言語化されたデザインのセオリーのおかげで、たとえセンスが無くてもパンフやフライヤーがサクッとそれらしく完成できてしまう美術苦手系人間には必携の一冊。姉妹編の『あるあるレイアウト』も含め、この著者のデザイン系の書籍を揃えれば少々の無茶振りでも何とかできる自信がつくはず。
いちにちうち	ふくべあきひろさく かわしまななええ	PHP研 究所	素朴な疑問を、体を張って確かめます。絵が強烈で笑ってしまいます。好奇心を持つて楽しいと思えます。「いちにち」シリーズは他にも色々あります。
いっばしの女	氷室冴子	筑摩書 房	約30年前のエッセーが新版で復刊。まったく古びておらず、現代の私たちにも響く名文が溢れている。「女」であることにまつわるエピソードを、鋭く、繊細な切り口で綴る。ジェンダーについてに限らず、友人など他者との関わりから考えたことも多く収録されており、男女問わず楽しめる。
ヴィジュアルを読みとく技術	吉岡友治	筑摩書 房	
ウクライナ侵攻と情報戦	一田和樹	扶桑社	日頃目にする情報が、いかにグローバルノース目線に偏っているか。日本の新聞や雑誌、ネットニュースを読んでいるだけでは、世界を理解することができないことに気づきます。
宇宙食になったサバ缶	小坂康之 別司芳子	小学館	福井の高校生たちが宇宙食のサバ缶を作った。野口宇宙飛行士もおいしいと絶賛。
宇宙人とみつける仕事図 鑑：CHIKYU NO OSH IGOTO	二村大輔 絵	文響社	進路を本格的に考え始める前にオススメな一冊。「やりたいこと」や「なりたい職業」が、どうしても自分の知っている専門職に偏りがちな中、視野を広げるきっかけになるような本です。
ウルトラマンと学ぶ宇宙と 生命体：科学入門ブック	高水 裕一	講談社	ウルトラヒーローと怪獣たちがそれぞれのエピソードにかかわる理論を解説。会話形式で説明する展開は好き嫌いがありそうですが、各章ごとのまとめと索引がついていてわかりやすいです。科学読み物としておススメ。
エセ著作権事件簿：著作 権ヤクザ・パクられ妄想・著 作権厨・トレパク冤罪	友利昴	パブリブ	
江戸で部屋さがし	菊地ひと美	講談社	前半は江戸で暮らすための部屋を探しながら、町屋をめぐるという設定。当時の資料をもとに、部屋の間取りの絵などはすべてカラーに。後半は武家屋敷を探検、時代劇とは違う発見があるかも。
エモい古語辞典	堀越英美 海島千本 イラス ト	朝日出 版社	古語ってエモいの？と思った人はぜひ。開いてみればわかるはず。

エリザベス女王：写真で振り返る、国家に捧げた生涯	エリン・ブレイクモア	日経ナショナルジオグラフィック	70年という時間を感じてほしい。
エリザベス女王スピーチ&レガシー：対訳	エリザベス女王 [述] 『CNN English Express』編集部編	朝日出版社	『エリザベス女王 写真で振り返る、国家に捧げた生涯』とともに読んで（聴いて）ほしい。
オーウェル『1984』を漫画で読む	ジョージ・オーウェル文 フイド・ネスティ 編・絵	いそづぶ社	
お魚イラストレシピ大百科：一生幸せになれる料理147	大垣友紀恵	つり人社	料理の写真が真ん中にドーンと配置され、魚のさばき方や作り方は、写真の周りにイラストと手書き文字で書かれています。料理本らしくない表紙ですが、リアルな魚のイラストにも魚への愛があふれています。
教えて！タリバンのこと：世界の見かたが変わる緊急講座	内藤正典	ミシマ社	目から鱗。物事の見方は1つではないと分かっていたつもりだけど、どうしてもバイアスがかかってしまいますよね。
女の子の謎を解く	三宅香帆	笠間書院	マンガ、アニメ、小説、果てはアイドルまで、ヒロインにフォーカスしてキャラクター論、作品論を楽しく語った評論集。女性からみたヒロイン論というのが新鮮。
外国人差別の現場	安田浩一 安田菜津紀	朝日新聞出版	ウイシュマさんのことは覚えていますか？入管で不当な扱いを受けて亡くなった方です。不当に安い賃金で雇われる、「技能実習生」のことはどうでしょう。日本に来てくださる方を大切に扱わないどころか、虐待する。隠された日本の現実を知ってください。
鎌倉幕府と北条義時見るだけノート：鎌倉幕府の興亡がゼロからわかる！	小和田哲男 監修	宝島社	“見るだけノート”という軽めの雰囲気でありながら、武士の起りから、武家政権の確立について歴史の流れだけではなく、派生する文化、風習も絡めることで深い理解が得られる一冊でした。「鎌倉殿の13人」で興味を持ち、北条義時について知りたいなどの場合は、最後の方までほとんど登場せず影が薄めなので要注意。
かみはこんなにくちゃくちゃだけど	ヨシタケシンスケ	白泉社	
カメの甲羅はあばら骨：ジュニア版：人体で表す動物図鑑	川崎悟司 文・絵	SBクリエイティブ	タイトルもすごいけどイラストはもっとすごい！動物の特徴を人間でたとえた「アニマル人間」が、わかりやすくインパクト大。生きものの進化について楽しく知ることができます。「ジュニア版」にはクイズもあって楽しさ倍増。

カモフラージュ：自然に隠れる生物図鑑	スティーブ・パーカー 遠藤秀紀 日本語版監修	東京書籍	さまざまな動物たちの、生き抜くために進化によって身につけた「カモフラージュ」が大判の写真で紹介されています。見事な「変装」にきっと驚かされることでしょう。
からあげビーチ	キリーロバ・ナージャ さく 古谷萌 五十嵐 淳子 え	文響社	食の多様性に関するメッセージが込められた本ですが、まずは、かわいらしくポップな絵柄とストーリーを楽しんでほしいなと思います。
がんじがらめの心がラクになる「呪いの言葉」の処方箋	井上智介	ナツメ社	善意からのように聞こえるが、決してそうとは限らない言葉や自分で自分を追い込み自縄自縛に陥る原因になる言葉を「呪いの言葉」と定義し、それらの対処法を丁寧に説明してくれている本。「あなたのためだから」という言葉は、それを言った側の支配欲の顕れでしかないことや、「迷惑をかけてはいけない」「頑張らなくてはいけない」という心がけこそが自らを追い込んでいる元凶であることに気が付くことができれば、沈んだ心もきっと軽くなるはず。
気象病ハンドブック：低気圧不調が和らぐヒントとセルフケア	久手堅司	誠文堂 新光社	可愛い表紙のコンパクトな本なので手に取りやすいです。低気圧不調を感じている高校生が予想以上に多いことに気付かされました。
きみのことがだいすき	いぬいさえこ さく・ え	パイインターナショナル	大切な人に伝えたいこと、誰かに言ってもらいたいこと、すべての言葉がこの絵本に詰まっています。心のお守りとしてそばに置いておきたい、そんなあったかくてやさしくて涙がこぼれる絵本です。
今日もヘンテコないきものが2人います	つむばば 作・絵・ デザイン	大泉書店	
きりのなかのはりねずみ	ユーリー・ルシュテイン セルゲイ・ゴズロフ 作 フランチェスカ・ヤル ブーソヴァ 絵	福音館書店	こぐまの家に行く途中ではりねずみが見たり体験したりするお話。ロシアの絵本。
けなげな野菜図鑑	稲垣栄洋 監修	エクスナレッジ	ゴボウは日本以外では雑草扱いだとか、うさぎはニンジン好きじゃないとか、びっくりしながら野菜に詳しくなれる本。選び方などもわかるので、きっと野菜が食べたくなるよ！
高校生のための「探究」学習図鑑	廣瀬志保 田村学 監修	学事出版	調べ学習を何から始めて良いのか困っている人は、ぜひ見てみてほしい。調べからまとめまで図解で見ることができ、とても参考になります。
こきゅうの本	クリストファー・ウィラード オリビア・ワイザー さく アリソン・オリバー え	大泉書店	気持ちを落ち着かせたい時におすすめ。体験型絵本です。

古代中国の24時間：秦漢時代の衣食住から性愛まで	柿沼陽平	中央公論新社	大学1年生向けの講義がもとになっているので言葉が平易で読みやすい。現代とのつながりはどうか、『キングダム』の記述と比べてどうか、という楽しみ方ができる。また、文献の記述や発掘資料を地道に探して、そこからまとめるという手法がとられ、歴史研究の基本に触れられる。三国時代までの中国の衣食住やエチケットなどをまとめた本。
国境のない生き方：私をつくった本と旅	ヤマザキマリ	小学館	17歳でイタリアに留学した著者。その生活は貧乏で、本当にどん底であったことが伝わるが、それでも知的好奇心に満ちた現地の人々との交流を通して、たくましく成長していく。この“たくましさ”は、今の10代にはなかなかないものだと思う。ぜひ読んで欲しい
ことのは！：#万葉恋日和	青沼裕貴	ぱる出版	万葉集の歌をマンガで表現。今も昔も人を想う気持ちは同じ。和歌が身近に感じられるかも。
子どもを守る言葉『同意』って何？：バウンダリー（境界線）人への思いやりと尊重、そしてYES、NOは自分が決める！ってことを考えよう！	レイチェル・ブライアン	集英社	絵本仕立てで読みやすい。
在日朝鮮人ってどんなひと？	徐京植	平凡社	タイトルの内容が、わかりやすい言葉で記された一冊です。特に第2章のQ&Aでは、多くの方の持つだろう疑問が丁寧に解きほぐされています。きちんと知ることから。
里山の生き物図鑑：所さんの目がテン!かがくの里×学研の図鑑LIVE：kagakuno-sato project		学研プラス	番組の企画で始まったプロジェクトでよみがえった里山には、いろんな生き物がいっぱい！QRコードで生き物の動画もみられるよ。写真がきれいで、総ルビなのもいい。
差別はたいてい悪意のない人がする：見えない排除に気づくための10章	キム・ジヘ	大月書店	
さよたんていのおなやみ相談室	さよたんてい	びあ株式会社 関西支社	大人のお悩み相談を、小学生のさよたんていが一発解決！シンプルな言葉で真理をつくさよたんていの回答に、笑いながら降参。偉そうな大人の人生訓よりこっちをすすめたい。
産婦人科医が教えるみんなのアソコ	高橋怜奈 監修	辰巳出版	実は知らないアソコの形や全体像、アソコをめぐる悩みいろいろ。わかりやすく教えてもらえる本です。老若男女みんな、読むべし！！

女女問題のトリセツ：イラスト女への7つの対処法	黒川伊保子	SBクリエイティブ	
スーパーフード！昆虫食最強ナビ	ムシモアゼルギリコ	辰巳出版	写真のパンチ力に負けずページをめくれば情報もいっぱい！世界の食糧不足を解決するのは、きっと、ここに登場する虫たち。1～2年後には、この本をめくって「あっ、コレおいしいよね」という会話が聞ける気がします。
図鑑を見ても名前がわからないのはなぜか？：生きものの“同定”でつまづく理由を考えてみる	須黒達巳	ベレ出版	
素敵空が見えるよ、明日もきっと：小さな優しい森の仲間たち：葉っぱ切り絵絵本	リト@葉っぱ切り絵	講談社	
ズラータ、16歳の日記：ウクライナから来た少女	ズラータ・イヴァシコワ 文・絵	世界文化ブックス	ウクライナの戦火から逃れ、人見知りな16歳の少女が横浜で生活する。早く家族と一緒に穏やかに暮らせるよう励ましたい。
性とからだの絵本 全3巻	遠見才希子 作 佐々木一澄 相野谷由紀ほか 絵	童心社	性教育活動・講演を各地で行っている「えんみちゃん」が子どもにもわかるように作った絵本シリーズ。実は大人にとっても聞かれて返答に困る性教育を助けてくれそうな絵本。
生命を守るしくみオートファジー：老化、寿命、病気を左右する精巧なメカニズム	吉森保	講談社	オートファジーについて学ぶことができ、研究職についての知見も広がります。断食系のダイエットに興味を持った際にも読んでほしいです。
世界一わかりやすい美術鑑賞ドリル	いとはる	サンマーク出版	
せかいでさいしよにズボンをはいた女の子	キース・ネグレー	光村教育図書	実在した女性のことを書いた絵本です。配色がポップでかわいらしいイラストの絵本ですが、1800年代はまだあらゆることが女性に許されていなかったことや、メアリーの強さを学ぶことができます。
絶滅動物物語：地上より永久に消え去った者へのレクイエム	うすくらふみ 今泉忠明 監修	小学館	自然環境の変化でもたらされた今までの大絶滅と違い、6度目の大絶滅を引き起こすのは、人間のエゴだという。この本は人間によって絶滅させられた動物たちの姿を描いたマンガです。

戦争日記：鉛筆1本で描いたウクライナのある家族の日々	オリガ・グレベンニク 奈倉有里 ロシア語監修	河出書房新社	ウクライナの絵本作家が開戦から隣国に脱出するまでの日々を走り書きの鉛筆スケッチで記録した日記。本に記されたエピソードの数々が、かの地の一人一人の身に降りかかっている現実であることがページをめくるたびに突き付けられる。SNSやブログ上の記録はいずれ消えてしまうが、これが2022年に実際にあった「現実」であることを、この本が図書館に所蔵され続けることによって後世に伝えていくことができるということの意義を噛みしめたい。
そして誰もゆとらなくなった	朝井リョウ	文藝春秋	「ゆとり3部作」完結編。うかつにも前2作は未読だったため遡って読み直し。これから読もうと思う人には、ぜひ始めから順番に読むことをお勧めします。とてつもなくくだらないが、とてつもなく面白い。言葉遣いのセンスが半端ない！
その農地、私が買います：高橋さん家の次女の乱	高橋久美子	ミシマ社	実家の農地を太陽光パネルにすることに反対して農地を買って農業を始めようとするが、次から次に難題がふりかかり、ノンフィクションとは思えないストーリー展開に引き込まれながら現代の農業の問題を明らかにした一作である。
大学で大人気の先生が語る〈恋愛〉と〈結婚〉の人間学	佐藤剛史	岩波書店	大学教授が若者に向けて恋愛・結婚も進学や就職や仕事と同様「自分次第」であり、自らの力で自らが思い描く人生を実現していけと主張する。パートナーを選ぶ際に考えておくべき事や子どもがほしいのであれば知っておくべき事など結婚について真面目に学べる一冊。
大ピンチずかん	鈴木のりたけ	小学館	毎日の生活に次々起こる大ピンチ！この絵本で楽しい乗り越え方を学びましょう。
多分そいつ、今ごろパフェとか食ってるよ。	Jam 名越康文 監修	サンクチュアリ出版	悩み事があっても「気持ちのチャンネルはこうやって変えたらいいの！」と思わせてくれる1冊です！
たまごのはなし	しおたにまみこ 作	ブロンズ新社	「やあこんには。わたしはたまご。」仲間の卵をころがしたり、マシュマロをかじったり、ナッツたちをハチミツまみれにしたり…。こんな「いじわるたまご」が台所にいたら楽しいかも？
小さいわたし	益田ミリ	ポプラ社	
地球は食べ物：いきもの獲って食べてみた日記	ホモサピ	KADO KAWA	「身の回りの生き物を自分で捕まえる・料理する・食べる」というコンセプトのYouTubeチャンネル発の本。読後は、身の回りの自然の見え方が違ってくること請け合いです。
中学生から知りたいウクライナのこと	小山哲 藤原辰史	ミシマ社	
超図解レポート・論文術：学生も社会人も悩まず書いて高評価！	石井一成	日本文芸社	

超ひも理論をババに習って みた：天才物理学者・浪 速阪教授の70分講義	橋本幸士	講談社	物理の超ひも理論を極力やさしく、しかも親しみやすく書かれています。
つくるみせるたべる弁当美 術館	nancy	ザメディア アクション	そこのキャラ弁なんか目じゃない！超絶技巧の弁当アート、その手間と情熱に圧倒される作品集。極めることのすごさを生徒に伝えられる本（単純に見て楽しむのもあり）。
デジタル・ファシズム：日本 の資産と主権が消える	堤未果	N H K 出版	デジタル化がすすむ社会についての警鐘
東京幻想作品集	東京幻想	芸術新 聞社	見慣れた東京の景色が廃墟に。休み時間にとてもよく見られている画集です。人は一切登場しない、想像力をかきたてられる1冊。『東京幻想作品集2』も出ています。
どうして？：あたらしいおうち にいくまでのおはなし	ひぐちあずさ 作 おがわまな 絵	遠見書 房	里親家庭を、里子の「こころちゃん」と実子の「さとりちゃん」の目線からそれぞれ見る絵本。見開き2ページを上の部分「こころちゃん」下半分が「さとりちゃん」の気持ちを描いている。最後に解説付き。
どうしてなくの？	フラン・ピンタデー ラ文 アナ・センデル 絵	偕成社	「泣く」ことについて、いろんなことを教えてくれる絵本です。
動物行動学者、モモンガに 怒られる：身近な野生動 物たちとの共存を全力で考 えた！	小林朋道	山と溪 谷社	
友だち幻想：人と人のくつ ながり)を考える	菅野仁	筑摩書 房	【「こんな人に読んでほしい」おすすめの本のポップを作る」という授業に取り組んだ生徒から「人疲れ、やめませんか？」という秀逸なコピーとともに紹介されました。2008年刊行のちくまブリマー新書ですが、SNS出現で、人間関係や他者との距離感に関する悩みが複雑化したように思える現在、読み返したい1冊です。
虎のたましい人魚の涙	くどうれいん	講談社	小説家で歌人で俳人で絵本作家で、そもそもデビューがエッセイだったとは知らなかった。10代が共感できそうな話題で気軽に読めて、何よりも文章と言葉が美しい。推せる。
泣きたい夜の甘味処	中山有香里	KADO KAWA	
菜の花の沖縄日記	坂本菜の花	ハウレー カ	沖縄の「今」を、10代の視線でえがく国内留学体験記。著者と一緒にとどききする感覚で読めました。文化や歴史の本だけじゃなく、こういう本も修学旅行前に読んでもらえるといいかも。

難民に希望の光を：真の国際人緒方貞子の生き方	中村恵	平凡社	1991年から10年間国連難民高等弁務官を務め、難民のために全力を尽くした緒方貞子の伝記。緒方のパーソナルアシスタントとして身近で接した著者は、緒方の入門書として本書を執筆した。その為、文章は分かり易く中高生に適している。政治家と外交官の家系に生まれ、優れた教養と知性、決断力と行動力すべてを兼ね備えた優れたリーダーであった緒方貞子。彼女の生き方をもっと高校生に知ってほしい。
日本国憲法	齋藤陽道 写真	港の人	解説はありません。写真が、イメージを膨らませてくれます。今、この憲法のもとで暮らしているのだ、と、ジワジワきます。プレゼントにも最適なサイズです。
日本製	三浦春馬	ワニブックス	47都道府県各地で取材された、伝統と継承と挑戦のメイド・イン・ジャパン。自分の知らない日本を、生き生きと感ぜられる本です。
ニワトリと卵と、息子の思春期	繁延あづさ	婦人之友社	反抗期の息子から「ゲームはいらないから鶏を飼って」と言われたら！？鶏を飼うために、どんどん計画を進める息子は、土地探しや小屋作りなどゲームよりずっと濃い経験をする。子どもはみんな、ゲームをやめて鶏を飼ったら良いと思う！
認知症世界の歩き方：認知症のある人の頭の中をのぞいてみたら？	笈裕介 認知症未来共創ハブ ほか 監修	ライツ社	認知症の方々が、どう感じ、どうしてそのような行動をとってしまうのかを、旅行ガイドのようにあらわした取っつきやすい本です。
ねこいる！	たなかひかる 作	ポプラ社	ただ猫がどこかにいるぞ！っていう絵本なのに、そのばかばかしさが癖になる生徒にも教員にも人気の絵本。
ネットで故人の声を聴け：死にゆく人々の本音	古田雄介	光文社	
眠れないほどおもしろい吾妻鏡	板野博行	三笠書房	NHK大河ドラマ「鎌倉殿の13人」をさらに面白く見れます。
発達障害の人が見ている世界	岩瀬利郎	アスコム	発達障害の特性を持つ人の言動を具体的に紹介し、原因や対応方法をわかりやすく解説しています。
はみだしの人類学：ともに生きる方法	松村圭一郎	NHK出版	高校で教科として習うことがない“人類学”へのやわらかな入門書。これを読めば、異なる誰かとともに生きる上でのヒントが見つかるかもしれません。つまり、今を生きるすべての人にオススメの本です。
パラレル百景	笹公人 短歌 北村みなみ 絵	トゥーヴァージンズ	短歌とイラストのコラボレーション。31文字の世界がイラストで表現されて、お互いがお互いを引き立てていて、エモい。

ハロウィーンの料理帳：魔女と吸血鬼のちょっと不気味な30のレシピ	ヴァンサン・アミエル	原書房	子どもっぽくない、原書房っぽい、ハロウィーン本。ちぎれた指のホットドッグとか、脳みそのムースとか、マジやばい。フランケンシュタインの抹茶ケーキは可愛いです。
人は話し方が9割：1分で人を動かし、100%好かれる話し方のコツ	永松茂久	すばる舎	感じの良い話し方ができたら、人も自分も嬉しいですね！高校生から話し方を意識できたら最高だと思います。
暇と退屈の倫理学	國分功一郎	新潮社	
プリズン・サークル	坂上香	岩波書店	受刑者が輪になって集まり、互いの体験や気持ちを語り合う更生プログラムを実施する刑務所に長期取材したドキュメント。虐待やいじめなどの経験から麻痺していた感情、埋もれていた傷に気づく受刑者も多い。そうして自身の気持ちを認識し、他者へさらけ出すことができるようになると、加害や償いに向き合うことにもつながっていく。犯罪、罰、更生について考えを深められる1冊。
紛争地のポートレート：「国境なき医師団」看護師が出会った人々	白川優子	集英社 クリエイティブ	著者は国境なき医師団で活躍する方。本書には世界の紛争地の実際や、仕事の実際が丁寧に記されている。世界を知るためにも、彼女が夢を実現させるためにした努力を知るためにも良い一冊。進路に迷う方にもぜひ。
ベリングキャット：デジタルハンター、国家の嘘を暴く	エリオット・ヒギンズ	筑摩書房	ソーシャルメディアに日常的に触れる生徒にとって必要な情報リテラシーを学べる。ソーシャルメディア上の情報を分析して、事件の真相を暴く市民集団の活動をまとめた本。
勉強が面白くなる瞬間：読んだらすぐ勉強したくなる究極の勉強法	パク・ソンヒョク	ダイヤモンド社	「勉強させられている」感を持っている人には特にお勧めしたい本。自ら勉強したくなるから。勉強の醍醐味が、する意味が、価値が、自分の腑に落ちるから。
ヘンテコノミクス：行動経済学まんが	佐藤雅彦 菅俊一 原作 高橋秀明 画	マガジンハウス	マンガ形式なのでとにかく読みやすい。そして楽しく読み進んでいくうちに自分の行動について考えさせられる。行動経済学について楽しみながら学べる本です。
ぼく	谷川俊太郎 作 合田里美 絵	岩崎書店	谷川さんの「より深く死を見つめることで、より良く生きる道を探る」というコメントを伝えたい。
ぼくは戦争は大きらい：やなせたかしの平和への思い	やなせたかし	小学館 クリエイティブ	アンパンマンでおなじみのやなせたかしさんが亡くなられてまもなく10年、亡くなられた2013年に語ったご自身の戦争と軍隊の体験。なんとも淡々とした語り口から、平和への思いを感じ取りたいと思う一冊。
穂高を愛して二十年	小山義治	山と溪谷社	
本屋図鑑：だから書店員はやめられない！：コミックエッセイ	いまがわゆい	廣済堂出版	

マイテーマの探し方：探究学習ってどうやるの？	片岡則夫	筑摩書房	探究テーマに向かない題材も教えてくれる
街どろぼう	junaida	福音館書店	絵が素敵。色が綺麗。おはなしはシンプルな絵本。
マンガでわかる！小論文頻出テーマ編	大堀精一 監修 おおつきべるの マンガ	学研プラス	
マンガでわかる！認知症の人が見ている世界	川畑智 遠藤英俊 監修 浅田アーサー マンガ	文響社	認知症の方の不可解な言動が、どのような理由で行われているのかが解説されていて分かりやすい。
未知なる冒険の書：自然に学び、地球で遊ぶ336の知恵	名もなき冒険家 文・絵 テディ・キーン 原書 編集	トゥーヴァージンズ	ある冒険家がアマゾンに残した記録をまとめたもの。色鉛筆のイラストがきれいです。
見るだけ筋トレ	和田拓巳	青春出版社	本当に「見るだけ」ではダメで筋トレしなきゃダメだけど、「見るだけ」で効果がアップすることは確かです。正しいフォームでトレーニングしても、動かしている筋肉を意識しないとでは大違い。だまされたと思って、この本を見て筋トレしてみよう！
無人島のふたり：120日以上生きなくちゃ日記	山本文緒	新潮社	余命120日と宣告された小説家の闘病記。冷静な筆致に強さを感じ、ユーモアにクスツと笑い、残される人たちに向けた優しさに涙がこぼれます。（山本文緒さんは清水ヶ丘高校（現横浜清陵高校）卒業生で、高校時代よく学校図書館を利用したとインタビュー記事で読みました）
名作椅子の解体新書：見えない部分にこそ技術がある。名作たる理由が、分解する、剥がす、組み立てる、張り替えることで見えてくる！	西川栄明 坂本茂	誠文堂 新光社	名作椅子18脚の解体や組み立てを行い、各椅子の特徴・構造を詳細に紹介した他に類を見ないユニークな本です。家具・インテリアデザインなどに興味のある生徒さんにおすすめです。
メタバースとは何か：ネット上の「もう一つの世界」	岡嶋裕史	光文社	話題の「メタバース」の基礎から未来の可能性を解説。
目でみる日本史	岡部敬史 文 山出高士 写真	東京書籍	「目でみることば」シリーズの新刊
もくもくをつかまえた	ミカエル・エスコフィエ 文 クリス・ディ・ジャコモ 絵	クレヨンハウス	

もしも紫式部が大企業のOLだったなら 大鏡篇	井上ミノル	創元社	平安時代の歴史や文化、政治を、「大鏡」をもとにして、現代の会社を舞台にして、分かりやすく解説している1冊。マンガパートと、解説文パートと両方あるので、勉強しやすい。
有害超獣極秘計画書	Toy(e)	KADO KAWA	男子の心をわしづかみのイラスト集。シリーズ3作目。
羊皮紙の世界：薄皮が秘める分厚い歴史と物語	八木健治	岩波書店	羊皮紙を自分で作れるってすてきじゃない？
横浜・川崎・鎌倉スリバチの達人：時空を超える「見比べ地図」構成現代図&古地図	神奈川県スリバチ学会 監修 鈴木喜雄ほか 執筆	昭文社	横浜・川崎・鎌倉を中心に県内の17地点について、起伏を色と陰影で強調した現代と過去の地図を用いながら紹介した本。丘と谷、そしてスリバチ状の谷戸が織りなす変化に富んだ神奈川の地形を味わえる。県の西半分を本書で用いられた形式の地図で収録した横浜・川崎・鎌倉凸凹地図も揃えればよりディープに神奈川の地形を堪能できる。
りんごだんだん	小川忠博 写真 と文	あすなろ書房	つるつるのりんごがだんだん変化して…。写真で納得、自然の摂理。りんごの状態を表現するオノマトペも楽しいので、読み聞かせ絵本にもすすめてみたい。
ロシア点描：まちかどから見るプーチン帝国の素顔	小泉悠	PHP研究所	
わたしたちの登る丘	アマンダ・ゴーマン	文藝春秋	今こそ読みたい、読むべきであろう詩です。この詩についての解説対談も読み応えあり。

※参考票（紙媒体での出版が確認できなかったもの）

氷の城壁【マーガレットコミックスDEGITAL】 阿賀沢紅茶 集英社