

探究成果発表会 学びの奨励基金

2026.3.19

震災から「幸せ」のかたちを辿る

～気仙沼震災学習より～

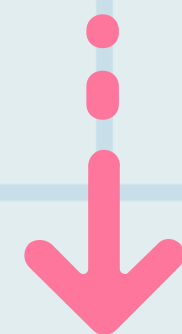
昨年度の活動

- ・ふくしま学宿



被災地の現状

- ・もとどおりに戻す→△
- ・移住者の新たな取組み
「真っ白なキャンパス」
- ・人口流出
- ・被災者の「心の復興」



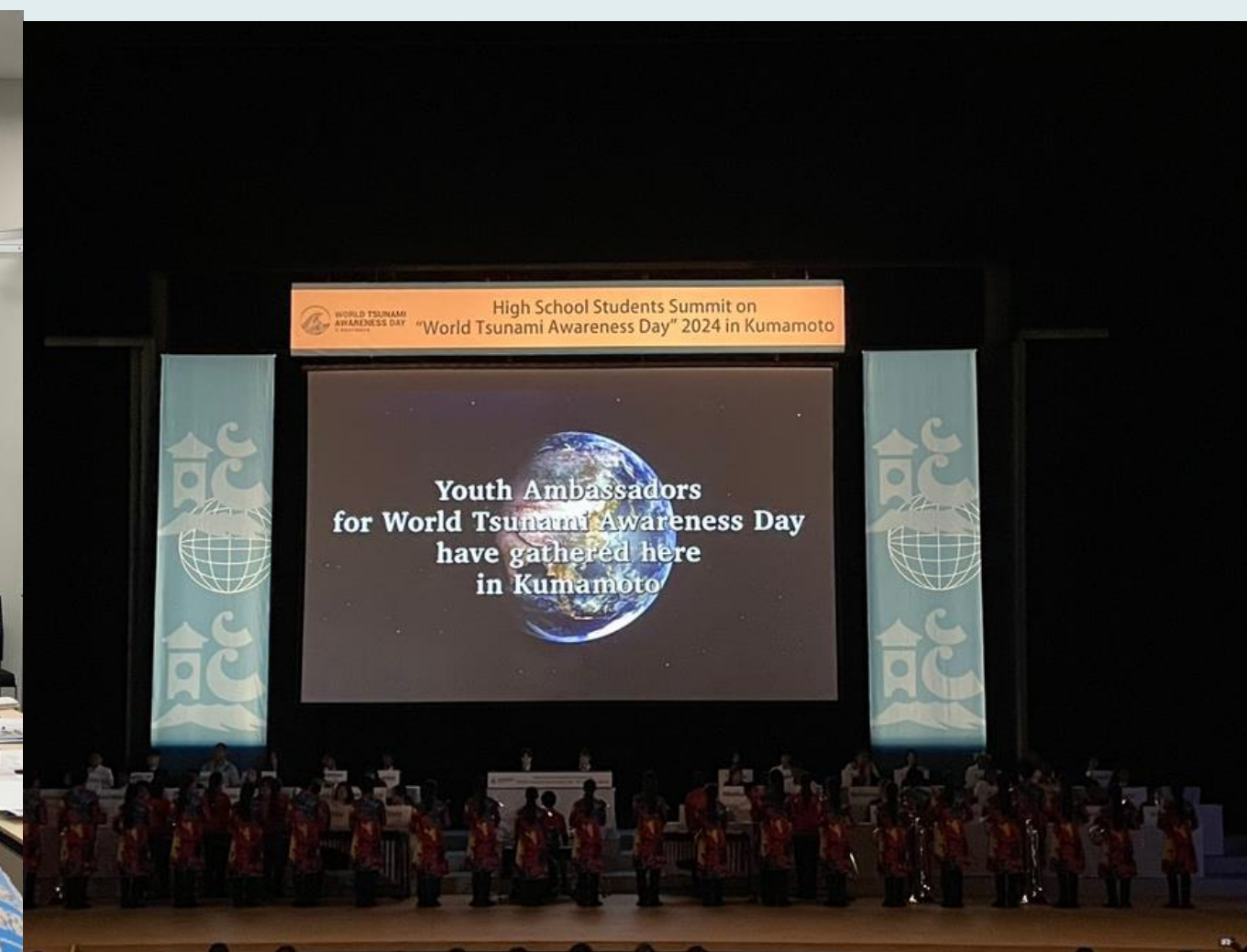
「いびつな復興」



昨年度の活動

- ・ 「世界津波の日」 高校生サミット2024 in熊本

「Bridging the gap between survivors and non-survivors」

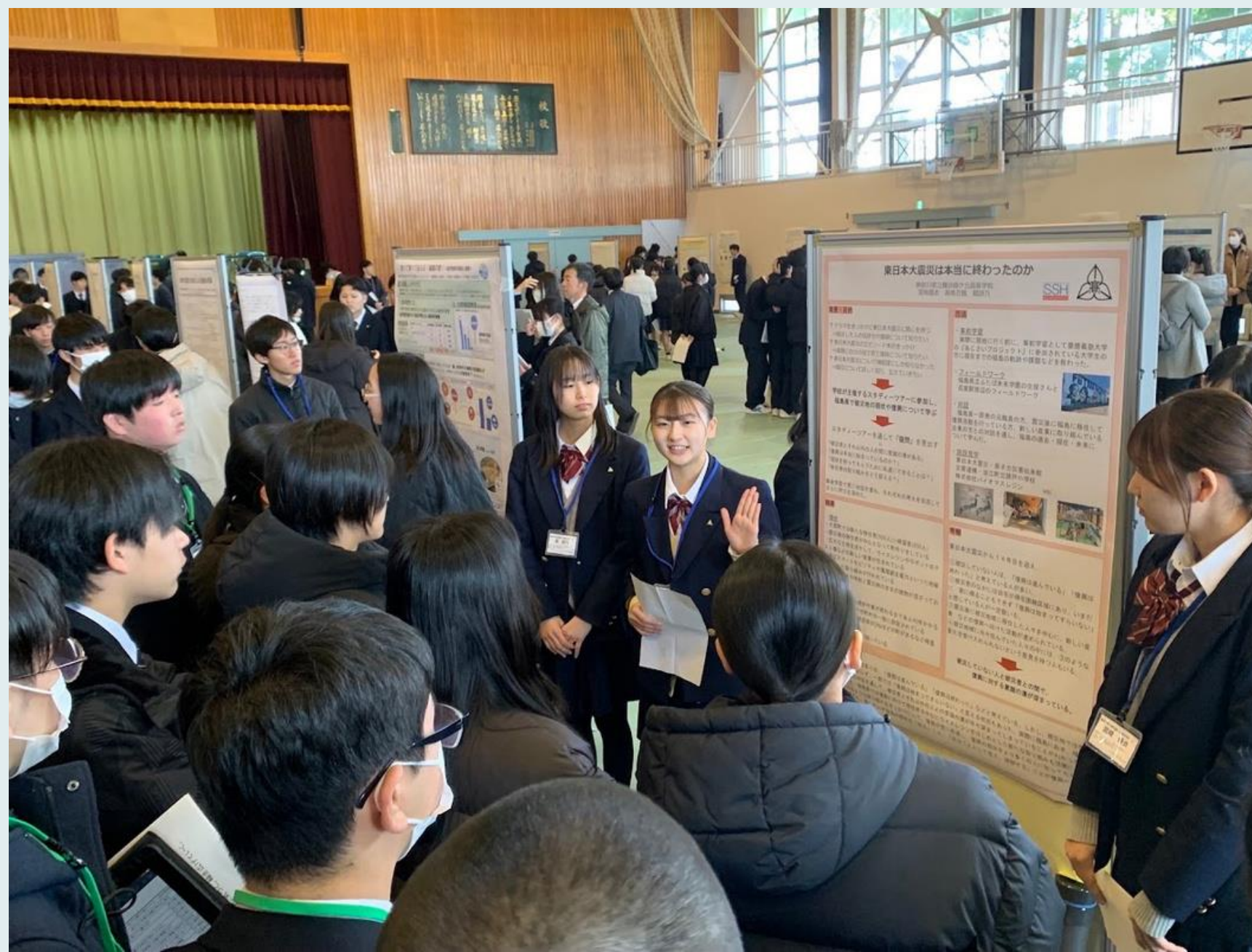




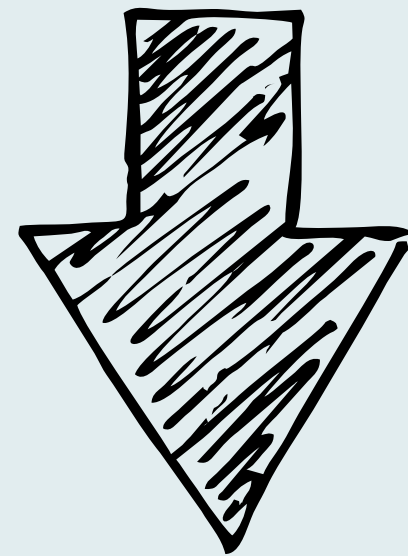
昨年度の活動

・ 3.11メモリアルRe-ditミーティングin多賀城

「東日本大震災は本当に終わったのか？」



「移住者の取り組み」を中心
に東日本大震災を捉える



東日本地域の大産業「漁業」の
現状は？

4箇所目は
漁業が盛んな
宮城県気仙沼市へ

A stylized teal map of Japan is shown. Three orange location pins are placed on the map: one on the island of Kyushu, one on the island of Honshu, and one on the island of Honshu. Three callout boxes with black outlines and white backgrounds point to these pins. The callout box for the Kyushu pin contains the text 'KUMAMOTO'. The callout box for the Honshu pin (top) contains the text 'TAGAJO'. The callout box for the Honshu pin (bottom) contains the text 'FUKUSHIMA'.

KUMAMOTO

TAGAJO

FUKUSHIMA



Day1

語り部ガイドツアー（海の市、魚市場）





Day2

語り部ガイドツアー（龍舞崎、乙姫窟、田中浜）





Day2

語り部ガイドツアー（復興祈念公園、ヤマヨ 牡蠣養殖場）





気仙沼市魚市場



鹿折で発生した火災



2011年の秋にはカツオ漁が再開



気仙沼の漁業は驚くほど
早く活気を取り戻した

リアス・アーク美術館



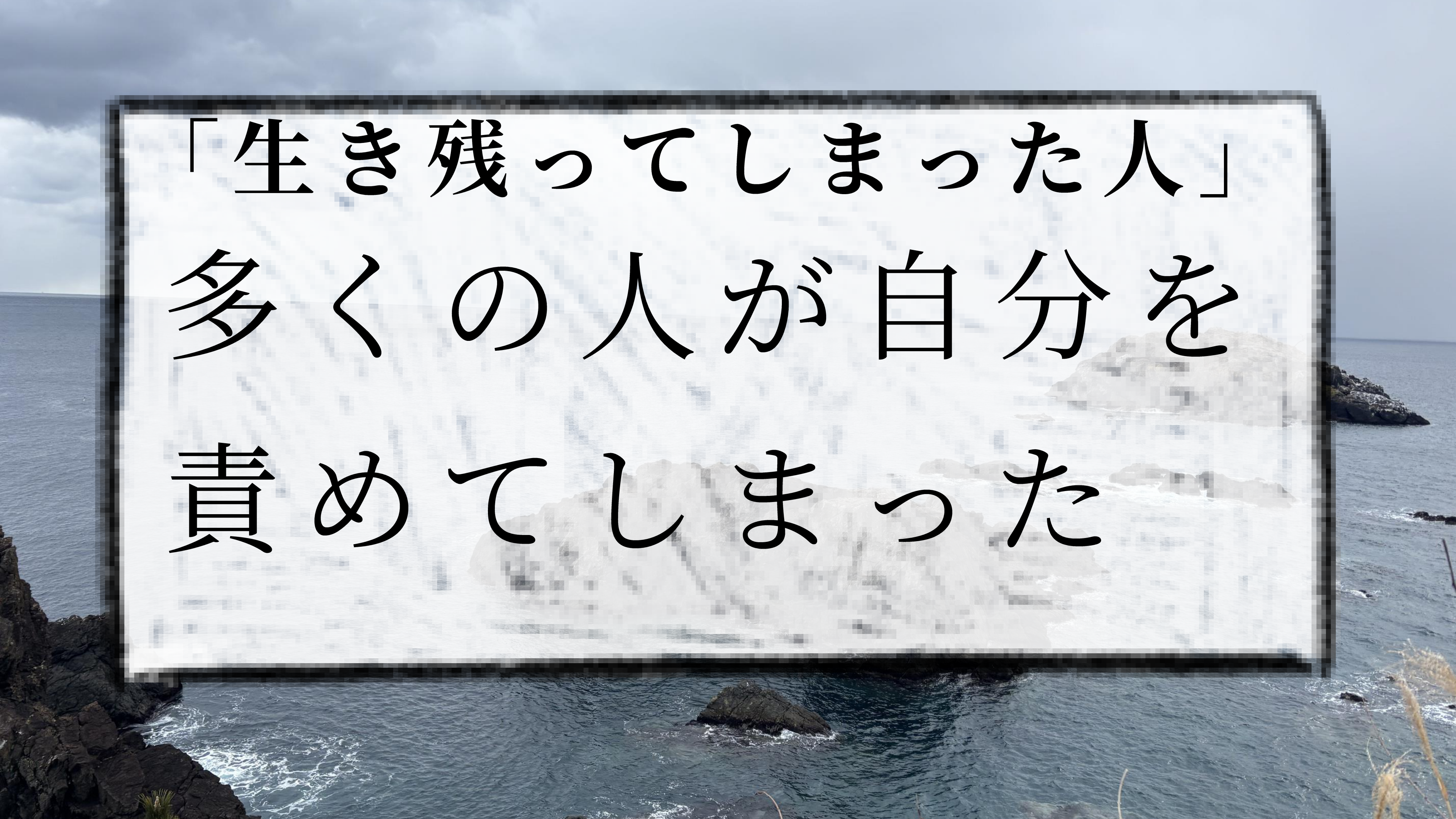
パネル展示
震災遺物の展示

「心の復興」

A photograph of a destroyed interior space, likely a room, with rubble on the floor and damaged walls. The scene is dimly lit, with a heavy, somber atmosphere. The floor is covered in debris, including broken wood, concrete, and other fragments. The walls are white but show significant damage, with peeling paint and exposed structural elements. A person is visible in the background, sitting on the floor amidst the wreckage. The overall tone is one of desolation and despair.

想像を絶する

絶望と理不尽があった



「生き残ってしまった人」
多くの人々が自分を
責めてしまった

中学時代の恩師の話

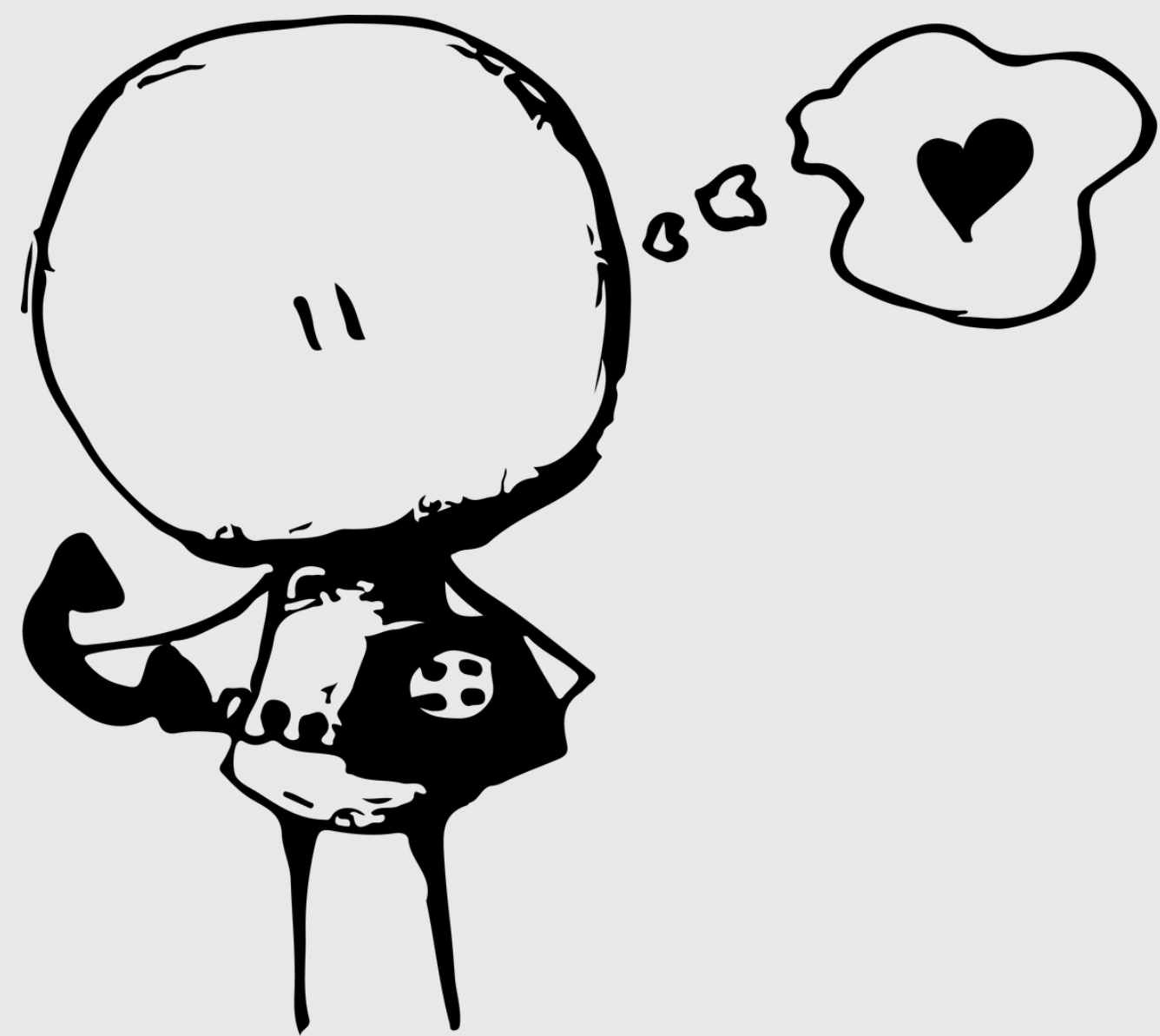
関東で教員



そこにあるのは彼では
ないと信じたい気持ち

認めないと、行方不明
として彷徨い続けるこ
とになっちゃうから

「**幸****せ**は失くしてから
気づくものなんだ、
と思います」



もしもまた震災が起こってしまったら…



また同じ言葉が
繰り返される???



希望と応援を
未来へ託す活動

被災者の

「心の復興」

少しでも進めるには??

A photograph of a rusted metal structure, possibly a boat or a piece of machinery, lying on a sandy beach. The structure is heavily corroded and has a reddish-brown patina. In the background, there is a calm body of water, a distant shoreline with some buildings, and a cloudy sky. The overall mood is somber and reflective.

3月は震災に思いを馳せること
これからも私たちが幸せに生
き続けること

