



● 校舎内に満ち溢れる美しい音楽

- ・専攻実技・・・専攻実技レッスンです。個人レッスンを毎週1時間行います。
 - ・器楽・・・ピアノ以外の専攻生は副科ピアノのグループレッスンを2人で毎週1時間行います。ピアノ専攻生はピアノアンサンブルで、専攻生同士で連弾や2台ピアノのレッスンを受けます。
 - ・総合音楽・・・クラスで行うオーケストラです。(楽器は学校で貸し出します。)
 - ・総合音楽・声楽(合唱)・・・声楽の基礎、独唱曲、合唱曲、コールユーブンゲン等を行います。
 - ・演奏研究・・・オーケストラ楽器の生徒は専攻生オーケストラを勉強し、それ以外の専攻生は、オペラや合唱付オーケストラなどの公演に向けて、声楽を中心に勉強します。
 - ・ソルフェージュ・・・聴音・視唱などの授業を行います。グレード別で少人数の授業展開です。
 - ・音楽理論・・・主に楽典を中心に学習します。2年次になるとより高度な和声学も学習します。
 - ・音楽史・・・音楽の歴史の授業です。
- その他、東京音楽大学、昭和音楽大学、国立音楽大学への体験授業、高校での公開レッスンなども行っています。

● 音楽科の特徴

優れた音楽専門家の育成を目指し、高度な専門知識や専門技術を身につけるための授業を行います。東京藝術大学をはじめとした音楽系大学への進学を目指します。ピアノ専攻、管弦打楽器専攻、声楽専攻、電子オルガン専攻を設置し、1年次から3年間にわたり、専門講師陣による徹底した専攻実技の個人指導を行います。またピアノ専攻以外は、副科ピアノのレッスンも行います。

ソロ、アンサンブル、合唱、オーケストラ、オペラなど様々な発表の機会があり、幅広く音楽を学んでいきます。高大連携協定を結んでいる国立音楽大学、昭和音楽大学をはじめとして、たくさんの音楽大学と協力して公開レッスンや音楽大学1日体験などを実施し、進路に対する意識を高めていきます。2年次では、ハンガリーでの姉妹校交流を通して、国際的な感覚を持つ音楽家としての意識を高めます。

● 音楽科の施設・設備

- ◇芸術表現実習室、音楽室、合奏室、合唱室、ソルフェージュ室、音楽理論実習室、レッスン室 26 室(全室冷暖房完備)
- ◇グランドピアノ 32 台、アップライトピアノ 12 台、電子オルガン(ヤマハ STAGEA)2 台
クラシックオルガン、チェンバロなど
- ◇オーケストラ関係の授業で使用される楽器は、学校の備品が使用できます。
- ◇音楽科カリキュラムの教育効果を高めるべく、さらなる施設・設備の充実を図ります。



● 履修科目(予定)

※丸の中の数字は単位数です。 ※卒業までに履修する単位数は、80 単位以上です。

<p>現代の国語② 言語文化② 歴史総合② 数学I③ 化学基礎② 体育② 保健① 英語コミュニケーションI③ 論理・表現I② 情報I②</p> <p>音楽理論② 演奏研究① ソルフェージュ② 専攻実技① 器楽① 声楽②</p> <p>総合的な探究の時間① LHR</p> <p>(31 単位)</p>	<p>文学国語② 公共② 数学 A② 生物基礎② 物理基礎/地学基礎② 体育② 保健① 英語コミュニケーションII④ 家庭基礎②</p> <p>音楽理論① 演奏研究② ソルフェージュ② 専攻実技② 器楽① 声楽② 総合音楽①</p> <p>総合舞台芸術① 総合的な探究の時間① LHR</p> <p>(31 単位)</p>	<p>論理国語② 地理総合② 体育③ 英語コミュニケーションIII④</p> <p>音楽理論② 演奏研究② 音楽史② ソルフェージュ① 器楽① 総合音楽①</p> <p>自由選択科目群 共通科目 ソルフェージュ探究②/専攻実技②など</p> <p>総合的な探究の時間① LHR</p> <p>(21 単位~)</p>
--	---	--