

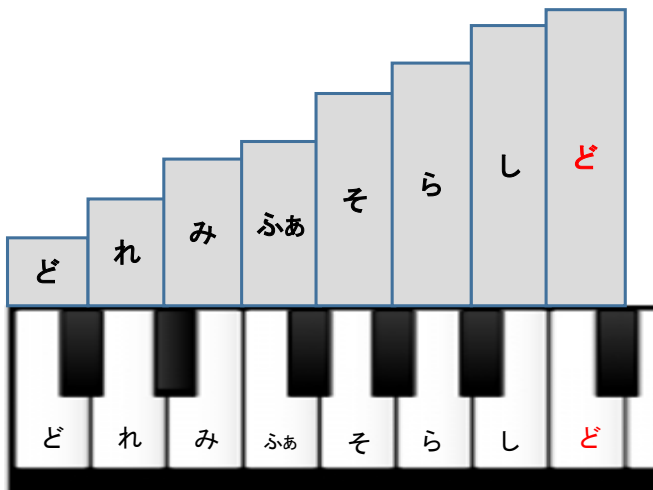
音楽用語の学習

おんがくきほんのき 2



音階（おんかい）と
メロディ
ってなあに？

音のたかさを絵でかくと…



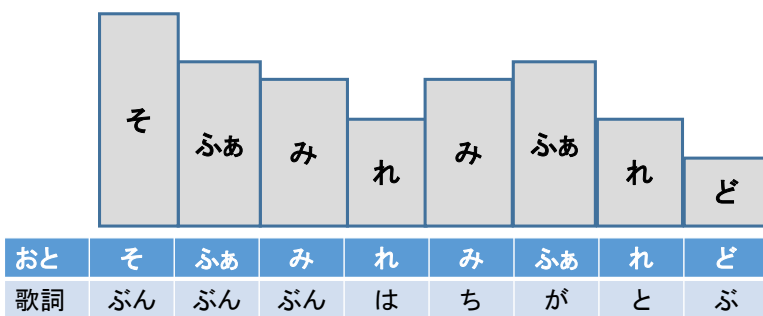
音をきまりにしたがって、
たかさ順にならべると、
階段（かいだん）みたいだから、

音階（おんかい）。



3

「ぶんぶんぶん」のきよくを 音のたかさの絵でかくと…



でこぼこだね！
かいだんにならない。



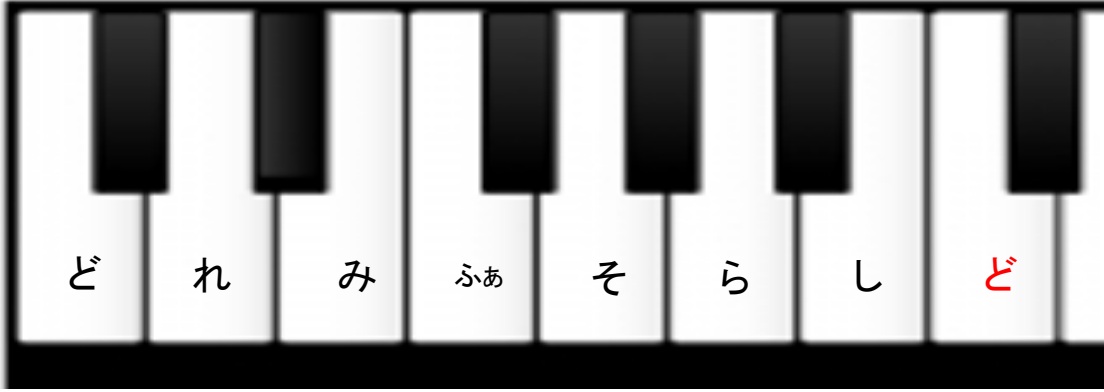
「きよく」になると、「音」はた
かさの順にならばないよね。
これは音階じゃなくて
（ぶんぶんぶんのきよくの）

メロディー（せんりつ）
といいます。



4

れんしゅうもんだい: ぶんぶんぶんをひいてみよう



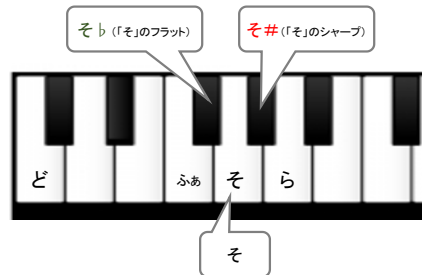
5

これは「楽譜(がくふ)」といいます



さいしよは「そ」から。
ひだりからよんで
音をひけばいいんだ!

#(シャープ)とb(フラット)



#(シャープ)は
音がひとつ上がる
(いちばん近い右のけ
んばんに行く)

b(フラット)は
音がひとつ下がる
(いちばん近い左のけ
んばんに行く)



れんしゅうもんだい: つぎの音のばしよはどこかな?

- ①ふあ
- ②ら
- ③れ # (「れ」のシャープ)
- ④そ b (「そ」のフラット)
- ⑤し b (「し」のフラット)
- ⑥ど # (「ど」のシャープ)
- ⑦れ b (「れ」のフラット)

①から⑦の音のばしよをゆびさ
してみよう!



8

れんしゅうもんだい: つぎの音のばしょはどこかな? <難しいバージョン>

- ①ふあ
- ②ら
- ③れ# (「れ」のシャープ)
- ④そb (「そ」のフラット)
- ⑤しb (「し」のフラット)
- ⑥ど# (「ど」のシャープ)
- ⑦れb (「れ」のフラット)

音のなまえがけんぱんに書いてないけど、わかるかな？
まずは「ど」の場所をおぼえてからさがそう。



9

ちがう音をいくつもいっぺんに
ひくと、「和音(わおん)」になる

「ひとつとばし」に音をえらんでいくと、
かんたんな和音になります。

どみその和音のばあい



ぜんぶいっしょに
ひいてみて!



11

和音(わおん)
ってなあに?

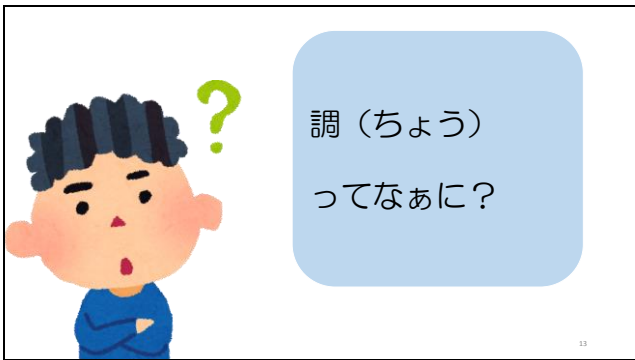
れんしゅうもんだい: 和音をひいてみよう

- ①「ど・み・そ」の和音
- ②「ど・ふあ・ら」の和音
- ③「み・そ・し」の和音



いえに「けんぱん楽器」
がある人は
やってみよう。

12



カラオケにいくと「キーをあげる」とか「さげる」とかいうよねえ…。

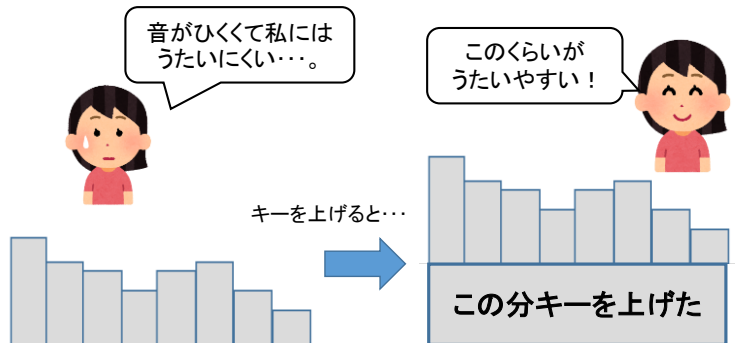


その「キー」が「調」ってことです。自分の声で歌いやすくなるように、音の高さを曲まるごとごとかえちゃうのが、「キー(調)のあげさげ」なんだよね。



音がひくくて私にはうたいにくい…。

このくらいがうたいやすい！



いろんな調(キー)があるけど、それぞれ名前がついてるよ。

ハ長調？ト短調？
変ホ長調？
よくわからない！



長調(ちょうちょう)と短調(たんちょう)のちがいだけはおぼえてね。

あかるいかんじがする曲は
長調(ちょうちょう)



くらい・こわい
かなしい
かんじがする曲は
短調(たんちょう)



曲のとちゅうで「調(キー)」が入れかわることもあって、それを「**転調**(てんちょう)」といいます。

まとめ

わからないところは
もう一度もどってかくにんしよう！



- 音階(おんかい)は音をたかさのじゅんにならべたもの
- 曲のなかでの音のならびを「メロディ(せんりつ)」という
- 「ぶんぶんぶん」のメロディはひけたかな？
- #(シャープ)は、ひとつ音があがる
- ♭(フラット)は、ひとつ音がさがる
- ちがう音をいくつもいちどにならずと「和音(わおん)」になる
- 明るい、うれしいかんじの曲は「長調(ちょうちょう)」
- 暗い、かなしい、こわいかんじの曲は「短調(たんちょう)」

16

↓れんしゅう用の「けんばん」

