

| 教科・分野 | 科目名 | 単元又は題材 | 学習の目標 | 課題等 | 評価について | 提出方法・締切り日 |
|--------|----------|-------------------------|---|--|--|---|
| 芸術（分野） | オーケストラ | ①曲探しの旅 ②音名と指使い | ①弦楽合奏の曲を聴き、弦楽器の音色のイメージをつかもう ②きらきら星の音名と使う弦・指番号を理解しよう | Classroom にある指示に従って進めてください。 | ①弦楽器の音色に関心を持ち、味わって聞くことができる。(鑑賞の能力) ②指使いを理解し、主体的に練習しようとしている(関心・意欲・態度) | ①6/19(金)の17時までにclassroomで提出。 ②6/22(月)~7/3(金)までの授業内で確認します。 ※詳細はclassroomにて指示します。 |
| 芸術（分野） | キーボード実習 | 楽典および実践に向けた準備 | 楽譜や音符の読み方を理解し、キーボードを弾く前の準備をしよう | 音名 音符と休符 拍子 指使いについて 詳細はClass roomにて確認してください。 | 音楽の基本知識に関心を持ち、実際のキーボードの演奏に生かそうとしている。 (関心・意欲・態度) (音楽表現の技能) | Classroom で各課題の提出期限を確認してください。 |
| 芸術（分野） | 実用書道 | 硬筆 楷書の字形 | ○正しい姿勢とペンの持ち方を知る。 ○楷書の字形を理解する。 | ○クラスルームに指定された「硬筆レッスン帳」の課題に取り組む | ○丁寧に書けているかを見る。 ○見本と同じ長さ・角度・大きさ・形で書けているかを見る。 | ○「硬筆レッスン帳」は、各回に課題指定のページを書いておき、手元に置いておく。のちにまとめて提出。 |
| 芸術（分野） | 実用書道 | 硬筆 楷書の字形 | ○正しい姿勢とペンの持ち方を知る。 ○楷書の字形を理解する。 | ○クラスルームに指定された「硬筆レッスン帳」の課題に取り組む | ○丁寧に書けているかを見る。 ○見本と同じ長さ・角度・大きさ・形で書けているかを見る。 | ○「硬筆レッスン帳」は、各回に課題指定のページを書いておき、手元に置いておく。のちにまとめて提出。 |
| 芸術（分野） | 実用書道 | 硬筆 楷書の字形 楷書の部首と部分 | ○正しい姿勢とペンの持ち方を知る。 ○楷書の字形を理解する。 | ○クラスルームに指定された「硬筆レッスン帳」の課題に取り組む | ○丁寧に書けているかを見る。 ○見本と同じ長さ・角度・大きさ・形で書けているかを見る。 | ○「硬筆レッスン帳」は、各回に課題指定のページを書いておき、手元に置いておく。のちにまとめて提出。 |
| 芸術（分野） | 実用書道 | 硬筆 楷書の字形 楷書の部首と部分 | ○正しい姿勢とペンの持ち方を知る。 ○楷書の字形を理解する。 | ○クラスルームに指定された「硬筆レッスン帳」の課題に取り組む | ○丁寧に書けているかを見る。 ○見本と同じ長さ・角度・大きさ・形で書けているかを見る。 | ○「硬筆レッスン帳」は、各回に課題指定のページを書いておき、手元に置いておく。のちにまとめて提出。 |
| 芸術（分野） | 素描 | 基礎課題Ⅲ | 身近な素材を見つけ、正確に写し取ることができる。 | Googleフォームより回答してください。 | ○作品については「美術への関心・意欲・態度」「発想や構想の能力」「創造的な技能」の観点で評価をし、文章については、「鑑賞の能力」の観点で評価をします。 | Classroom で各課題の提出期限を確認してください。 |
| 芸術（分野） | 素描研究 | 人物スケッチ | ○人物をよく見て、骨格、比例(プロポーション)、量感、動勢などを感じ取り、表現することができる。 | ○人物をスケッチする。 | ○作品については「美術への関心・意欲・態度」「発想や構想の能力」「創造的な技能」の観点で評価をする。 | ○7/3(金)までに提出してください。 |
| 芸術（分野） | デジタルデザイン | | ○デジタルデザインの表現形式の特性を生かし、意図に応じて表現方法を工夫し、創造的に表す。 ○価値意識をもつて自分の作品に対する見方を深める。 | Classroom にある課題をよく読んで作成しなさい。 | a: 積極的に制作に取り組んでいる。情報機器を適切に取り扱うことができる。 b: ビジュアルデザインの概念を理解し、目的に適したビジュアルを発想することができる。 C: 発想したものを、ibisPaintを効果的に使いながら形にすることができます。 | Classroom より各課題の提出期限を確認してください。 |
| 芸術（分野） | 陶芸 | 焼きものについて | ○焼きものについて調べ、理解することができる。 | ○焼きものづくりの流れや手びねりの成形方法を調べる。 | ○ワークシートの内容をもとに「美術への関心・意欲・態度」「発想や構想の能力」の観点で評価をする。 | ○7/3(金)までに担当に提出してください。 |
| 芸術（分野） | 漫画表現 | キャラクター作成 | 自分の趣味・思考をみつめ、作成することができる。 | Googleフォームより回答してください。 | ○作品については「美術への関心・意欲・態度」「発想や構想の能力」「創造的な技能」の観点で評価をし、文章については、「鑑賞の能力」の観点で評価をします。 | Classroom で各課題の提出期限を確認してください。 |