

20211213 vol.3

Nippa High School 飛ぶ図書委員会



ho-ho gram

ふくろうさん

+ ho-ho : 驚きや賞賛を表す擬音語ホホー

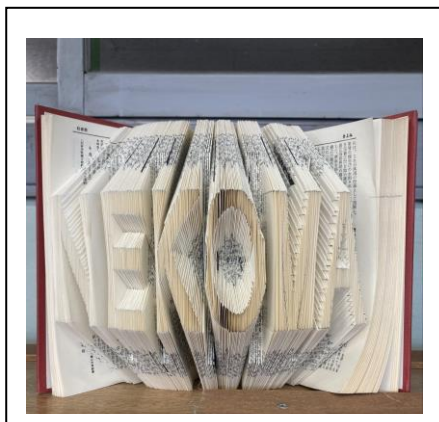
+ gram : telegram 電報の略

+ ふくろう : 森の賢者 知恵の象徴

ho-ho meets 飛ぶ「推し」

2021年の文化祭。図書委員会では「飛ぶ『推し』」をテーマに、展示とビブリオバトルを企画していました。「飛ぶ『推し』」は、飛ぶ図書館に因んで、委員それぞれの「推し」を会場いっぱい羽ばたかせるというコンセプトから生まれたテーマでした。

今回ウインターライブに合わせて、飛ぶ図書館でブックアートの展示を行っています。それぞれの「推し」が物体としての「本」の上で飛翔しているようすを是非見に来てください。



推しについて

text by みいちゃん

皆さんは「推し」と呼べるものがありますか？「推し」という言葉の語源は、元々アイドルヲタクが好きなグループの中で最も好きなメンバーを「一推しメンバー」と表現していたところからきています。それが短縮化され「推しメン」となり、更に簡潔化され定着したのが今の「推し」だそうです。

「推し」は人やキャラクターだけでなく、作品やジャンルなどにも使える言葉です。そのため、自分には推しがないと思っていた人にも何らかの形で推しが存在する可能性があるのです。「推し」や「尊い」などのオタク用語が多くの人に広まったことから、昔と比べてオタク文化への理解が深まったように思います。また、相手の推しを聞くと好みがなんとなくわかってくるのが「推し」の1つの楽しみ方かもしれません。

筆者の経験から考えると、アニメや漫画の作中で死んでしまうキャラが好きな人は、推しが何人か死んでいるパターンが多いです。友人に自分が見ているアニメ・漫画を見て欲しい時、死んでしまうキャラを勧めると夢中になってくれる可能性が高いですが、勧められた側は紹介されたときに「このキャラ、きっと死ぬんだろうな」と察してしまいます。死ぬキャラばかり好きになる人でも、やはり推しの死は辛いものです。好きになるキャラの死亡率が高いことに疑心暗鬼になることもあります。様々なところから「また推しが死んだ…」という声が聞こえてくるのを、みなさんも経験しているのではないのでしょうか。



my推し その1

text by 副委員長

「僕が良ければ 全て良し！」

文豪ストレイドッグス —江戸川乱歩—

武装探偵社唯一の名探偵。

悩みとは無縁な雰囲気なのに、自分の才能に悩んでいて、誰にも悩みがあると思わせてくれるキャラ。自分が認めた人にはワンコのように甘えるのが魅力。自分勝手なのに、時折見せる優しさが他のキャラを救う。

彼がいるからこそこのマンガは、シリアスからコメディに変わる。

モデルは、『D坂殺人事件』などの推理小説を書いた文豪、江戸川乱歩。



朝霧カフカ, 春河35. 文豪ストレイドッグス 1~21. カドカワコミックエース.
江戸川乱歩. D坂殺人事件. 角川文庫, 2016

明るい

連載 **新羽高生お悩み相談**

回答者 日野先生 (数学科)



今学んでいる数学の勉強は将来役に立ちますか？

回答

直接的には、役に立つ人もいれば、役に立たない人もいます。自分がどのような仕事をするかによってどの程度数学が関わってくるか決まってきます。

ですが、論理的にものごとを考える力は誰にでも必要なものです。数学はその力をつけるために学ぶものなので、結局は、誰にとっても役に立つと思います。

宿題はなんであるんですか？

回答

真面目な話をすれば、家で勉強しないから、宿題をやって定着してもらうためにというのが一番大きい。あともう一つとしては、宿題をやる習慣、勉強をやる習慣をつけてもらいたいというのがある。大学生や大人になったら宿題って基本的にないと思うんです。でもやらなきゃいけない「課題」ならある。それはやらなきゃいけないから、勉強する癖というかそういったものを定着させるために必要なのかなと思います。

今読むべきおすすめのマンガは何ですか？

回答 (my 推し その2 by 日野先生)

外せないものは、

『ドラゴンボール』(鳥山明. 集英社, 1984年~全42巻)。

高校生に読んでもらいたいものは、

『銀の匙』(荒川弘. 小学館, 2011年~全15巻)と『スラムダンク』(井上雄彦. 集英社, 1990年~全31巻)。そして、『ジョジョの奇妙な冒険』(荒木飛呂彦. 集英社, 1987年~全63巻)。

ジョジョは、第1・2部は世界観に入りづらいので入りやすい第3・4部から読み始めるのがおすすめ。その時読めなくて理解できなかったものでも、大人になってから読むと心情がわかったりとかして面白いと思うので、読んでみてもらえたらと思います。



今イチオシは、

『新宿スワン』(和久井健. 講談社, 2005年~全38巻) ホストのお話

『闇金ウシジマくん』(真鍋昌平. 小学館, 2004年~全46巻) ギャンブルのお話
バッドエンド

『灼熱カバディ』(武蔵野創. 小学館, 2015年~既刊19巻)

『アイシールド21』(稲垣理一郎. 集英社, 2002年~全37巻) アメフトの話

『ワンパンマン』(村田雄介. 集英社, 2013年~既刊23巻)

『3月のライオン』(羽海野チカ. 白泉社, 2008年~既刊16巻) 将棋の話

『SPAY×FAMILY』(遠藤達哉. 集英社, 2019~既刊8巻)

『化物語』(西尾維新. 講談社, 2018年~既刊15巻) アニメ、小説あり

恋愛もの

『ハチミツとクローバー』(羽海野チカ. 集英社, 2002年~全10巻) 美大生
の話

冒険もの

『DRAGON QUEST ダイの大冒険』(三条陸. 集英社, 1989年~全37
巻) すごい面白い

感動モノ

『金色のガッシュ!!』(雷句誠. 講談社, 2001年~全33巻) 成功体験の話

SF好きに

『アームズ』(皆川亮二. 小学館, 1997年~全22巻)

『ダンダダン』(龍幸伸. 集英社, 2021年~既刊3巻)

♥お悩みを書いてくれた読者のみなさん、ありがとうございました！
熱く回答して下さった日野先生、ありがとうございました！紹介して
下さったおススメまんがはまだまだありますが、紙面の関係でこま
まに。また、日野先生のネクタイの柄にも是非注目してください。

回答者は毎回ランダムに変わるので楽しみに待っていてください♪
次回からの新羽高生「お悩み」を募集中です！！
カウンターにおいてある用紙に書いてロビット(カウンター前のロボッ
ト)の口に入れてください！お待ちしております！この先生に相談し
たいというご要望がありましたら是非、書いてくださいね！

