

教科・分野	科目名	単元又は題材	学習の目標	課題等	評価について	提出方法・締切り日
芸術(教科)	音楽Ⅰ	耳でたどる音楽史②	ルネサンスの音楽を味わおう	教科書p.119~120を参考に、クラスルームにある課題を解きましょう。	ルネサンス音楽に興味・関心を持ち、教会音楽独特の響きを味わい鑑賞できる。	クラスルームにて、5月22日(金)17時までに提出してください。
芸術(教科)	音楽Ⅱ	耳でたどる音楽史②	ルネサンスの音楽を味わおう	教科書p.90を参考に、クラスルームにある課題を解きましょう。	ルネサンスの音楽に興味・関心を持ち、世俗音楽独特の響きを味わい鑑賞できる。	クラスルームにて、5月22日(金)17時までに提出してください。
芸術(教科)	音楽Ⅲ	耳でたどる音楽史②	ルネサンスの音楽を味わおう	資料を参考に、クラスルームにある課題を解きましょう。	ルネサンスの音楽に興味・関心を持ち、多声音楽独特の響きを味わい鑑賞できる。	クラスルームにて、5月22日(金)17時までに提出してください。
芸術(教科)	工芸Ⅰ	伝統模様についての調査	伝統模様の意味や起源を知る。	指定した伝統模様の意味や起源などを調べる。 (classroom参照)	伝統模様の意味を理解し、目的に応じて使い分けることができるよう、調査されている。「創造的な技能」	提出方法 classroomより回答してください。 締め切り 5月22日(金)
芸術(教科)	工芸Ⅱ	鑑賞	○工芸作品を鑑賞し、そのよさや美しさを深く味わうことができる。	○教科書に掲載されている作品または分野から選択し、レポートを作成する。	○ワークシートの内容をもとに「美術への関心・意欲・態度」「鑑賞の能力」の観点で評価をする。	○授業再開時に提出してください。
芸術(教科)	工芸Ⅲ	工芸発展演習1	工芸Ⅱまで学んだ技能、発想構想の能力を活かして、専門性の高い用と美の制作を目指す。	工芸Ⅲ課題NO2	指示内容に沿って記入されているか(関心・意欲・態度) 文章を読み解き記入されているか(発想構想)	工芸Ⅲ授業開始日に記入したプリントを担当に提出
芸術(教科)	書道Ⅰ	書写から書道へ	○書写と書道の相違を認識し、書の世界を知る。	○インターネットで「NHKEテレ高校講座 書道Ⅰ」を検索し、『書はアートだ!~書写から書道へ~』の動画を視聴した上で、質問についての回答とレポートを書く。	○記述内容から「関心・意欲・態度」を見る。 ○回答から理解しているかを見る。	クラスルームにて5月22日まで
芸術(教科)	書道Ⅱ	篆書の古典	○篆書の特徴をつかみ、臨書する。	○書道Ⅱの教科書p.10~11を読み、篆書の基本用筆をよく確認して、p.10の泰山刻石の「金石」を半紙に臨書。 ○半紙の左側に○○(下の名前)臨を入れる。※名前は楷書か行書	○古典の鑑賞力を見る。 ○古典の特徴をつかみ臨書できているかを見る。 ○丁寧に書けているかを見る。	作品ファイルに入れて保管。のちにまとめて提出。
芸術(教科)	書道Ⅲ	楷書の古典	○造像記の特徴である起筆收筆の用筆をとらえ、文字の造形や運筆のリズムをつかみ、臨書する。	○書道Ⅲの教科書p.22の魏靈藏造像記から「表光大之迹」を半紙に臨書。 ○半紙の左側に○○(下の名前)臨を入れる。	○古典の鑑賞力を見る。 ○古典の特徴をつかみ臨書できているかを見る。 ○丁寧に書けているかを見る。	作品ファイルに入れて保管。のちにまとめて提出。
芸術(教科)	美術Ⅰ	私にとって美術とは	○美術作品を鑑賞し、その良さや美しさを深く味わうことができる。	○教科書に掲載されている作品の中から、自分が「これこそ美術だ!」と感じる作品を一つ挙げ、その作品を選んだ理由も書く。選んだ作品をもとに自分の考えを書く。	○ワークシートの内容をもとに「美術への関心・意欲・態度の観点で評価をする。	○授業再開時に提出してください。
芸術(教科)	美術Ⅰ	色彩について	○色相、明度、彩度、補色等の色彩の知識を得ることができる。	○色相、明度、彩度、補色等について調べ、まとめる。	○ワークシートの内容をもとに「美術への関心・意欲・態度の観点で評価をする。	○授業再開時に提出してください。
芸術(教科)	美術Ⅱ	①点描によるスケッチ (先週より継続課題) ②有名絵画の鑑賞	①点の打つ密度や筆圧、形状の観察等を通して、点描作品に触れる。 ②有名絵画を知り、その作品の良いところや表現の工夫、時代背景や作者の特徴などについて知る。	①参考画像と実物を見ながら「卵」の点描を行う。 ②参考画像から作品の特徴や、表現方法についてレポートをまとめる。 (classroom参照)	①道具の特性をいかした、表現方法がでできている。「創造的な技能」 ②作品に対しての自分の考えを持ち、作者や作品について調べる。「鑑賞の能力」	提出方法 ①②ともに、classroomより授業から回答してください。 尚、授業再開後描いた作品については、原本を提出してください。 締め切り 5月22日(金)
芸術(教科)	美術Ⅲ	写真とスケッチによるアイディアノート制作2回目	自分の興味や感じ方を理解し、今後作品へ取り入れていくための考え方を養う。	自分の興味を持ったものや風景を4枚写真に撮り、そのうちの1枚をスケッチする。(先週と違う写真を更に4枚撮影する) (classroom参照)	写真を撮り自分の興味関心を探る。「関心意欲態度」 写真や実物を見ながら写し取る。「発想や構想の能力」	提出方法 classroomより授業から回答してください。作成した作品は写真に撮り、添付してください。 尚、授業再開後描いた作品については、原本を提出してください。 締め切り 5月22日(金)