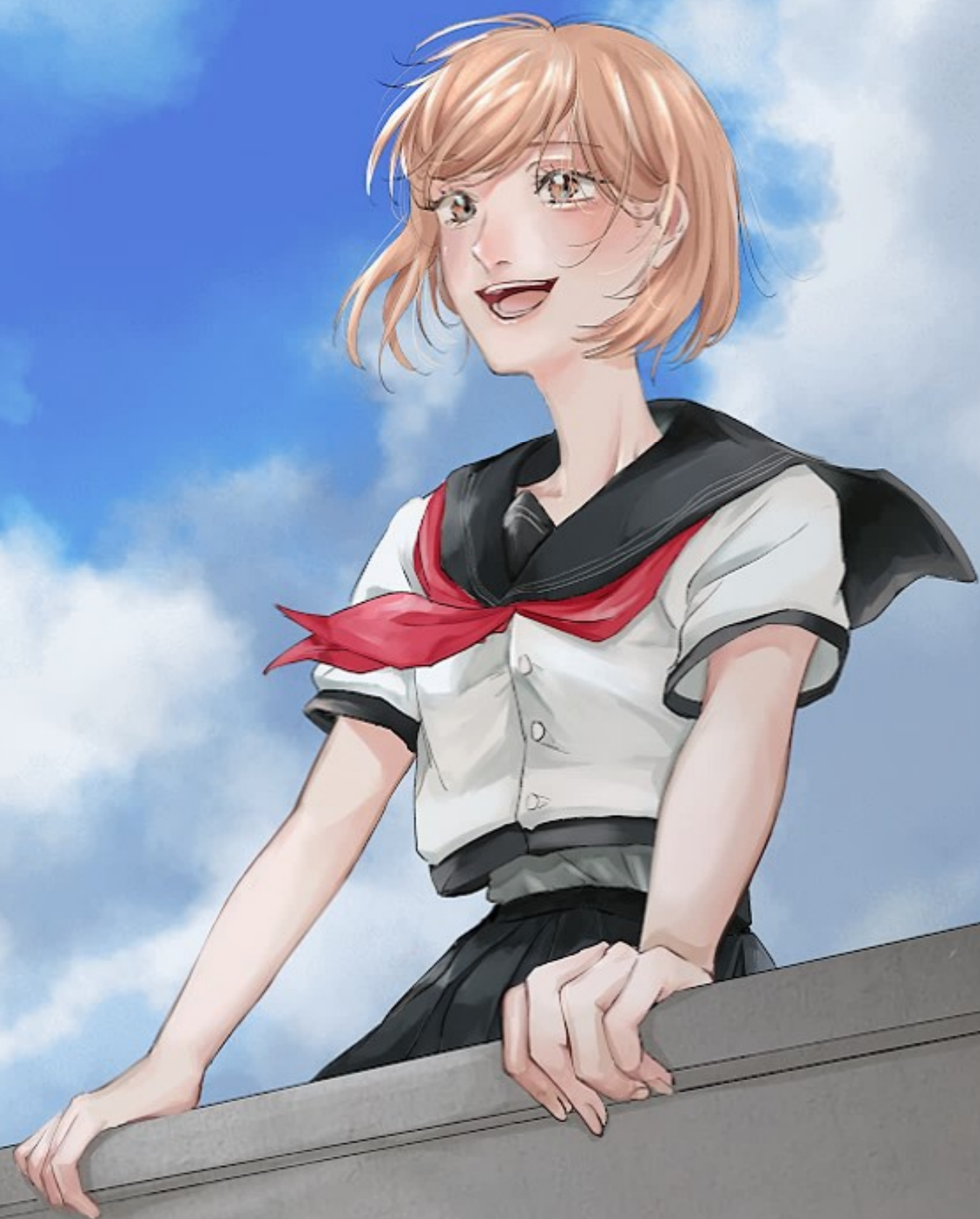


漫画研究部

2022
9月17日
9月18日







目次

水月	P4~6
五十鈴夏鈴	P7~12
Ma	P13~19
うーう	P20~36
杠葉*	P37~55
雪月花	P56~64
ぽし	P65~80
カゲロウ	P81~87
うゆにーと。	P88~101
はらぼう	P102~114
セチア	P115~128
編集後記	P129





～あとがき～

人間の記憶は平均3.5歳から残るらしいです。
では記憶のない平均3.4歳までの間、どんな記憶が消えていた
のだろうか？

もしも僕たちには見えない何かが見える不思議な能力があったら楽
しそうじゃないか。

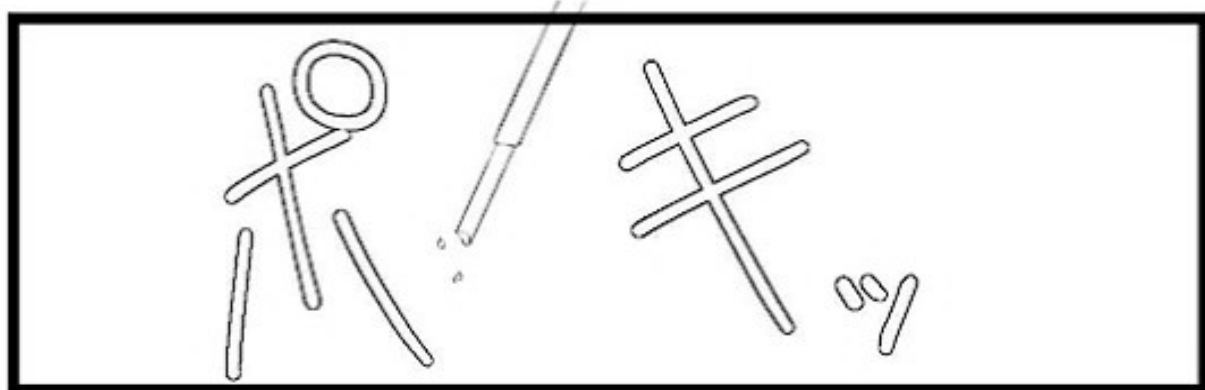
そしてその不思議な能力の記憶は完全に消えるというわけでは
なく、小さな目に見た夢としてほんの少し残ったら面白そうじゃ
ないか。

そんな妄想から生まれたのが「子どもの右目」という漫画です。
主人公が得た能力は約1年後に消えますが木植したのは右
目だけで脳はすでに記憶が消え終えた彼の物なので能力に
関する記憶は消えません。

彼の右目に突撃した鳥が可愛いのは可愛い子がえげつないことする
の、ていよねという深夜テンションによって生まれた考えからです。























人外達の奇妙な遊戯

登場人物



Devil
(悪魔)

良い人
友達想い
ロマンチスト
苦勞人



Angel
(天使)

天然
かわいい
お茶目
どこか抜けてる



Fairy
(妖精)

自由人
かわいい
不思議ちゃん
どこかズレてる



Phoenix
(鳳凰)

常識人
空気読む
毒舌
ツンデレ

※これらの性格の一部は漫画とは一切関係ないです



あ と が き

Maです！

作品を見ていただきありがとうございます！

人生で初めてちゃんとした(?)漫画が
描けました!!! 描けたといってもも

脳死しながら描いたので

全体的に狂ってますね!!!

ほぼ何も考えてなかったのがオチが

雑ですね! 本当は時間かけて良い物にしたいと

思ってたけど夏休み中ずっと狂ったよう

に音ゲーしてましたね()何してたんだろ…

本当マジで画力上げてもっと良いの描きたい…

本当にイラストが上手な方々が羨ましい…いや

努力ちゃんとしらない私も私なんですけど…

マジでこんな自分本当気に入らねえ

んだよ!(情緒不安定)

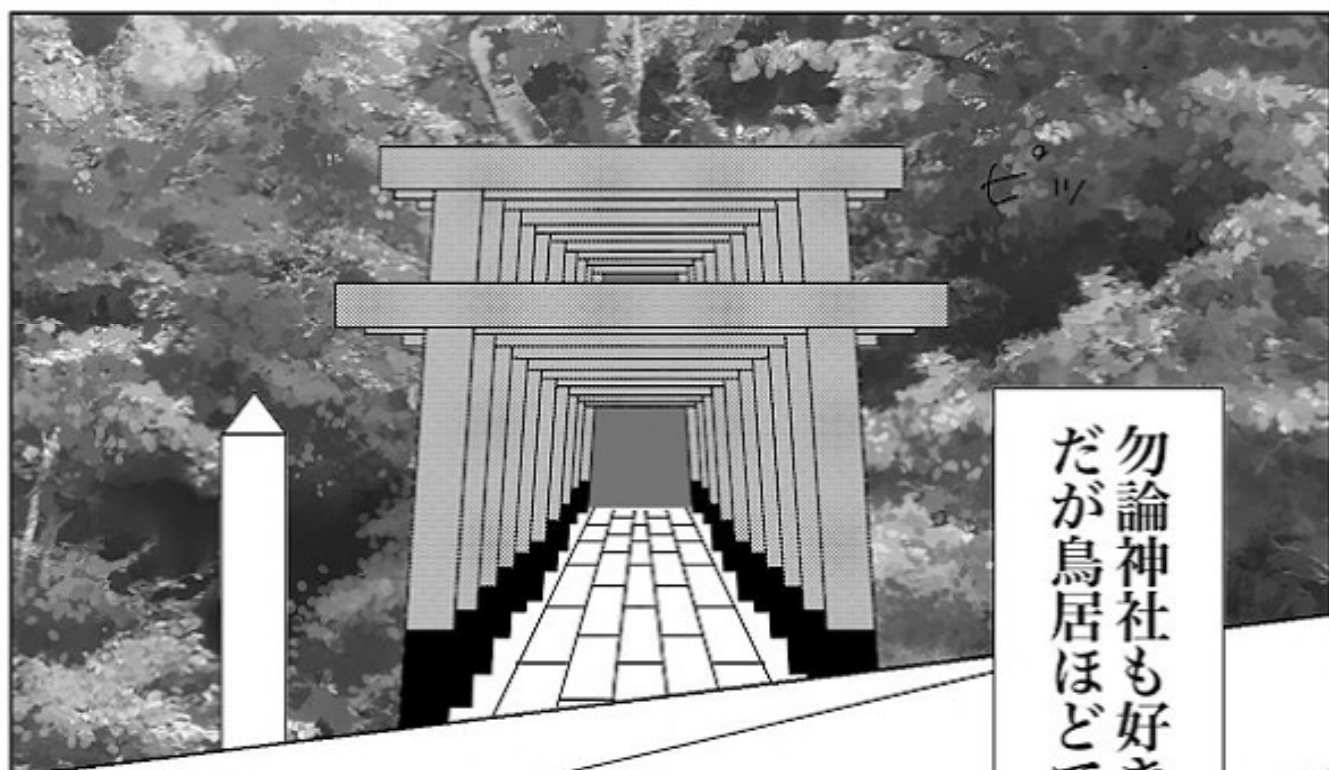
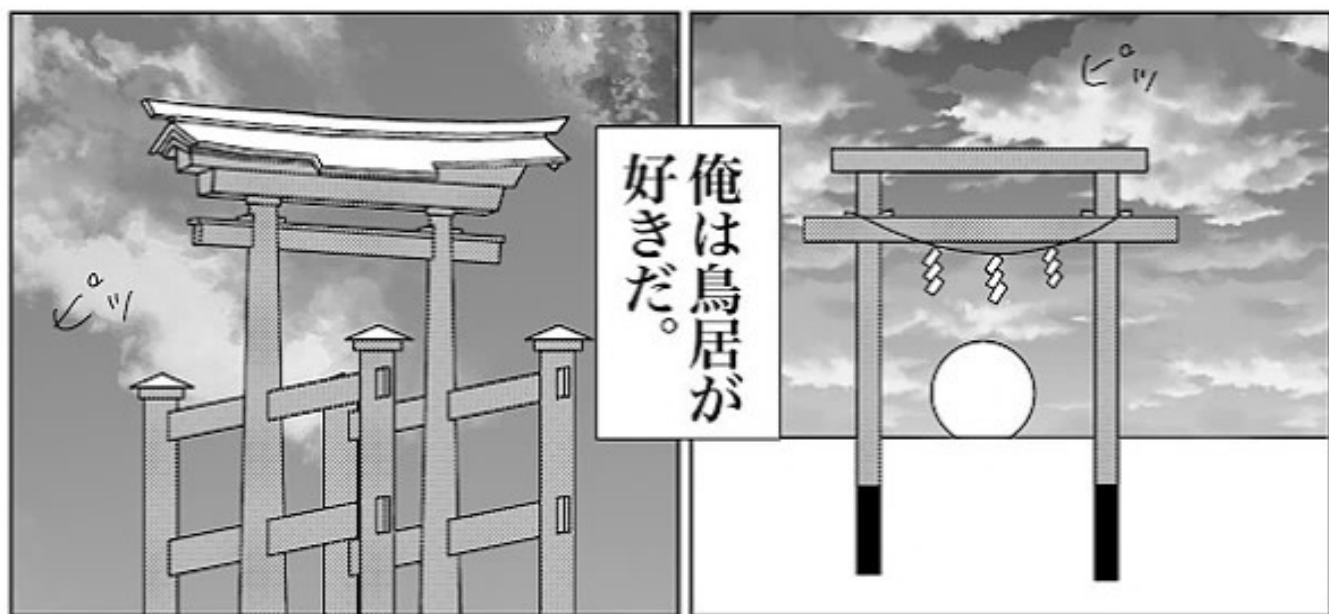
…こんなよく分からない作品達を見て

いただき本当にありがとうございます!!!

Maでした!

Ma





好きすぎてもう
行く所が無くな
ってきたくらい
に好きだ。

そんな俺は近場の
山奥にまだ見ぬ
鳥店があると聞い
た。

...

ピッ

ピッ

ピッ

まさかそんな近く
にある鳥居を見落
とすなんて、とす
ぐに歩を進めた。

その先であんな体験
をするとは夢にも思
わずに。

見えてきたな

写真を見ながら
とは言え流石に
疲れたな

リン



う、わ……!



?



想像以上に……

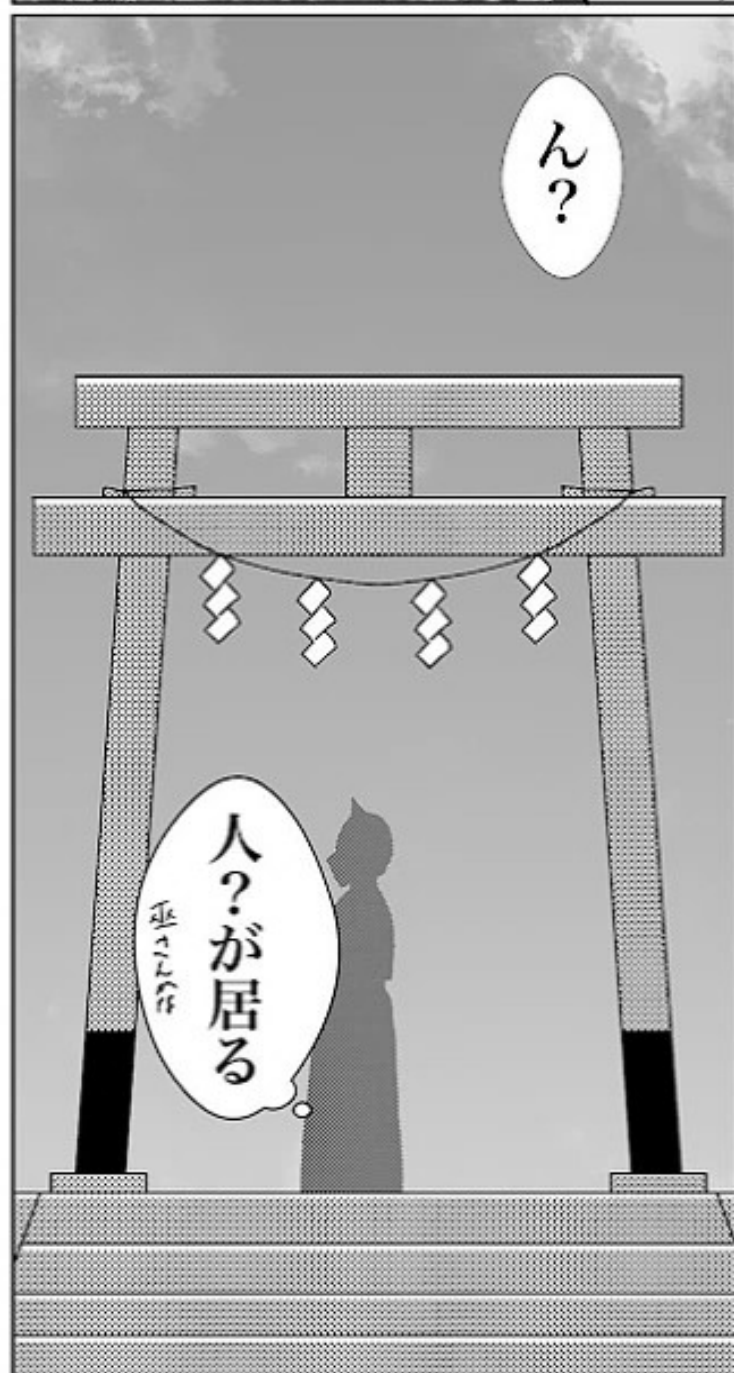
これは

へら



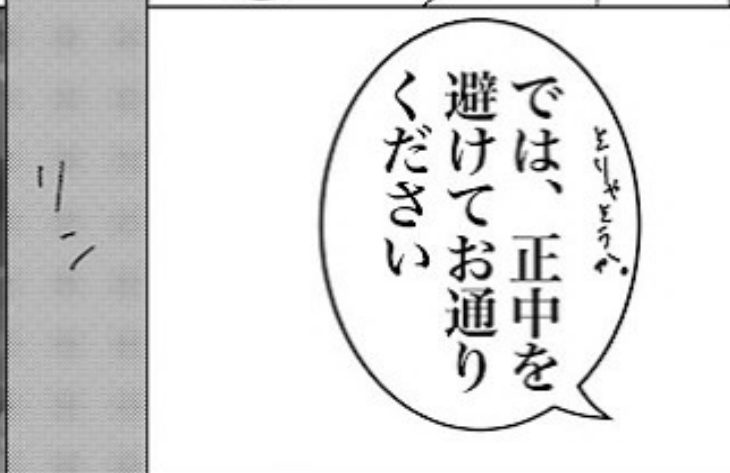
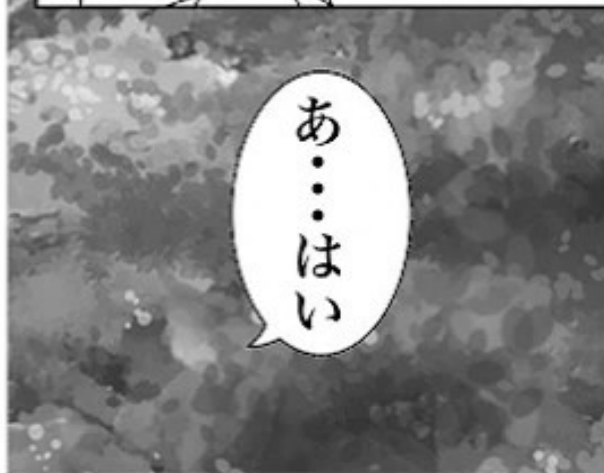
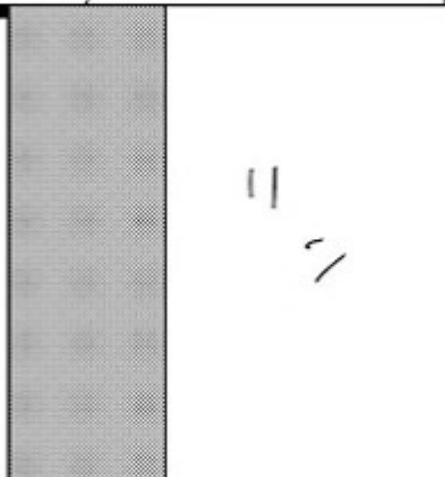
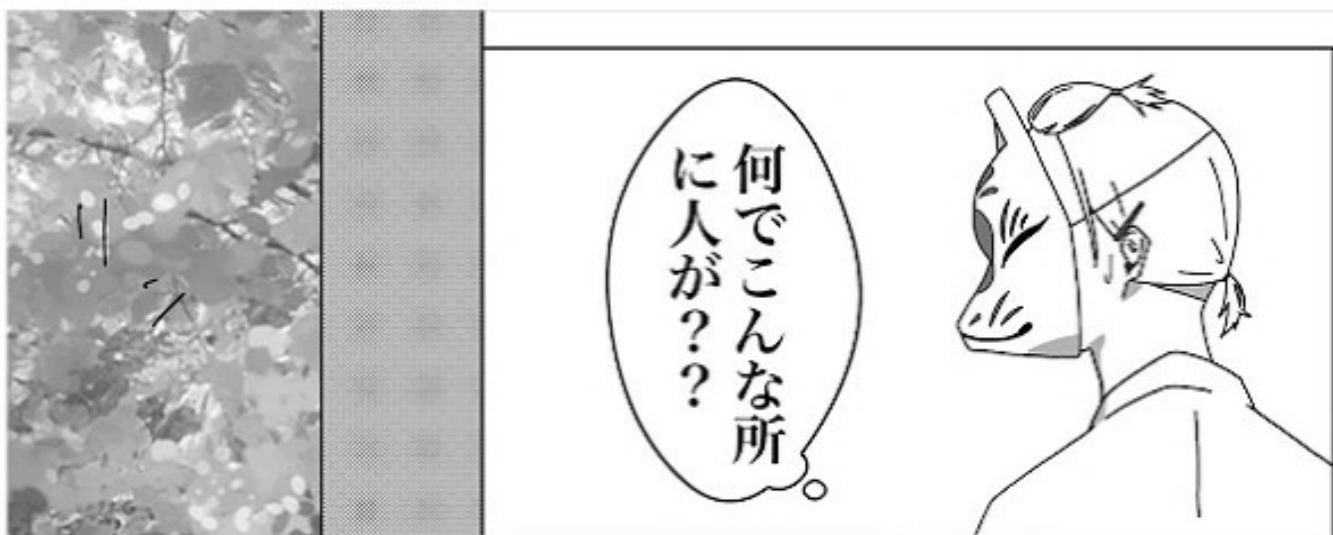
すごい…

綺麗だ。













戻れるかも
分からないし

暗いよエー

とりあえず
そんな事は置い
といて、

こんな機会
滅多にない
んだしさ、

楽しもうよ！

4/15







仕事はちゃんとするバイト巫さん。
作画コストが地味にエグくて
作業時間大体この神無木描いてた。
「お面付けながらできるの無いかな」
と探したら寂れた神社に行き着いた
フランクな楽道家。
家にアホほどお面ある。

神無木〔カンナギ〕

日本中飛び回って鳥居を
撮りに行ってる撮り鉄の鳥居ver人間
不労所得があるので(ご都合)
アホほど飛び回ってる。
愛想笑いが出来ない愛想死滅男。
あくまで鳥居が好きなので
神道が好きという訳ではない無宗教。
よく考えてから行動する。



亀羅〔カメラ〕

<p>巫さん(の) ツムギ</p>	<p>そうなるのかな ここ一応神社 なんだけどなあ</p>	<p>彼岸明けだ お彼岸</p>	<p>ッ</p>	<p>では、正中を 避けてお通り ください</p>	
<p>巫女さんの男ver. 亀羅は身長で判断しました</p>	<p>神道は死を 穢れとして扱っている。</p>	<p>「馴染みなさそう」と 思いながら書いた。 お彼岸の最終日のこと。 ※お彼岸はお盆と違い 帰ってくるのではなく 扉が開くだけ。</p>	<p>確かに1人は何だそれと なったであろう正中は 参道の真ん中の道のこと。 神様の通り道。</p>	<p>鳴っているのか…</p>	<p>作中ずっと鳴ってる。 鈴は魔除けなどの意味で 使われることがある。 何故ずっと</p>





猫被りの猫木くん

杠葉*



『猫被り』
自分の本性を包み隠すこと。



この青年「猫木律^{ねこぎ おと}」は、
『無意識』に猫を被^かってしま^うう。



それが彼の悩みだった。



スン



ヒンヒン

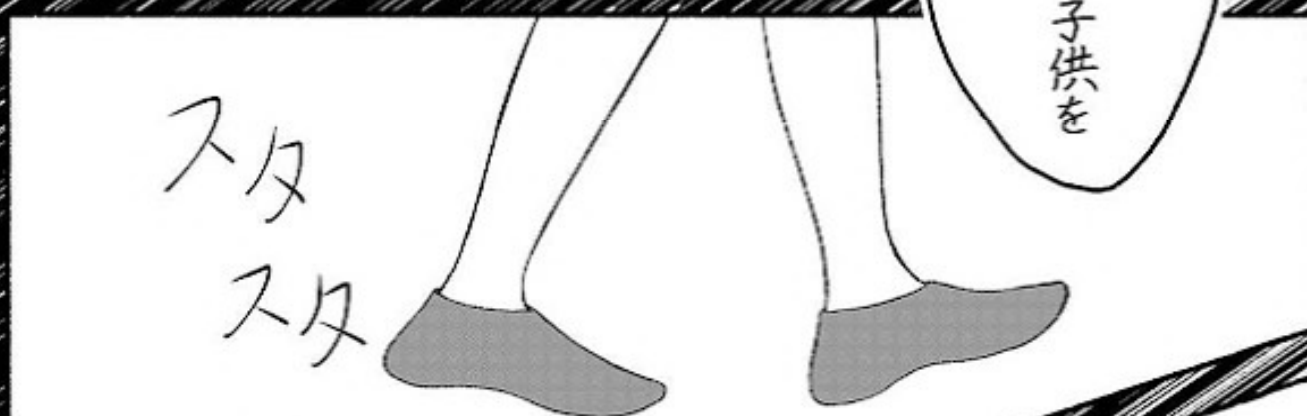


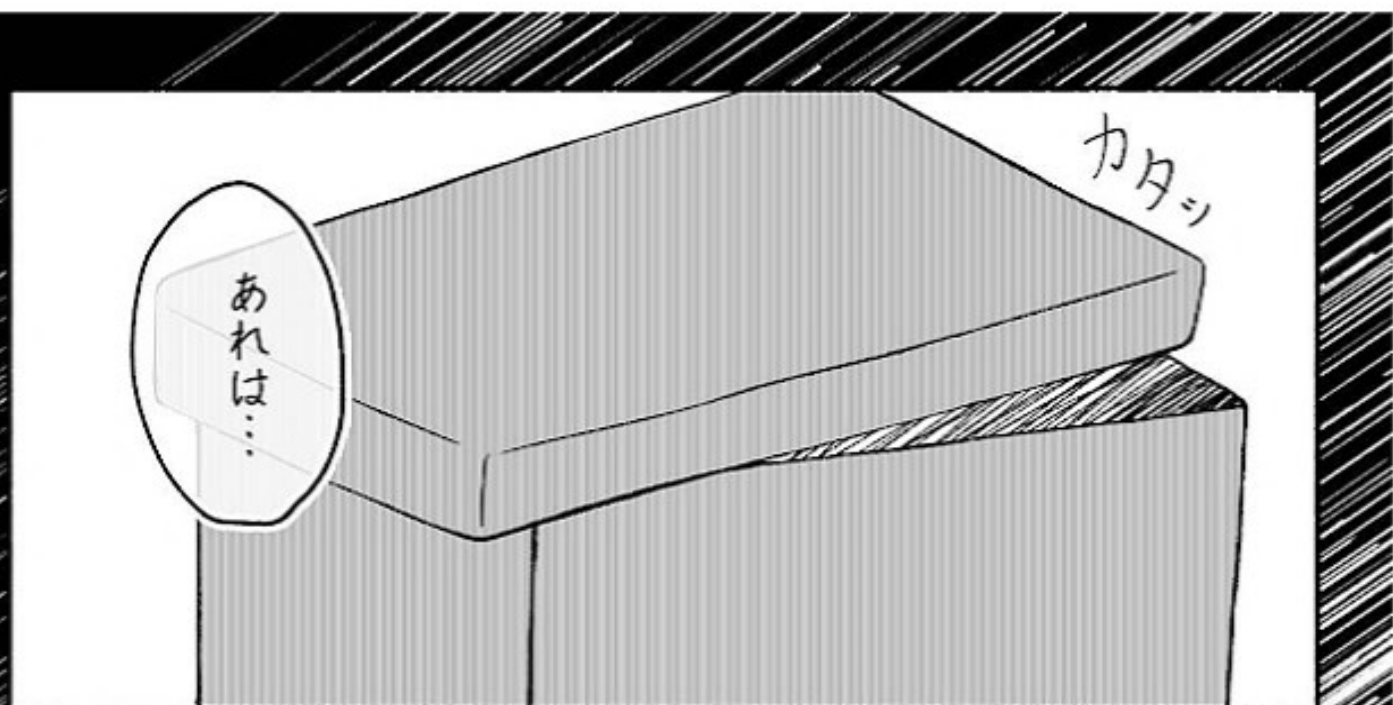














俺だ

そうか…
俺は怖かったのか

素の自分を好いてくれる人
なんて居ないって勝手に…

世の中の的に

好かれるような人物に

猫を被って

素の自分を

守りたかったんだ

あの頃からずっと……



[Redacted]

[Redacted]

だからと言って
被らなくするのは…

自分を蔑ろにするのは
良くない
俺は…
それをしがちだ

悩みが解決したことが
素直に嬉しい



End

キャラクター紹介△

ねこき おと
猫木 律 (16)



誰に対しても無意識に『猫被り』をしてしまう高校生。(昔は、猫を被っていなかったらしい)猫を被っている時は『人懐こい良い子』になっており、素は『人を信用することが怖い子』好きな食べ物は魚。特に鮭が1番好き。犬派・猫派のどっちと言われたら、狐派と答える

スヘーアまたまった...



作者のお気に入りポイント 髪型、ピアスとネックレス

真面目



クール



可愛い系



活発



無気力



お好み(中性的)



高校に入ってから描いた部誌のキャラまとめてみた



～メモリア～ (タイトル改名予定)

- ・高校1年生に描いた人生初の漫画。
- ・創作物語の外伝。
(自分の創作物語の内の初期からある本編の外伝。ルユムの母親を探してみたいなストーリーだったけど、今はストーリーが迷子中)
- ・キャラクター4名。
(正確には5名だけどそのキャラが回想シーンに出てきたから違うかなと…。もっと言ってしまうと、モブの子供が2人出てくる)
- ・今考えると、ファルさんを登場させたいという名の欲で創り出された物語。(ファルさん本編の重要人物だし)
- ・絵柄が今の自分の絵柄と違い描き直しに苦労。
(ファルさんは今でもずっと描いているけど、他3名は髪型を描き直すのに苦戦した。何コしどうなってるのと思って描いていた)

～古き友人～ (これも改名予定)

- ・高校2年生始めあたりに描いた漫画。
- ・こちらも創作物語の外伝。
(先程の本編はまた違った本編。その本編が今、全て真っ白になっている。作者として本当に申し訳ない。責任を持ってちゃんと創り直しますから)
- ・キャラクター2名。
- ・友愛を描きたい欲に描いた物語。
(描きたい欲ではかり創り出してすみません。そういえばこの外伝、ファルさんに関わりがある人物の白わせをさせたけど…なくそうかなと思っている)
- ・髪型が斬新過ぎるあまり上手に描けない。
(作者なのに髪型が理解できないなんて…)



～Lian-リアン～ (部活の諸事情により部誌にできなかった)

- ・高校2年生終わりに描いた漫画。
- ・これもまた創作物語の外伝。
(先程の2つとはまた違う本編の外伝。
その本編はまあまあ創られている。
キャラクターの名前がほぼ決まってい
ないけど…)
- ・キャラクター1名と数匹?の妖精。
(これもまた回想シーン?のようなもの
に1人出てくる)
- ・自分にしては珍しく描きたい欲に描
いた物語ではない。
(だがしかし、この漫画…主人公がミ
リも喋っていない。ナレーション?
のみが話している)
- ・最近描いたもののためそこまで苦勞
していない。
(しかし、油断すると顔が行方不明に
なる)



～猫被りの猫木くん～

- ・高校3年生に描いた漫画。
- ・初の読み切り。
(毎回毎回、創作物語の外伝ばかりだっ
たので最後の部誌なので読み切りに挑
戦してみました。)
- ・思いつきで生まれたキャラor物語。
(この猫木くん、授業の自由時間にやる
事がなかったため描いていたら…キャ
ラデザが凄く気に入ってしまった。)
- ・前巻の難易度が高い。
(そこが猫木くんの気に入った理由であ
り可愛いポイントです。)



P. N. 紅葉*

もしここまで読んでくれた方がいたら、しるなが
ありがとうございます。こんなものに合わせていただき。
最後の部誌なので、何かしたいなと思いついて…。こんな風に
まとめてみました。自分でも取り組んで楽しかったです。



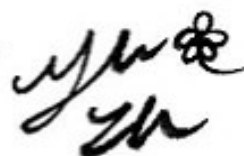
青龍
冥霽 *Maika*

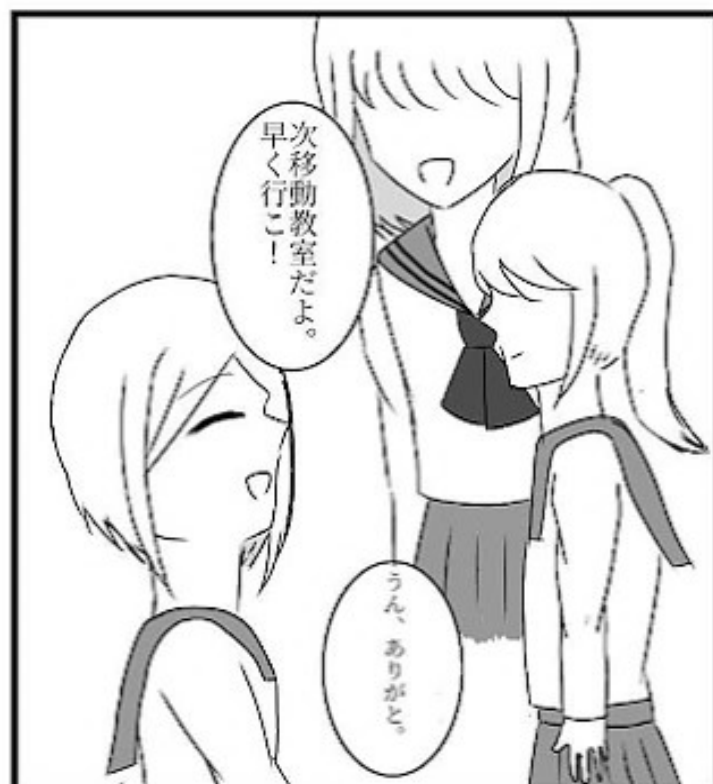


あとがき

どうも、作者の杠葉*です。まずは、自分のイラストと漫画を見てくださった方へ…ありがとうございます。今回は最後の部誌制作なので、時間の許す限りを尽くし描かせてもらいました。まあ、そのせいで今まで1番枚数が多くなりました。少し読みにくかったり、筋が通っていなかったりしているかもしれませんね。そこは目を瞑って欲しいです。描くたびに思いますが…、漫画を作っている人は本当に凄いなと思ってしまいます。自分は高校に入ってから漫画を描き始めたので、この3年間にあまり成長を感じません。まあ、主にイラストを中心に描いているので、成長はないですよ。漫研を引退したら、漫画を描く機会は減るかもしれませんが描いてみたい気持ちはあります。趣味程度かもしれませんがね。この部活動3年間というものは長いようで短かったです。3年生最後の部誌制作、とても楽しく作らせてもらいました。ありがとうございました。

杠葉*





次移動教室だよ。
早く行こ!

うん、ありがとう。



~~ちゃん~~
ちゃん



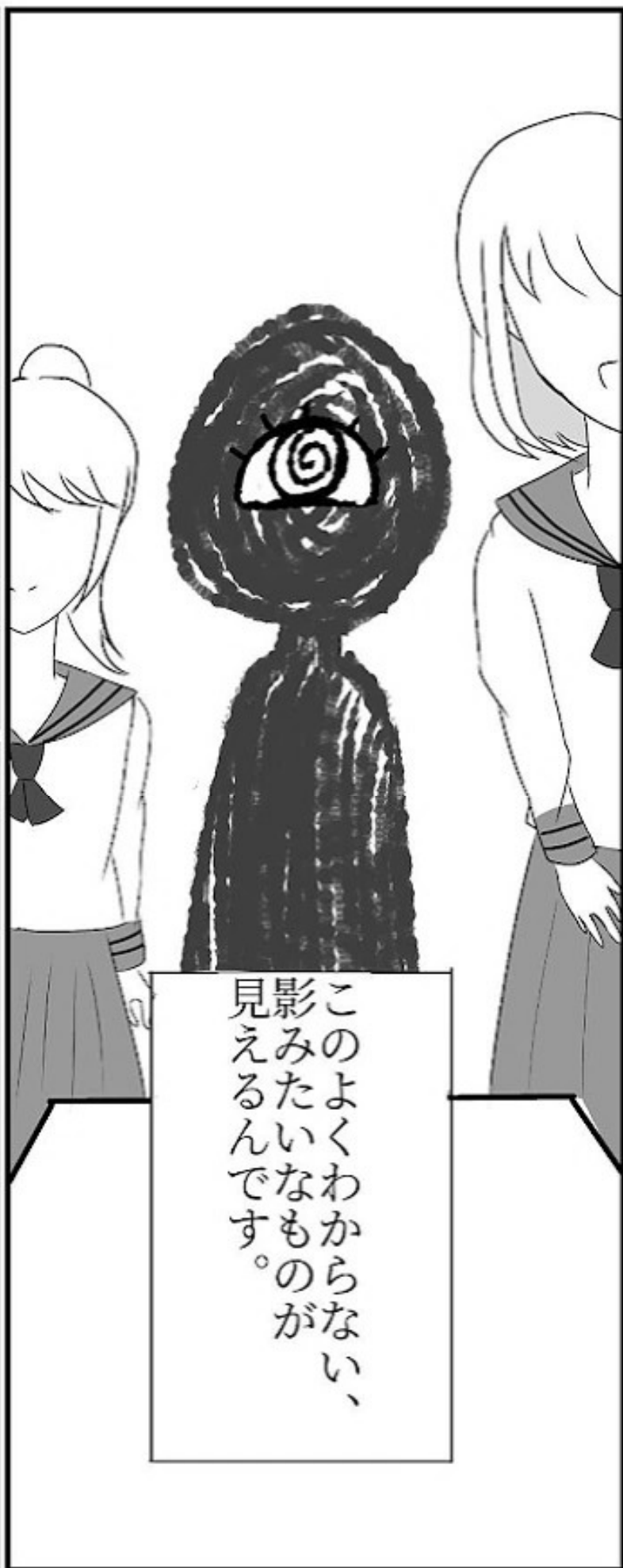
そんな私だけど、
一つ人とは違う所がある。



毎日が充実している。

私は成績も運動神経もよくて
友達もいっぱいいて

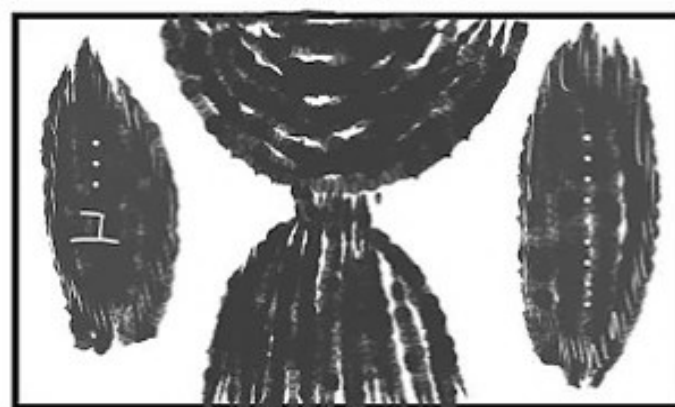
この影みたく
いつからか
わたいな
人は
のすぐ
側に
居座
っていた。

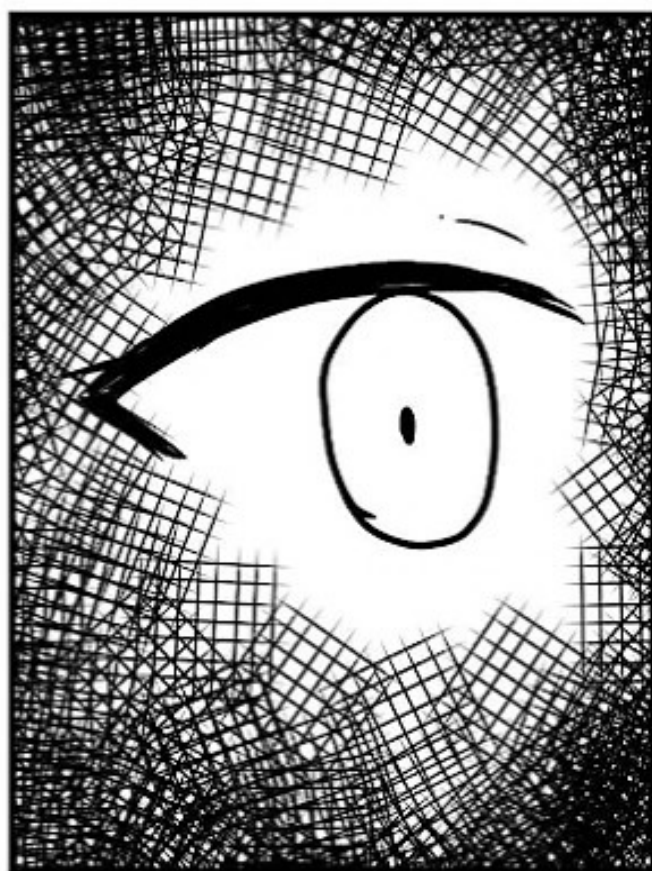
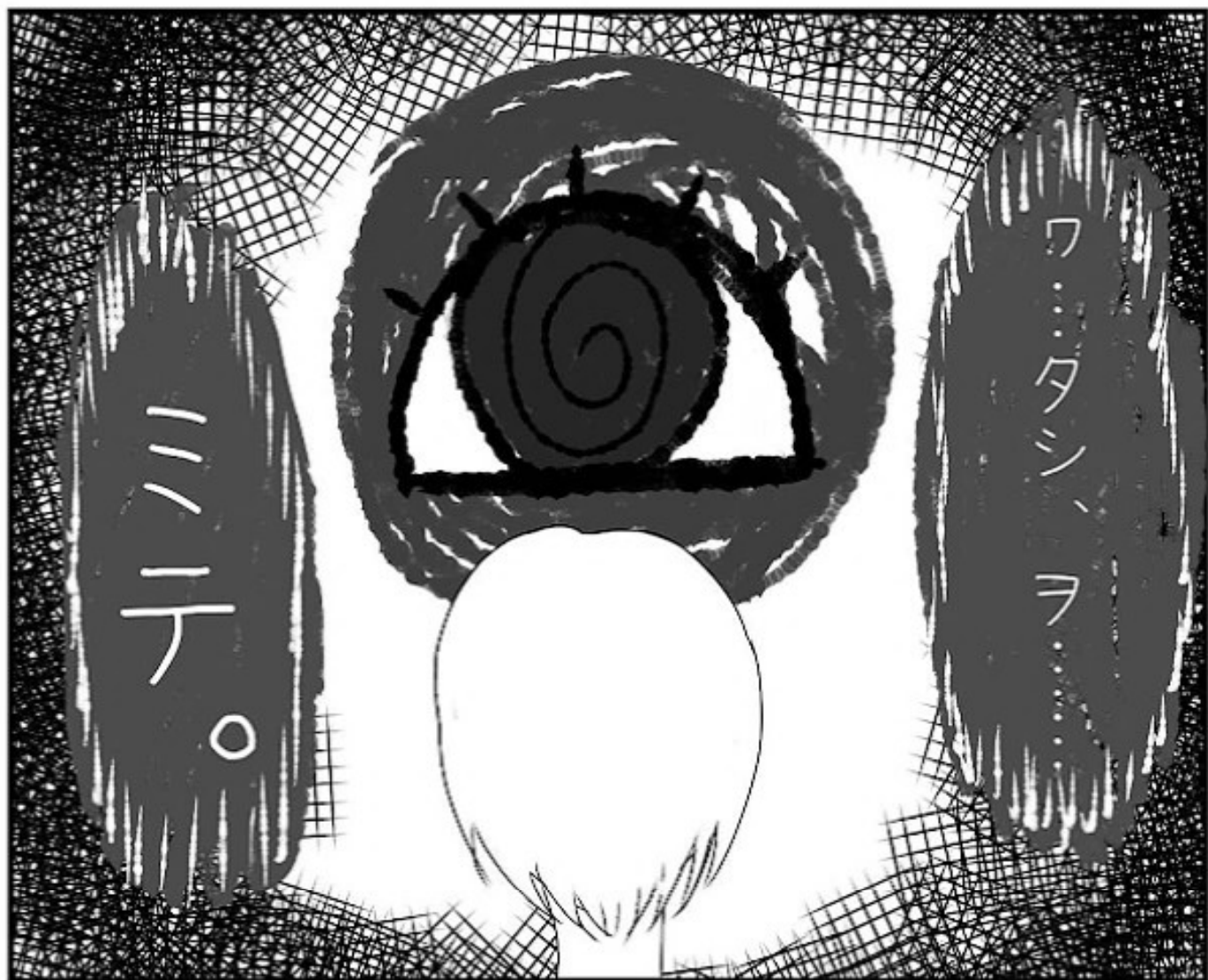


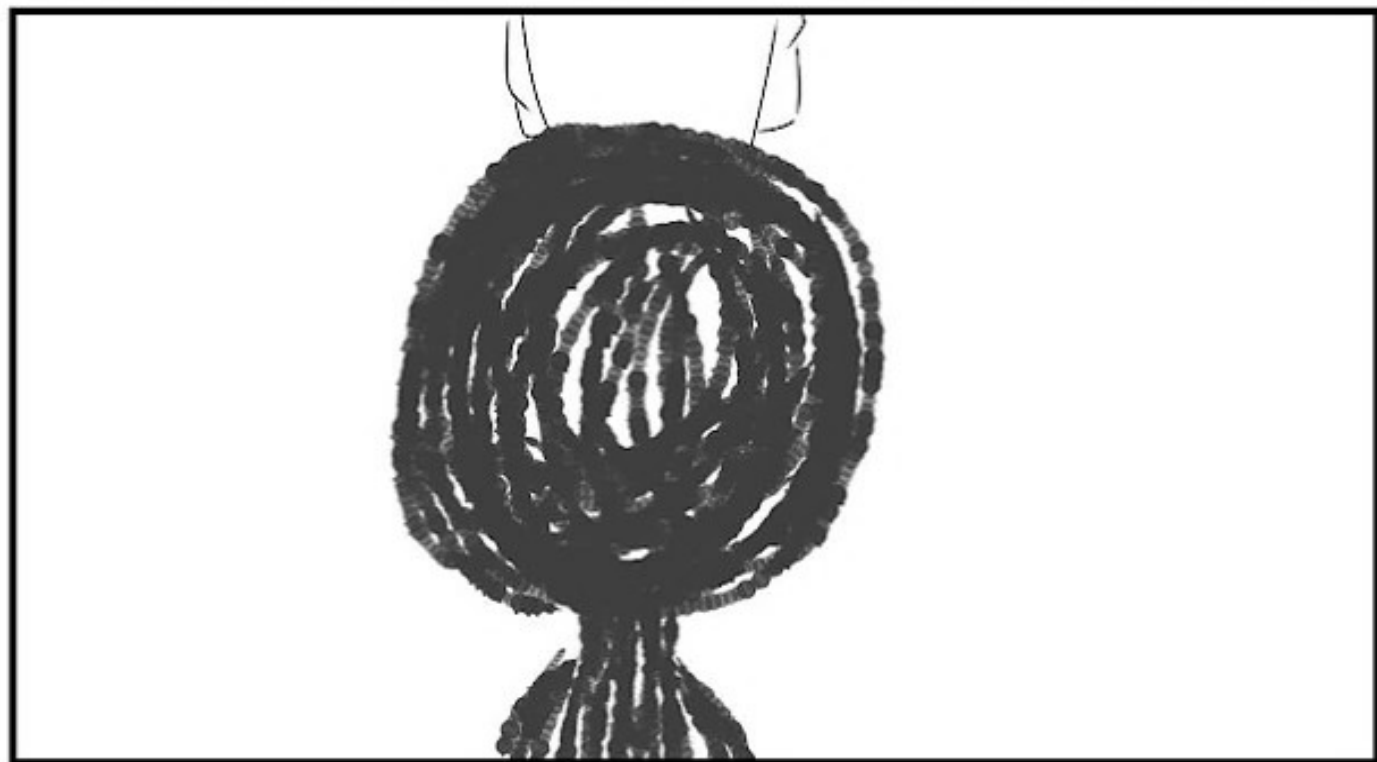
このよ
くわか
らな
い、
影み
た
い
な
も
の
が
見
え
る
ん
で
す。

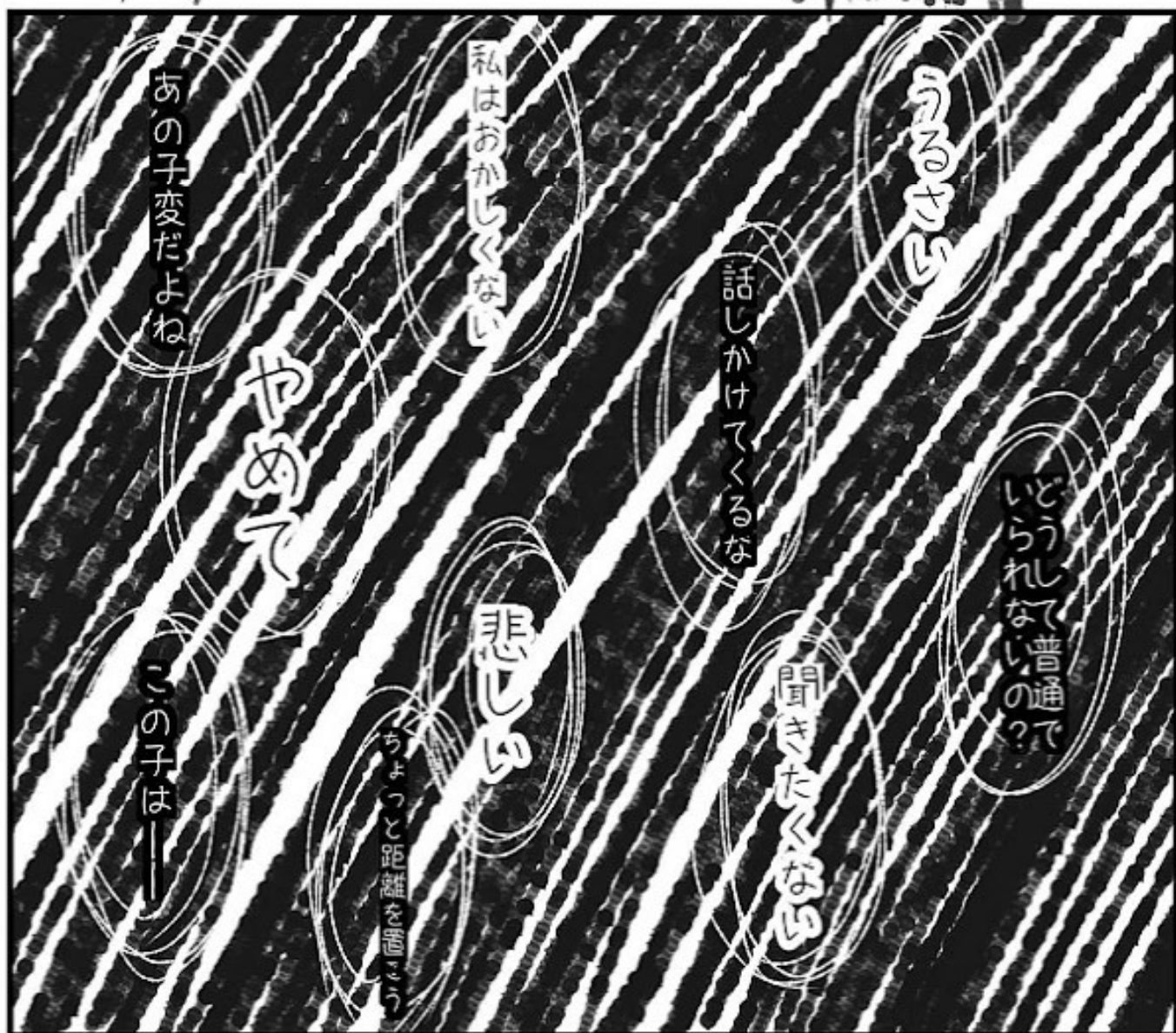
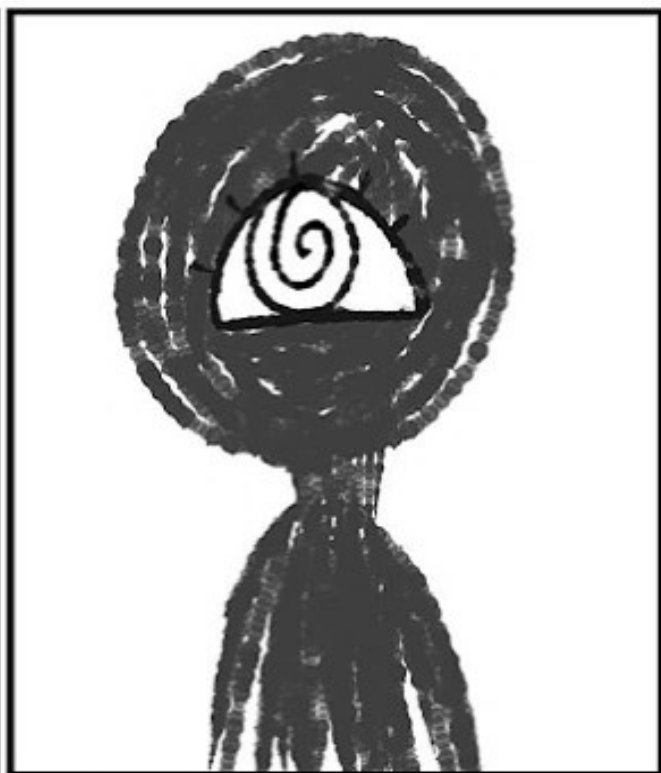
私がどこに行こうとも
ついてくる

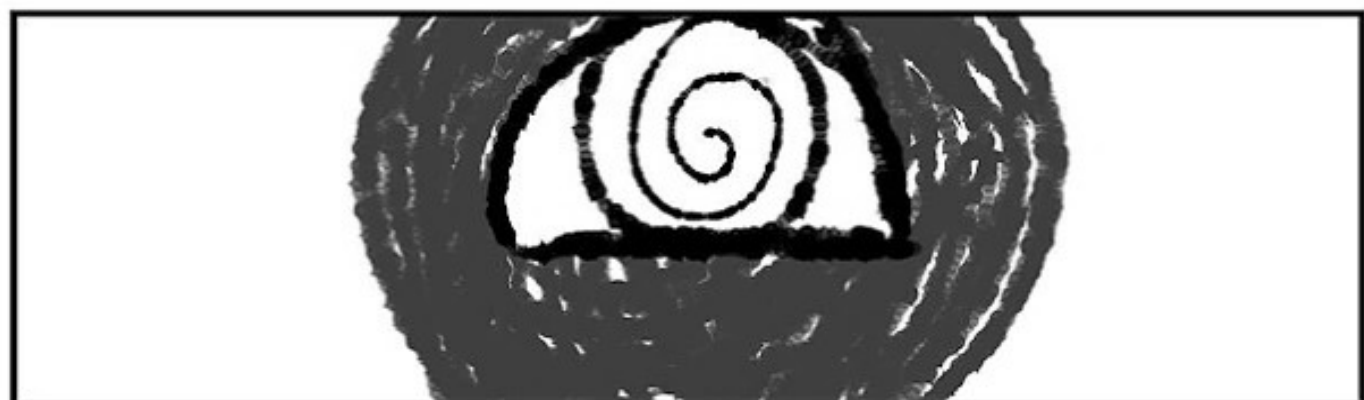












少女
女子高校生。夢見病持ち。
彼女自身、学校に通ってる
気であるが、実際は数ヶ月
通えてない。



カゲ
彼女の夢見病と彼女の感情
からできた存在。
夢見病の彼女に現実をみせて
いる。



あとかぎ

みなさん、どうも。雪月花です。

こちらの部誌はいかがだったでしょうか。

うーん(°°)やっぱまだ人をうまく描けませんね。
さてさて、この部誌で私達3年は最後になりますね。

いやー早い。笑

これから面接だのなんだのがあると考えると…

いやーとても嫌ですね笑

まあ茶番はここまでとして、

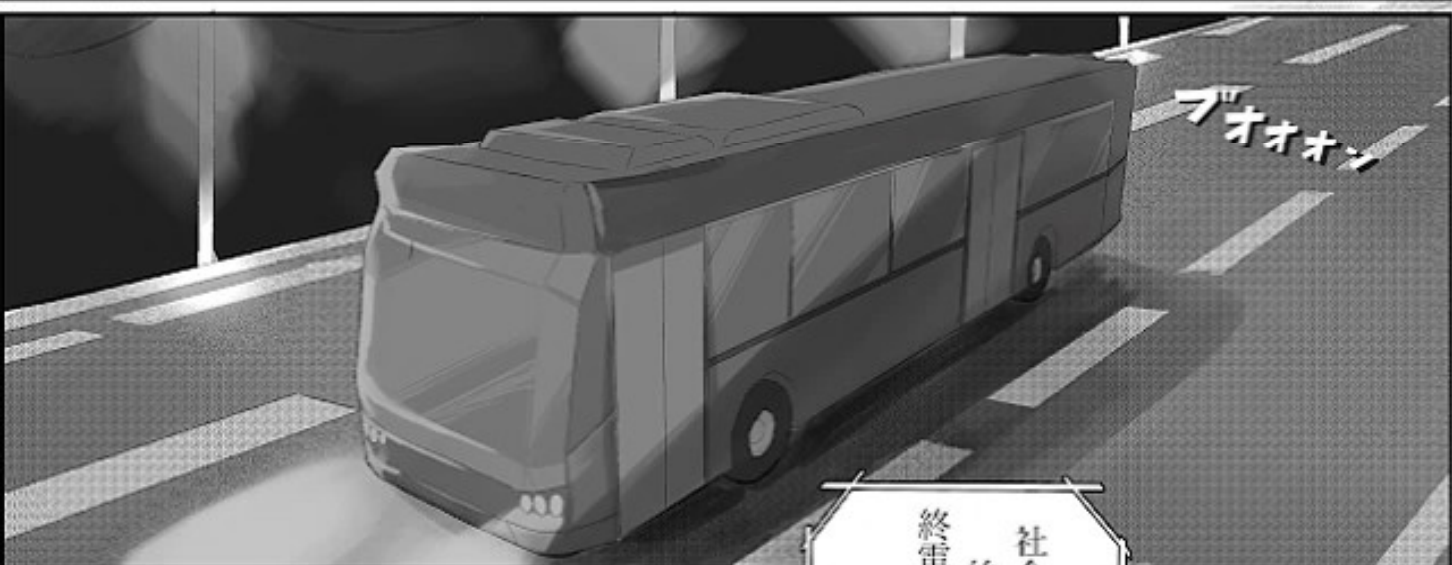
この部誌に手を取り、

本当にありがとうございます。

また、どこかでお会いしましょう。

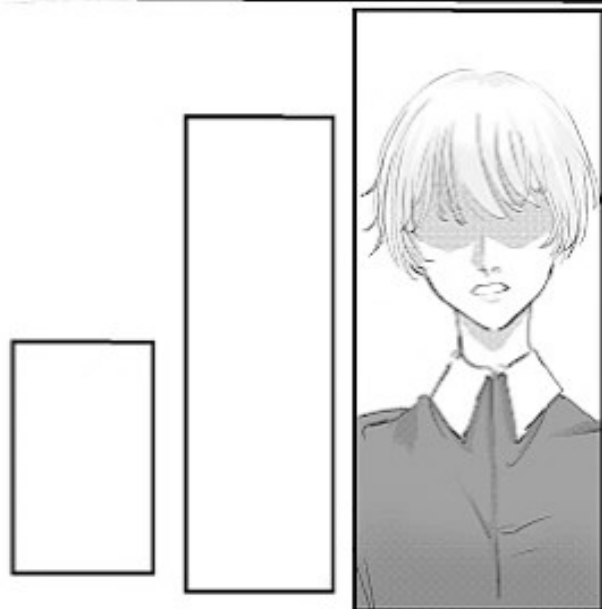
……なんてね、それでは。

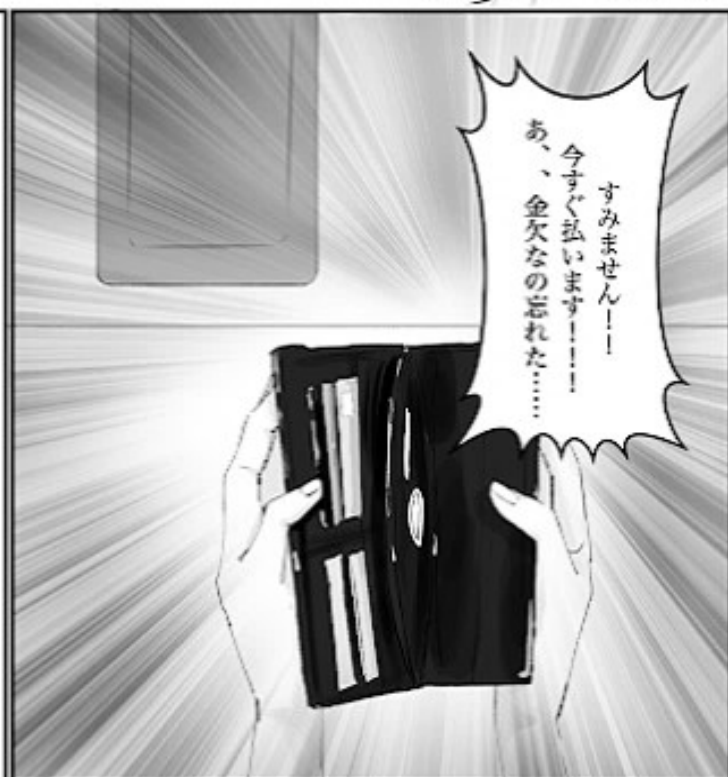
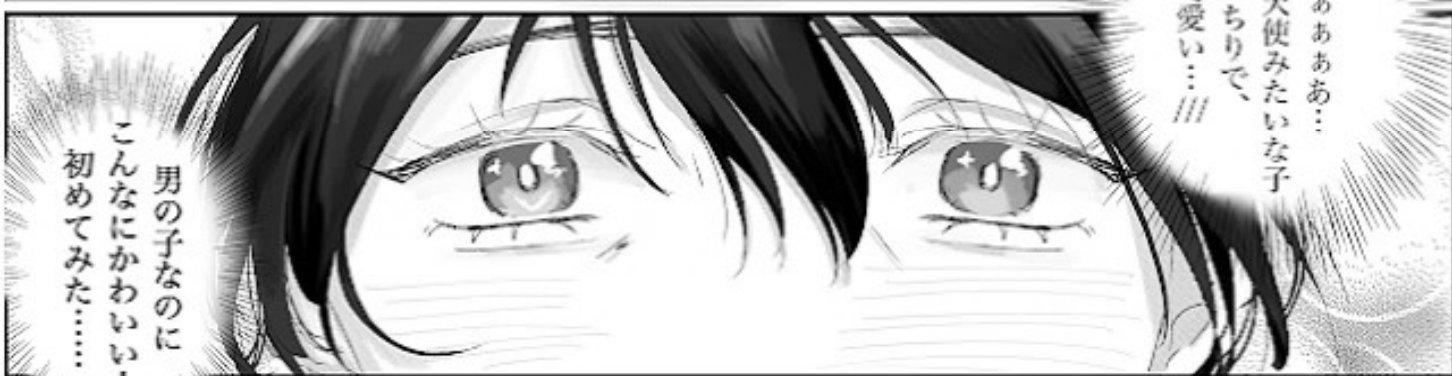
雪月花



社会人になって5年目
始発の電車に乗り
終電が乗れるかどうかの
暮らしである。







LOWZON

めちやくちや恥ずかしかった!!!
店員さんにたくさん迷惑
をかけてしまった…

あーでもすごく癒された
こんな最悪な日々でも
いい事あるんだなあ…

すごい可愛い店員さんに
めちやくちや励まされた気がする!
明日の地獄も頑張ろうっ!!

あーほんとに癒おっかな…



あーつかれた



食えることより
寝るほうが大事だ。

疲れたし明日のことは
明日考えよう。









さいっっあく



おいあんた大丈夫かよ……！
急に倒れるからびっくり
したじゃねえか……！

救急車いるか？
どこ怪我したのか言ってみる。



この人昨日のお兄さんですよ？？
どうしてここに？？え、しかも学生
はあああビジュえぐ可愛い……学生と
フィルターもかかりえぐ可愛い増
んだがこのおぼさんをどうして……
襲ってまうわポケあああああああ
てか転んだとこ見られた死ぬもうや
いけないくそ恥ずかしいじゃねえか
し○たい恥ずかしく過ぎて
言葉力どこに置いてつたさつきの
石に飛ばされた
クソカ
とわあ
ええ
なあや
やつてらんねえ
はあ顔立ち天才すぎて辛い
その天才すぎる子に助けられた神様
つと見て貰えたのかなあ……今まで頑
死んでもいい……
死ぬ前にこの子に貢がせて
よ。この子を産んで
んとにありがとうご
は悔いがありませんあ
世界、宇宙。ややはたやさな
たなきたなきたやとはな
たやさやあさやさやはあやは
あややはあさあやさあなと

END















あとがき

みなさまこんにちは！作者のぽしと申します！

読んでいただきありがとうございます!!!

今回の部誌制作が最後となってすごく悲しいですが、
その分楽しい事がありました!!!!

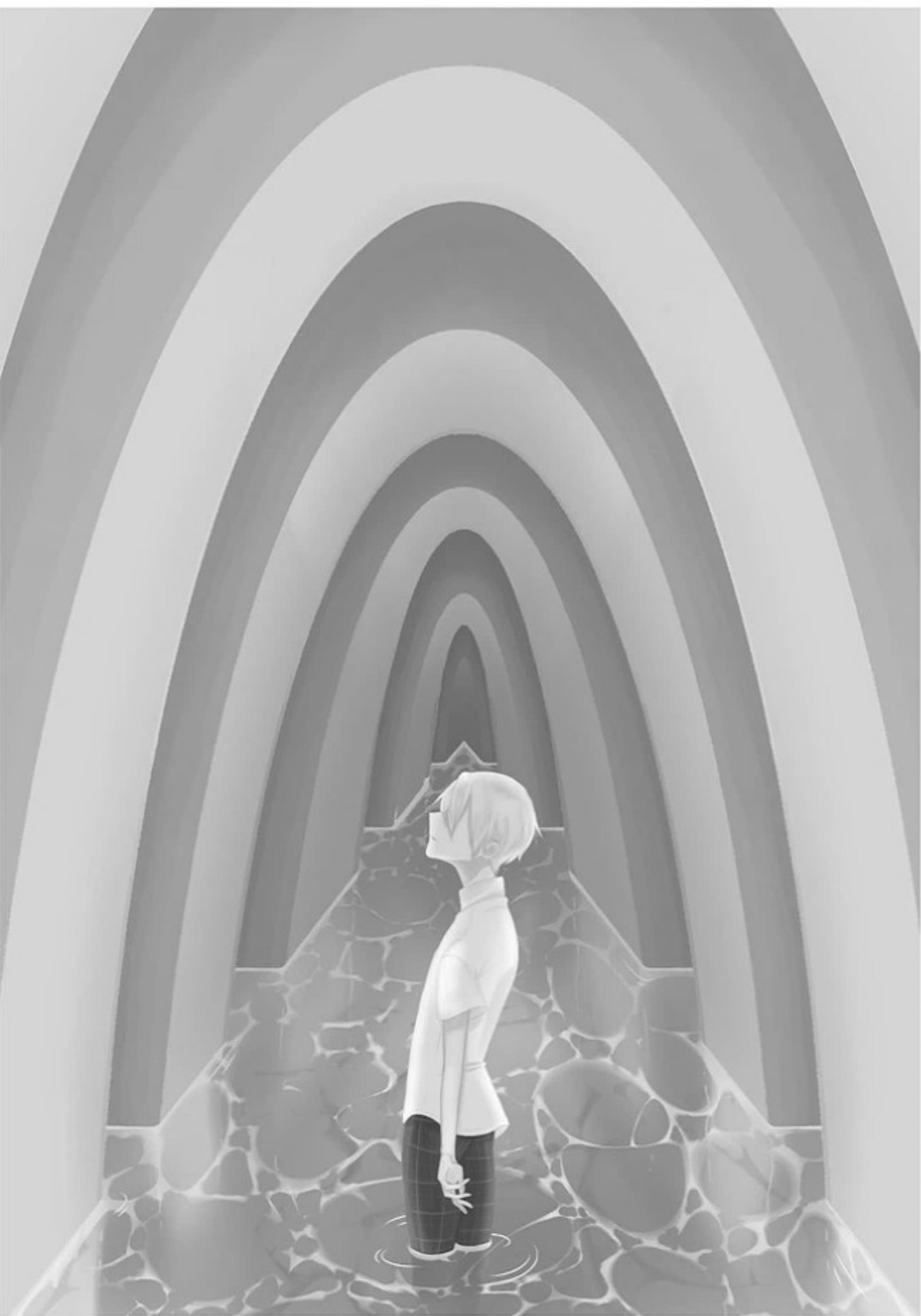
3年生の方が卒業してから、こういった部誌制作
のやり方が最初から何もかも分からずとても苦戦していた頃
より成長していたらとても嬉しいです^^

去年は文化祭が開催出来ず、部員のみんなが描いてくれた絵
を見せる機会が出来ずとても悲しいことになりましたが、
これを見れているということは開催出来ていたらめちゃくちゃ
嬉しいです^^

最後まで見てくれてありがとうございました😊!!

私の漫画はいつまで経っても成長できていないですが、部員
のみんなの成長を見てほしいです!!

3年間ありがとうございました<(_ _)>













あ と が き

イラストを見て下さって
ありがとうございます！
今回は受験での課題の
締切もあり、漫画を描く事が
できませんでしたでしたが
楽しくイラストを
描くことができました！

余白

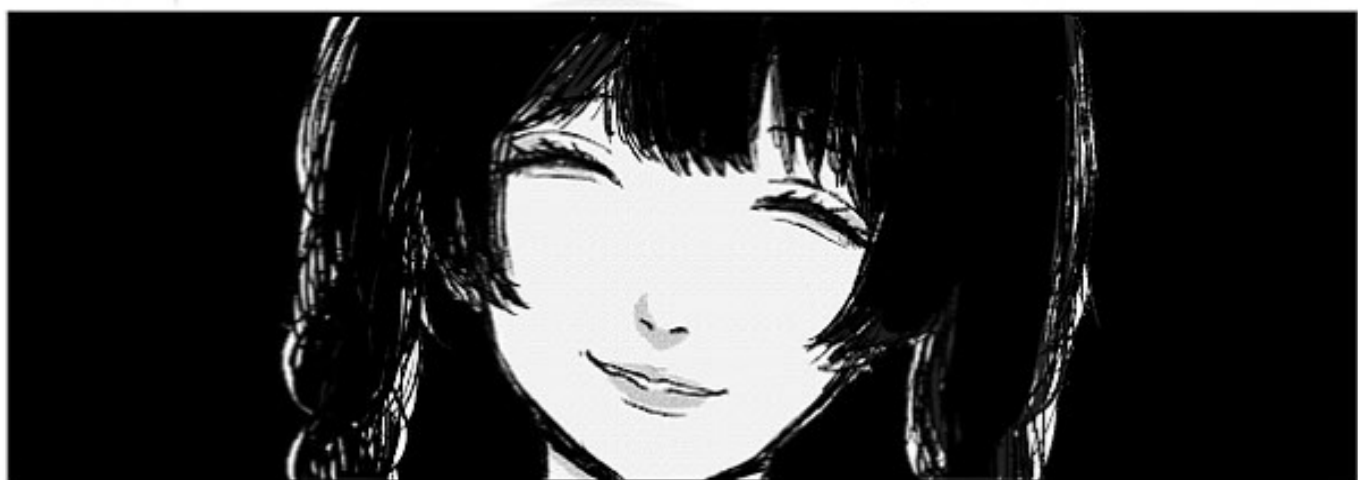
3-6 カゲロウ







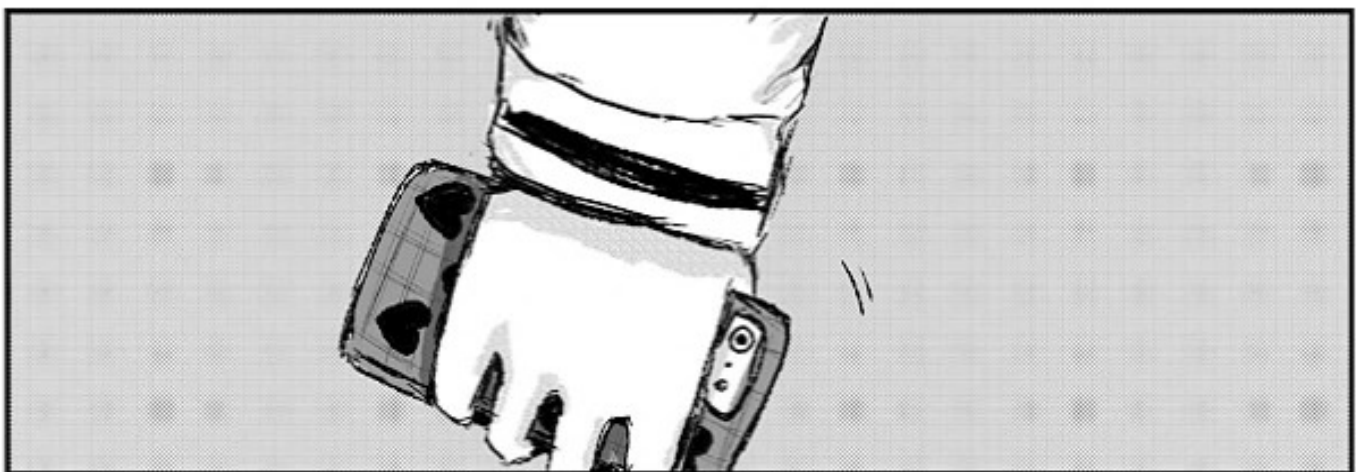


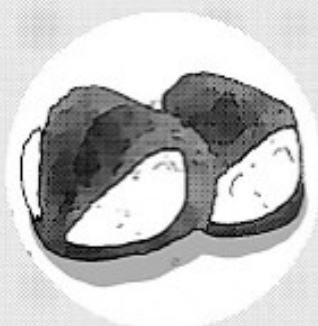












さっきは冷たく当たってごめんね🐾
すっぴんが恥ずかしくて...

13





私の方こそ急に話しかけてごめんね人
女の子ってメイク技術すごいよね！
ちなみに、私の方がすっぴんレベチ笑

8:02







あとがき

『私の虚像』とイラスト数枚描かせて頂きました。

『うゆにーと。』と申します！🙇

昨年と比べ、絵柄もリアルなタッチに変わり
女の子中心でイラストを描くようになりました…😓

今回の漫画はセリフもなく
意味合いが分かりにくい漫画ですが
なんとなくでも伝わっていたら嬉しい限りです。

何より最後の部誌にも掲載することができ
とても幸せです。

最後に
読んでくださった方々
部誌を制作するにあたって協力して下さった皆様
いつも頼りになる部長
ありがとうございました！！！！

12日までのあらすじ

まあ大丈夫だろうと
ずっと漫画を描か
ずにゲームしたり
映画を見に行っ
たりしていた饅頭画太
郎はいよいよ締切
予定1日前を迎え
てしまう…



はたして三日で漫
画を描けるのだろ
うか？
そして画太郎の真
意とは…



おわった



どーせ俺のマンガなんて…

お前漫画いいの描く
言つてたやるがい

どないしたんやあれは



作者曰く、横心悪魔

ほら、お前2年
の時「おもしろい
やつ作る！」言
うてたやん

っておい！！わい
のガタイなんであ
なでかいねん！！

しょうがねーだろ
俺の裁量なんだか
ら

なんやコイツ急に
ライオンみたいなの
髪になりおる



コア

00235072

COMBO

イーヨ イーヨ

1414

イノガナクテイーヨ

PERFECT	1938
GREAT	0076
GOOD	0002
BAD	0001
MISS	0004



お前さま...
人は強妻さまを
成長させるのには

おひさま
棒人間にあな川
てめえめんどうくせえから
一コマと下にするこんな川

しゃーねえなあ


かき
かき

おらよっできたぞ
もう原神していい？

いいわけ
ねえだろ


こんなクソ漫画が果たして
閲覧されるのだろうか
By 作者

最初のページにもどる

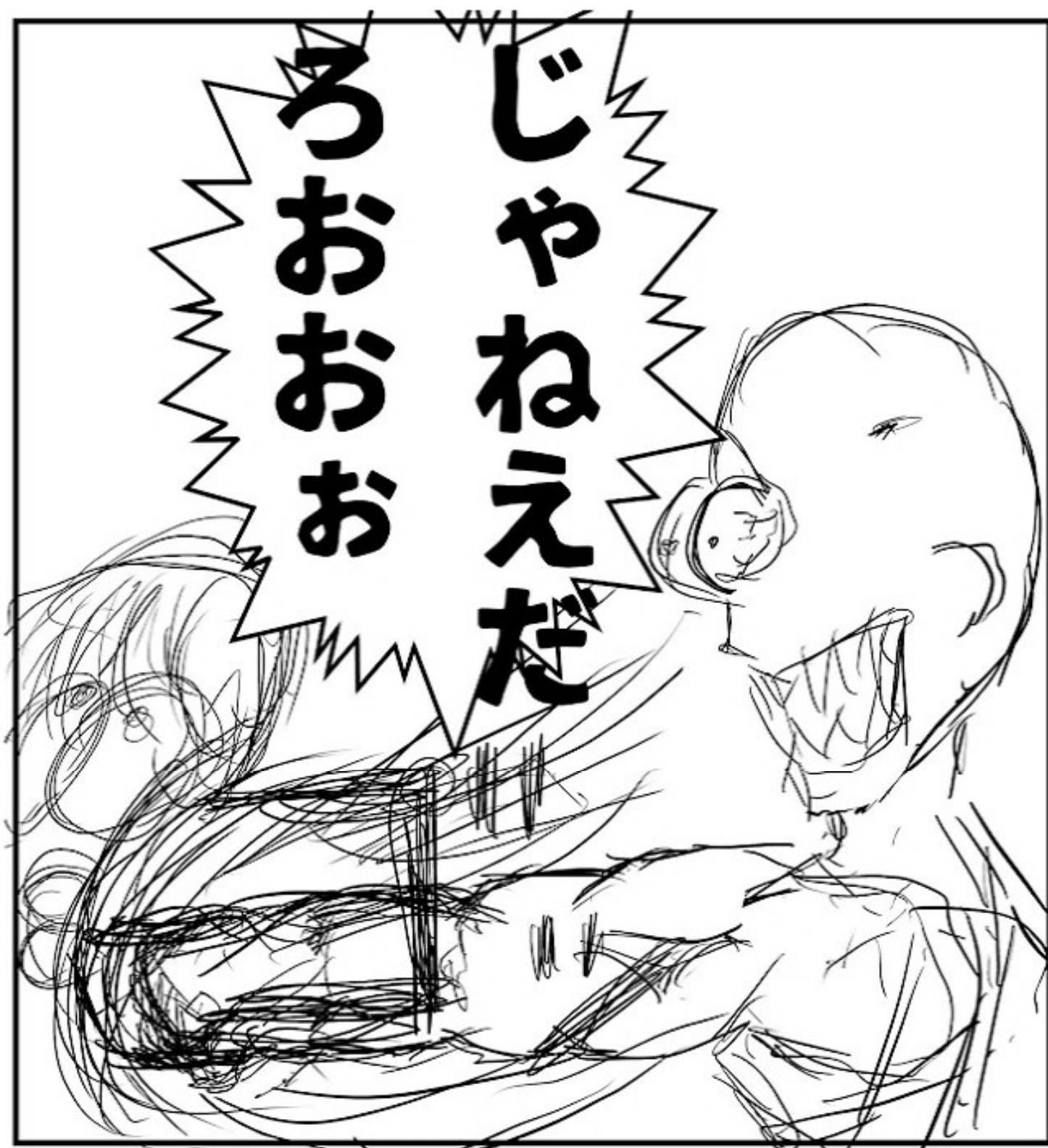


え〜皆様この雑
な絵を見てわか
るとおり〜

おまけ



漫画 描け
ませんでし
た！



はい今回何
が悪かった
ですか？

んゝそうで
すねえ

今回描けし
Mr.ハラ

謎の男
アシスタント



音ゲーで譜面研究
してまじとっあ

よし死のうか



えー正直に言うとお音ゲーだけでなく絵もかいてました
ただねえ 時間かかりすぎたねえ
まあそれなりに絵のほうはうまくいったんでよ
ければこんなカス漫画よりそっち見てくだちい



がスガッスッ

せいさくじかん
30分













この男の休日。
 姉ちゃん
 ウィッグを
 貸してくれ。
 オケー
 メイワした？
 まあ...
 今日も
 人混みだねー
 着ていいから
 いはい！！



それは...
 よし。

よし。

よしウィッグ!!



はい。"AMYU"だよ？



今日も良きこ！！♡♡



美少女コスでの

動画配信をしてるのだ!!

みんなやほー!!

今日の目標~

- ① ビクワイ
- ② ちゃんとコメント
- ③ 垢はなす!!

いつも見てる好きっ!!

#Amyu Area

え!! うわー!!

今日も見てください

ありがとー!!!

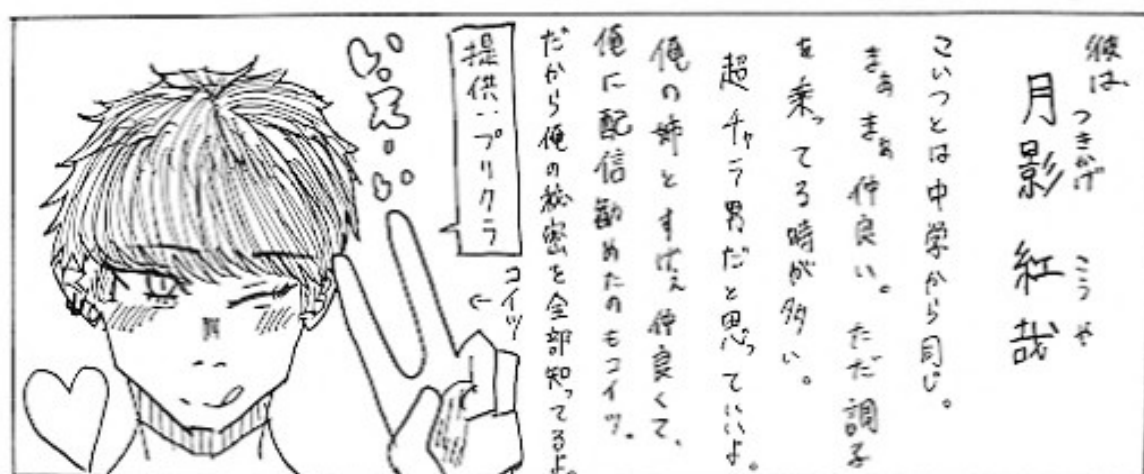
ー☆

また見てねっ。



話を戻そう。
ササキは今、と、てもあせっている。見て分かる通り、クラスの子が“Amy”を知っていたりだ。

















ハイ

あと

がき



ご覧いただき

ありがとうございました
いました!

高校の3年間の
部活は甘かったり
たまに顔出したりと
やりたい放題しま
た。この部活に入っ
た分画力も上がっ
るはず!! 部員の
みなさん、こんな奴と
仲良くしてくれて下さ
りありがとうございます。
手癖は一生涯
直らぬ!!

編集後記

この度は新羽高校漫画研究部制作部誌を
お手に取った頂き誠にありがとうございます。
漫画の編集に当たりご協力してくださった皆様、
お忙しい中漫画を描いて頂いた
部員の皆様ありがとうございました。
無事完成することが出来ました。

漫画研究部

部長ぼし

謝辞-----竹井大地先生
都築幸治先生
杉原世黎祖先生

印刷所-----

発行日-----

