

令和8年度 音楽Ⅰ 年間計画

レポ ー ト		
学習の到達目標	音楽の幅広い活動を通して、音楽的な見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の音や音楽、音楽文化と幅広く関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。	
評 価 の 観 点		
知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解するとともに、創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付けるようにする。	自己のイメージをもって音楽表現を創意工夫することや、音楽を評価しながらよさや美しさを自ら味わって聴くことができるようにする。	主体的・協働的に音楽の幅広い活動に取り組み、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、音楽文化に親しみ、音楽によって生活や社会を明るく豊かなものにしていく態度を養う。

単元	レポート	学習項目	学習内容		スクーリング	
			教科書・学習書	コンテンツ	平日	日曜
ポピュラー音楽	1	楽典	楽譜上の音部記号、音名、変化記号、音符、休符	レポート1通目 解説動画	1	1
		声楽	声楽の演奏形態		2	
		歌唱	日本のポピュラー音楽 校歌		3	
リコーダー	2	バロック音楽	バロック時代の音楽を学び、鑑賞	レポート2通目 解説動画	4	3
		バロック時代の楽器	リコーダーでヴィヴァルディ作曲『冬の2楽章』を演奏		5	
		リコーダー	リコーダーで歌曲『夏は来ぬ』を演奏		6	
イタリア音楽史	3	古典派の音楽	古典派の音楽を学び、鑑賞	レポート3通目 解説動画	7	5
		イタリア歌曲	『Caro mio ben』を歌唱		8	
		キーボード	『メヌエット』を弾く		9	
日本の伝統音楽	4	日本の伝統楽器	箏、篠笛等日本の伝統楽器に触れる	レポート4通目 解説動画	10	7
		箏	箏の歴史と奏法、箏譜を理解		11	
		箏	『さくらさくら』を弾く		12	
ドイツ音楽史	5	『浜辺の歌』	強弱の変化に気をつけて歌唱	レポート5通目 解説動画	13	9
		『野ばら』	ヴェルナーとシューベルトの両作曲家の『野ばら』をドイツ語で歌唱		14	
		ロマン派の音楽	『わが祖国よりモルダウ』鑑賞		15	
ミュージックベル	6	諸民族の声と楽器	世界の声と世界の楽器	レポート6通目 解説動画	16	11
		ミュージックベル	ミュージックベルで『鐘の音』を演奏		17	
		近代・現代の音楽	『ボレロ』のリズム演奏 近代・現代の楽曲鑑賞		18	

提出目標 第1回…6月上旬 第2回…6月下旬 第3回…7月中旬
第4回…10月中旬 第5回…11月中旬 第6回…12月中旬

令和8年度 音楽Ⅱ 年間計画

レポ ー ト		
学習の到達目標	音楽の諸活動を通して、音楽的な見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の音や音楽、音楽文化と深くかかわる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。	
評 価 の 観 点		
知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などの関わり及び音楽の多様性について理解を深めるとともに、創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付けるようにする。	個性豊かに音楽表現を創意工夫することや、音楽を評価しながらよさや美しさを深く味わって聴くことができるようにする。	主体的・協働的に音楽の諸活動に取り組む、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、音楽文化に親しみ、音楽によって生活や社会を明るく豊かなものにしていく態度を養う。

単元	レポート	学習項目	学習内容		スクーリング	
			教科書・学習書	コンテンツ	平日	日曜
ドイツ 日本 歌曲	1	楽典	音楽用語を理解する	レポート1通目 解説動画	1	1
		歌唱	『からたちの花』を歌唱		2	
		鑑賞	『冬の旅』の歌詞を理解し、鑑賞		3	
イタリア リコーダー 歌曲	2	楽典	音楽用語・記号を学ぶ	レポート2通目 解説動画	4	3
		歌唱	『ヴァーガ・ルーナ・ケ・イナル ジェンティ』を歌う		5	
		器楽・鑑賞	リコーダーを独奏、合奏		6	
創作	3	創作	曲の形式を学び曲を創作する	レポート3通目 解説動画	7	5
		楽典	強弱記号・リズムを学ぶ		8	
		鑑賞・器楽	コンテンポラリーミュージックを鑑賞する キーボードで演奏		9	
日本の 伝統音楽 箏	4	楽典・鑑賞	歌舞伎を学ぶ	レポート4通目 解説動画	10	7
		楽典・器楽	日本の伝統音楽と箏の歴史や奏法を学ぶ		11	
		器楽	箏を演奏する		12	
日本 映画 音楽 管弦 楽	5	楽典・歌唱	『赤とんぼ』を歌唱し歌詞と旋律の関わりを学ぶ	レポート5通目 解説動画	13	9
		鑑賞	映画作品と音楽の関係		14	
		楽器	オーケストラで演奏される楽器		15	
ミュージック 舞台芸術 ギター	6	鑑賞	オペラ・アリアを鑑賞する	レポート6通目 解説動画	16	11
		楽典	英語音名 ギターコード		17	
		器楽	ミュージックベルの演奏 ギターの演奏		18	

提出目標 第1回…6月上旬 第2回…6月下旬 第3回…7月中旬
第4回…10月中旬 第5回…11月中旬 第6回…12月中旬

令和8年度 音楽Ⅲ 年間計画

レポ ー ト		
学習の到達目標	音楽の諸活動を通して、音楽的な見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の多様な音や音楽、音楽文化と深くかかわる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。	
評 価 の 観 点		
知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などの関わり及び音楽の多様性について理解を深めるとともに、創意工夫や表現上の効果を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付けるようにする。	音楽に関する知識や技能を総合的に働かせながら、個性豊かに音楽表現を創意工夫したり、音楽を評価しながらよさや美しさを深く味わって聴くことができるようにする。	主体的・協働的に音楽の諸活動に取り組む、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育むとともに、感性を磨き、音楽文化を尊重し、音楽によって生活や社会を明るく豊かなものにしていく態度を養う。

単元	レポート	学習項目	学習内容		スクーリング	
			教科書・学習書	コンテンツ	平日	日曜
ポップ 創作 歌唱	1	楽典	音符・休符・拍子	レポート1通目 解説動画	1	1
		創作	オリジナル曲を創作する		2	
		歌唱	ポップスを歌唱		3	
リコーダー イタリア 歌曲	2	器楽	リコーダーを演奏	レポート2通目 解説動画	4	3
		器楽合奏	リコーダーで三重奏		5	
		芸術歌曲	イタリア歌曲『Vaghissima sempianza』		6	
舞台 芸術	3	舞台芸術	オペラ・オペレッタ・ミュージカルの歴史	レポート3通目 解説動画	7	5
			オペレッタとミュージカルの違い		8	
		歌唱・器楽	ミュージカル曲の歌唱・演奏		9	
日本の 伝統 音楽	4	日本の伝統芸術	伝統的な民謡や祭り	レポート4通目 解説動画	10	7
		器楽	箏の楽譜・演奏		11	
		舞台芸術	歌舞伎のせりふ		12	
音楽 ウェブ アプリ 子どもの 歌	5	創作	子どもの歌の楽譜をウェブアプリで つくる	レポート5通目 解説動画	13	9
		器楽	子どもの歌に打楽器を加える		14	
		創作・器楽	子どもの歌の弾き歌い		15	
現代 ギター の 音楽	6	器楽	ギター奏法とギターの楽譜	レポート6通目 解説動画	16	11
		器楽	ギター演奏		17	
		音楽史	20世紀以降の音楽		18	

提出目標 第1回…6月上旬 第2回…6月下旬 第3回…7月中旬
第4回…10月中旬 第5回…11月中旬 第6回…12月中旬

令和8年度 美術 I 年間計画

レポート							
学習の到達目標		美術の幅広い創造活動を通して、造形的な見方・考え方を働かせ、美的体験を重ね、生活や社会の中の美術や美術文化と幅広く関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。					
評価の観点							
知識・技能		思考・判断・表現		主体的に学習に取り組む態度			
対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めるとともに、意図に応じて表現方法を創意工夫し、創造的に表すことができるようにする。		造形的なよさや美しさ、表現の意図と創意工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成し創造的に発想し構想を練ったり、価値意識をもって美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。		主体的に美術の幅広い創造活動に取り組み、生涯にわたり美術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、美術文化に親しみ、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。			
単元	レポート	学習項目	学習内容		スクーリング		
			教科書	コンテンツ	平日	日曜	
デッサン	第1回	作品鑑賞 ジャポニズムを学ぶ	北斎・広重から広がる世界 p20～p21		PDF「デッサンの鑑賞」「デッサンの描き方」	1	1 2 2
		描くものを決めて描き始める	鉛筆で描く p81～p85		動画「美術史ワード ジャポニズム」「デッサンの描き方の基本」「実際にデッサンを描いてみよう」 ※視聴報告については修悠館マイページを見てください。	2	
		デッサンの完成	鉛筆で描く p81～p85			3	
静物画の表現	第2回	静物画の下描き	身近なものを描く p6～p7		PDF「静物画の鑑賞」「静物画の描き方」	4	3 4 4
		静物画の制作	アクリル絵の具で描く p94～p95 混色のヒント p130		動画「静物画の説明」 「実際に静物画を描いてみよう」 ※視聴報告については修悠館マイページを見てください。	5	
		静物画の完成	アクリル絵の具で描く p94～p95 混色のヒント p130			6	
デザイン	第3回	イニシャルマークのデザイン	伝えるデザイン p52～p55 アクリル絵の具で描く p94～p95 文字をデザインする p104～p105		PDF「イニシャルマークの鑑賞」「イニシャルマークの制作」	7	5 6 6
		イニシャルマークの制作	文字をデザインする p104～p105		動画「イニシャルマークをデザインする」「実際にイニシャルマークを描いてみよう」 ※視聴報告については修悠館マイページを見てください。	8	
		イニシャルマークの完成	アクリル絵の具で描く p94～p95			9	
コラージュ	第4回	作品鑑賞 自己を表す	自己を表す p22～p25		PDF「コラージュの鑑賞」「コラージュの制作」	10	7 8 8
		コラージュの制作	集めてつくる p38～p39		動画「実際にコラージュを制作してみよう」 ※視聴報告については修悠館マイページを見てください。	11	
		コラージュの完成	集めてつくる p38～p39			12	
彫刻の完成予想図	第5回	石鹸の彫刻の完成予想図	人の形をとらえる p36～p37		PDF「彫刻の完成予想図の鑑賞」「彫刻の完成予想図の鑑賞」「彫刻刀やカッターの安全な使い方」	13	9 10 10
		石鹸の彫刻の完成予想図制作	人の形をとらえる p36～p37		動画「彫刻の完成予想図の説明」「石鹸の彫刻の参考作品」「実際に彫刻の完成予想図を描いてみよう」 ※視聴報告については修悠館マイページを見てください。	14	
		完成予想図を描き上げる	人の形をとらえる p36～p37			15	
石鹸の彫刻	第6回	石鹸に下描きする	人の形をとらえる p36～p37		PDF「彫刻の鑑賞」「石鹸の彫刻の制作」	16	11 12 12
		石鹸を彫る	人の形をとらえる p36～p37		動画「石鹸の彫刻の説明」「実際に彫刻を掘ってみよう」 ※視聴報告については修悠館マイページを見てください。	17	
		石鹸を彫り上げる	人の形をとらえる p36～p37			18	

提出目標 第1回…6月上旬 第2回…6月下旬 第3回…7月中旬
第4回…10月中旬 第5回…11月中旬 第6回…12月中旬

令和8年度 美術Ⅱ 年間計画

レポート							
学習の到達目標		美術の創造的な諸活動を通して、造形的な見方・考え方を働かせ、美的体験を深め、生活や社会の中の美術や美術文化と深く関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す					
評価の観点							
知識・技能		思考・判断・表現		主体的に学習に取り組む態度			
対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めるとともに、意図に応じて表現方法を創意工夫し、個性豊かで創造的に表すことができるようにする。		造形的なよさや美しさ、表現の意図と創造的な工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成し個性豊かに発想し構想を練ったり、自己の価値観を高めて美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。		主体的に美術の創造的な諸活動に取り組み、生涯にわたり美術を愛好する心情を育むとともに、感性と美意識を高め、美術文化に親しみ、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。			
単元	レポート	学習項目	学習内容		スクーリング		
			教科書	コンテンツ	平日	日曜	
デッサン	第1回	花を描く 作品鑑賞	花を描く p6~p7		PDF「草花のデッサン作品」 動画「花を描く鑑賞」「草花のデッサンの説明」「実際にデッサンを描いてみよう」 ※視聴報告については修悠館マイページを見てください。	1	1 2
		描くものを決めて描き始める	花を描く p6~p7 鉛筆で描く p66			2	
		デッサンの完成	花を描く p6~p7 鉛筆で描く p66			3	
ぱらぱら漫画	第2回	ぱらぱら漫画の下描き	アニメーションの歴史 p62~p63		PDF「ぱらぱら漫画作品」 動画「ぱらぱら漫画の説明」「画用紙の切り方」「実際にぱらぱら漫画を作ってみよう」 ※視聴報告については修悠館マイページを見てください。	4	3 4
		ぱらぱら漫画の制作	アニメーションの歴史 p62~p63			5	
		ぱらぱら漫画の完成	アニメーションの歴史 p62~p63			6	
立体表現	第3回	立体表現のアイデア出し	人の形を追求する p10~p11 廃材で作る p29		PDF「立体表現作品」 動画「立体表現の説明」「実際に立体表現を作ってみよう」 ※視聴報告については修悠館マイページを見てください。	7	5 6
		立体表現の制作	人の形を追求する p10~p11 廃材で作る p29			8	
		立体表現の完成	人の形を追求する p10~p11 廃材で作る p29			9	
写真集	第4回	風景を撮影する 作品鑑賞	風景を撮影する p48~p50		PDF「写真集作品」 動画動画「風景を撮影する鑑賞」「写真集の作り方の説明」「実際に写真集を作ってみよう」 ※視聴報告については修悠館マイページを見てください。	10	7 8
		写真集の制作	風景を撮影する p48~p51 採集するように撮影する p52~p53 写真撮影の基本 写真を編集する p56~p59			11	
		写真集の完成	風景を撮影する p48~p51 採集するように撮影する p52~p53 写真撮影の基本 写真を編集する p56~p59			12	
役立つマーク	第5回	マークのアイデア出し	問題解決のためのデザイン p38~p39		PDF「人を助けるマーク作品例」 動画「人を助けるマークの説明」「実際に写真集を作ってみよう」 ※視聴報告については修悠館マイページを見てください。	13	9 10
		マークの制作	問題解決のためのデザイン p38~p39			14	
		マークの完成	問題解決のためのデザイン p38~p39			15	
心の中の風景	第6回	心の中の風景のアイデア出し	心の中の風景 p20~p21		動画「心の中の風景の説明」 ※視聴報告については修悠館マイページを見てください。	16	11 12
		心の中の風景の制作	心の中の風景 p20~p21			17	
		心の中の風景の完成	心の中の風景 p20~p21			18	

提出目標 第1回…6月上旬 第2回…6月下旬 第3回…7月中旬
第4回…10月中旬 第5回…11月中旬 第6回…12月中旬

令和8年度 美術Ⅲ 年間計画

レポート							
学習の到達目標		美術の創造的な諸活動を通して、造形的な見方・考え方を働かせ、美的体験を豊かにし、生活や社会の中の多様な美術や美術文化と深く関わる資質・能力を育成することを目指す。					
評価の観点							
知識・技能		思考・判断・表現		主体的に学習に取り組む態度			
対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めるとともに、意図に応じて表現方法を追求し、個性を生かして創造的に表すことができるようにする。		造形的なよさや美しさ、独創的な表現の意図と創造的な工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成し個性を生かして発想し構想を練ったり、自己の価値観を働かせて美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。		主体的に美術の創造的な諸活動に取り組み、生涯にわたり美術を愛好する心情を育むとともに、感性と美意識を磨き、美術文化を尊重し、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。			
単元	レポート	学習項目	学習内容		スクーリング		
			教科書	コンテンツ	平日	日曜	
デッサン	第1回	デッサン 作品鑑賞	鉛筆の可能性 p8~p9		動画「鉛筆の可能性 鑑賞」「デッサンの説明」 ※視聴報告については修悠館マイページを見てください。	1	1 2
		描くものを決めて描き始める	鉛筆の可能性 p8~p9 鉛筆で描く p38			2	
		デッサンの完成	鉛筆の可能性 p8~p9 鉛筆で描く p38			3	
ポスター	第2回	文化祭ポスターのアイデア出し	教科書全体		動画「文化祭ポスター説明」 ※視聴報告については修悠館マイページを見てください。	4	3 4
		文化祭ポスターの制作	教科書全体			5	
		文化祭ポスターの完成	教科書全体			6	
ポップアップカード	第3回	ポップアップカードのアイデア出し	教科書全体		動画「ポップアップカード説明」 ※視聴報告については修悠館マイページを見てください。	7	5 6
		ポップアップカードの制作	教科書全体			8	
		ポップアップカードの完成	教科書全体			9	
美術館での鑑賞	第4回	美術館の役割	世界の美術館と出会う p20~p21 美術館の役割 p36~p37		動画「美術館に行こう説明」 ※視聴報告については修悠館マイページを見てください。	10	7 8
		美術館調べ	世界の美術館と出会う p20~p21 美術館の役割 p36~p37			11	
		展覧会の感想記入	世界の美術館と出会う p20~p21 美術館の役割 p36~p37			12	
作品の計画	第5回	作品のアイデア出し 作品鑑賞	作家の生涯と作品 フリーダ・カーロ p10~p11		動画「作家の生涯と作品 フリーダ・カーロ 鑑賞」「自分」を作品にする説明」 ※視聴報告については修悠館マイページを見てください。	13	9 10
		作品計画書の制作	教科書全体			14	
		作品計画書の完成	教科書全体			15	
「自分」を表現する	第6回	「自分」を表した作品の制作	教科書全体		動画「「自分」を作品にする説明」 ※視聴報告については修悠館マイページを見てください。	16	11 12
		「自分」を表した作品の制作	教科書全体			17	
		「自分」を表した作品の制作	教科書全体			18	

提出目標 第1回…6月上旬 第2回…6月下旬 第3回…7月中旬
第4回…10月中旬 第5回…11月中旬 第6回…12月中旬

令和8年度 工芸 I 年間計画

レポ ー ト			
学習の到達目標	工芸の幅広い創造活動を通して、造形的な見方・考え方を働かせ、美的体験を重ね、生活や社会の中の工芸や工芸の伝統と文化と幅広く関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。		
	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
評価の観点	対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めるとともに、意図に応じて制作方法を創意工夫し、創造的に表すことができるようにする。	造形的なよさや美しさ表現の意図と創意工夫、工芸の働きなどについて考え、思いや願いなどから心豊かに発想し構想を練ったり価値意識をもって工芸や工芸の伝統と文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。	主体的に工芸の幅広い創造活動に取り組み、生涯にわたり工芸を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、工芸の伝統と文化に親しみ、生活や社会を心豊かにするために工夫する態度を養う。

単元	レポート	学習内容	ITコンテンツ	スクーリング	
				平日	日曜
革工芸	1	オリエンテーション鑑賞 (教科書全体)	レポート1通目動画 工芸の鑑賞(1,2,3,4,5) 革工芸 型紙作り 模様を考える	1	1 2
		革工芸のデザイン (教科書p10~13)		2	
		革工芸のデザイン (教科書p10~13)		3	
革工芸	2	革工芸の制作 (教科書p4~5)	レポート2通目動画 革工芸の制作工程	4	3 4
		革工芸の制作 (教科書p4~5)		5	
		革工芸の制作 (教科書p4~5)		6	
革工芸	3	革工芸の制作 (教科書p4~5)	レポート3通目動画 革工芸の制作工程	7	5 6
		革工芸の制作 (教科書p4~5)		8	
		革工芸の制作 (教科書p4~5)		9	
平面構成	4	自然物の平面構成 (教科書全体)	レポート4通目動画 自然物のスケッチ 図案化	10	7 8
		自然物の平面構成 (教科書全体)		11	
		自然物の平面構成 (教科書全体)		12	
型染のデザイン	5	型染のデザイン (教科書p30~33)	レポート5通目動画 染色の話 鑑賞紅型 芹沢銈介について(1,2) 図案を型紙に転写 紗張り	13	9 10
		型染のデザイン (教科書p30~33)		14	
		型染のデザイン (教科書p30~33)		15	
型染	6	型染の制作 (教科書p30~33)	レポート6通目動画 糊置き 染色 水洗い 完成	16	11 12
		型染の制作 (教科書p30~33)		17	
		型染の制作 (教科書p30~33)		18	

提出目標 1通目…6月上旬 2通目…6月下旬 3通目…7月中旬
4通目…10月中旬 5通目…11月中旬 6通目…12月中旬

令和8年度 工芸Ⅱ 年間計画

レポ ー ト			
学習の到達目標	工芸の創造的な諸活動を通して、造形的な見方・考え方を働かせ、美的体験を深め、生活や社会の中の工芸や工芸の伝統と文化と深く関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。		
	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
評価の観点	対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めるとともに、意図に応じて制作方法を創意工夫し、個性豊かで創造的に表すことができるようにする。	造形的なよさや美しさ、表現の意図と創造的な工夫、工芸の働きなどについて考え、思いや願いなどから個性豊かに発想し構想を練ったり、自己の価値観を高めて工芸や工芸の伝統と文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。	主体的に工芸の創造的な諸活動に取り組み、生涯にわたり工芸を愛好する心情を育むとともに、感性と美意識を高め、工芸の伝統と文化に親しみ、生活や社会を心豊かにするために工夫する態度を養う。

単元	レポート	学習内容	ITコンテンツ	スクーリング	
				平日	日曜
陶芸作品のデザイン	1	オリエンテーション (教科書全体)	陶磁器の区分 焼き物の形	1	1 2
		陶芸作品のデザイン (教科書p8～10)		2	
		陶芸作品のデザイン 陶芸作品の制作 (教科書p20)		3	
陶芸作品の成形	2	陶芸作品の制作 (教科書p20)	玉作り 削り	4	3 4
		陶芸作品の制作 (教科書p20)		5	
		作品鑑賞 (教科書p8～10)		6	
釉かけ	3	釉かけ (教科書p20)	釉薬について 釉薬の種類	7	5 6
		釉かけ (教科書p20)		8	
		作品鑑賞 (教科書p20)		9	
織の準備	4	織について (教科書p21)	平織コースター制作	10	7 8
		織道具作り (教科書p21)		11	
		配色スケッチ (教科書p21)		12	
平織制作	5	平織 (教科書p21)	平織コースター制作 鑑賞課題 5通目動画(前半・後半)	13	9 10
		平織 (教科書p21)		14	
		作品鑑賞 (教科書p36～37)		15	
いすのデザイン	6	いすのデザイン (教科書p39～42)	鑑賞 制作	16	11 12
		いすのデザイン (教科書p39～42)		17	
		作品鑑賞 (教科書p39～42)		18	

提出目標 1通目…6月上旬 2通目…6月下旬 3通目…7月中旬

4通目…10月中旬 5通目…11月中旬 6通目…12月中旬

令和8年度 工芸Ⅲ 年間計画

レポ ー ト			
学習の到達目標	工芸の創造的な諸活動を通して、造形的な見方・考え方を働かせ、美的体験を豊かにし、生活や社会の中の多様な工芸や工芸の伝統と文化と深く関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。		
	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
評価の観点	対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めるとともに、意図に応じて制作方法を追求し、個性を生かして創造的に表すことができるようにする。	造形的なよさや美しさ、独創的な表現の意図と工夫、工芸の働きなどについて考え、思いや願いなどから個性を生かして発想し構想を練ったり、自己の価値観を働かせて工芸や工芸の伝統と文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。	主体的に工芸の創造的な諸活動に取り組み、生涯にわたり工芸を愛好する心情を育むとともに、感性と美意識を磨き、工芸の伝統と文化を尊重し、生活や社会を心豊かにするために工夫する態度を養う。

単元	レポート	学習内容	ITコンテンツ	スクーリング	
				平日	日曜
陶芸	1	オリエンテーション アイデア構想 (工芸Ⅰ、Ⅱの教科書全体)	表札アイデア1 レポート1動画	1	1
		アイデア構想 成形 (工芸Ⅱ教科書p11~13)		2	
		アイデア構想 成形 (工芸Ⅰ教科書p26~29)		3	
陶芸	2	成形 (工芸Ⅰ教科書p26~29)	表札成形 レポート2動画	4	3
		成形 (工芸Ⅰ教科書p26~29)		5	
		成形 (工芸Ⅰ教科書p26~29)		6	
陶芸	3	ガラス入れ (工芸Ⅱ教科書p22)	表札ガラス入れ 陶芸作品鑑賞 素材と技法 ガラス	7	5
		ガラス入れ (工芸Ⅱ教科書p22)		8	
		完成・観賞 (工芸Ⅱ教科書p22)		9	
ロウけつ 染め	4	オリエンテーション・図案の構想 (工芸Ⅰの教科書p30~33)	【資料】ロウけつ染め	10	7
		図案の構想 (工芸Ⅰの教科書p30~33)		11	
		布にロウをつける (工芸Ⅰの教科書p31)		12	
ロウけつ 染め	5	藍染め (教科書p31~32)	【資料】藍染め	13	9
		藍染め (教科書p31~32)		14	
		ロウぬき (教科書p31~32)		15	
ロウけつ 染め	6	巾着袋の制作 (教科書全体)	【資料】縫い	16	11
		巾着袋の制作 (教科書全体)		17	
		巾着袋の制作 (教科書全体)		18	

提出目標 1通目…6月上旬 2通目…6月下旬 3通目…7月中旬

4通目…10月中旬 5通目…11月中旬 6通目…12月中旬

令和8年度 書道 I 年間計画

レポ ー ト								
学習の到達目標		書道の幅広い活動を通して、書に関する見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の文字や書、書の伝統と文化と幅広くかかわる資質・能力を育成する。						
評 価 の 観 点								
知識・技能			思考・判断・表現			主体的に学習に取り組む態度		
・書の表現方法や形式、書表現の多様性について幅広く理解している。 ・書写能力を向上させるとともに、書の伝統に基づき、作品を効果的に表現するための基礎的な技能を身に付け、表している。			書のよさや美しさを感じ、意図に基づいて構想し表現を工夫したり、作品や書の伝統と文化の意味や価値を考え、書の美を味わい捉えたりしている。			主体的に書の表現及び鑑賞の幅広い活動に取り組もうとしている。		
単元	レポート	学習内容	教科書	ITコンテンツ	スクーリング		書道用具	
					平日	日曜	平日	日曜
書 写 か ら 書 道 へ	第 1 回	用具・用材 姿勢・執筆	P.123-P.126	「書道 I」 レポート1_解説資料	1	1	×	○
		楷書の基本	P.122		2		○	
		行書の基本	P.123		3	2	○	
漢 字 の 書 の 学 習	第 2 回	孔子廟堂碑	P.34-P.35	「書道 I」 レポート2_解説資料	4	3	○	○
		九成宮禮泉銘	P.38-P.39		5		○	
		雁塔聖教序	P.42-P.43		6	4	○	
	第 3 回	顔氏廟堂碑	P.46-P.47	「書道 I」 レポート3_解説資料	7	5	○	○
		牛橛造像記	P.50-P.51		8		○	
		鑑賞	P.48-P.49		9	6	○	
	第 4 回	蘭亭序	P.56-P.57	「書道 I」 第4回_解説資料	10	7	○	○
		草書千字文	P.64-P.65		11		○	
		曹全碑	P.66-P.67		12	8	○	
仮 名 の 書 の 学 習	第 5 回	仮名の単体 い ろはうた	P.78-P.81	「書道 I」 第5回_解説資料	13	9	○	○
		蓬萊切	P.84-85		14		○	
	15	10	○	○				
漢 字 仮 名 交 じ り	第 6 回	漢字仮名交じりの書 (草稿づくり)	P.104-P.130	「書道 I」 第6回_解説資料	16	11	×	○
		漢字仮名交じりの書 (臨書)			17		○	
		漢字仮名交じりの書 (作品制作)			18	12	○	

提出目標

第1回…6月上旬 第2回…6月下旬 第3回…7月中旬 第4回…10月中旬 第5回…11月中旬 第6回…12月中旬

令和8年度 書道Ⅱ 年間計画

レポ ー ト								
学習の到達目標		書道の創造的な諸活動を通して、書に関する見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の文字や書、書の伝統と文化と深く関わる資質・能力を育成する。						
評 価 の 観 点								
知識・技能			思考・判断・表現			主体的に学習に取り組む態度		
書の表現方法や形式、多様性などについて理解を深めるとともに、書の伝統に基づき、効果的に表現するための技能を身に付けている。			書のよさや美しさを感じ、意図に基づいて創造的に構想し個性豊かに表現を工夫したり、作品や書の伝統と文化の意味や価値を考え、書の美を味わい深く捉えたりしている。			主体的に書の創造的な諸活動に取り組もうとしている。		
単元	レポート	学習内容	教科書	ITコンテンツ	スクーリング		書道用具	
					平日	日曜	平日	日曜
漢字の書の学習	第1回	篆書について 印について	P.14-19	「書道Ⅱ」 第1回_解説資料	1	1	×	○
		石鼓文	P.8-9		2		○	
		篆刻	P.16-17		3	2	×	○
漢字の書の学習	第2回	隷書について 礼器碑	P.22-23 P.24-25	「書道Ⅱ」 第2回_解説資料	4	3	○	○
		開通褒斜道刻石	P.27		5		○	
		居延漢簡	P.28		6	4	○	○
	第3回	行書について 集王聖教序	P.40-44 P.40-41	「書道Ⅱ」 第3回_解説資料	7	5	○	○
		祭姪文稿	P.43		8		○	
		鑑賞	P.41、P.43、P.114- P.115		9	6	○	○
	第4回	草書について 書譜	P.30-36 P.32-33	「書道Ⅱ」 第4回_解説資料	10	7	○	○
		十七帖	P.34		11		○	
		国申文帖	P.37		12	8	○	○
仮名の書の学習	第5回	仮名について 高野切第一種	P.58-79 P.65	「書道Ⅱ」 第5回_解説資料	13	9	○	○
		仮名の創作 (草稿づくり)	P.76-77		14		○	
		仮名の創作	P.76-77		15	10	○	○
漢字仮名交じりの書の学習	第6回	草稿づくり	P.82-97	「書道Ⅱ」 第6回_解説資料	16	11	×	○
		参考にする 古典の臨書			17		○	
		作品制作			18	12	○	○

提出目標

第1回…6月上旬 第2回…6月下旬 第3回…7月中旬 第4回…10月中旬 第5回…11月中旬 第6回…12月中旬

令和8年度 書道Ⅲ 年間計画

レポ ー ト								
学習の到達目標		書道の創造的な諸活動を通して、書に関する見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の多様な文字や書、書の伝統と文化と深く関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。						
評 価 の 観 点								
知識・技能			思考・判断・表現			主体的に学習に取り組む態度		
・書の表現の方法や形式、多様性などについて理解を深めるとともに、書の伝統に基づき、創造的に表現するための技能を身に付けるようにする。			・書のよさや美しさを感じ、意図に基づいて創造的に深く構想し個性豊かに表現を工夫したり、作品や書の伝統と文化の意味や価値を考え、書の美を味わい深く捉えたりすることができるようにする。			・主体的に書の創造的な諸活動に取り組み、生涯にわたり書を愛好する心情を育むとともに、感性を磨き、書の伝統と文化を尊重し、書を通して心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。		
単元	レポート	学習内容	教科書	ITコンテンツ	スクーリング		書道用具	
					平日	日曜	平日	日曜
漢字の書の学習	第1回	篆書・隸書の学習	P.66-P.67	「書道Ⅲ」 第1回_解説資料	1	1	○	○
		散氏盤	P.4		2		○	
		篆書張茂先勵志詩	P.6		3	2	○	○
漢字の書の学習	第2回	隸書の学習 集蘇軾詩七言聯	P.68-69 P.9	「書道Ⅲ」 第2回_解説資料	4	3	○	○
		石門頌	P.12		5		○	
		漢字の書の制作 (篆書・隸書)	P.7、P.13 P.34-P.35		6	4	○	○
漢字の書の学習	第3回	草書・行書の学習 喪乱帖	P.14-P.20 P.16-P.17	「書道Ⅲ」 第3回_解説資料	7	5	○	○
		前後赤壁賦	P.20		8		○	
		漢字の書の鑑賞 (草書・行書)	P.14-P.15		9	6	○	○
漢字の書の学習	第4回	楷書の学習 爨宝子碑	P.28-P.29 P.30	「書道Ⅲ」 第4回_解説資料	10	7	○	○
		賢愚経①	P.32		11		○	
		楷書の鑑賞	P.28-P.29		12	8	○	○
仮名の学習	第5回	仮名の書の学習 「雲の峯～」	P.42-P.53 P.50-P.51	「書道Ⅲ」 第5回_解説資料	13	9	×	○
		仮名創作① 草稿づくり	P.42-P.51		14		×	
		仮名創作② 書論②	P.42-P.51 P.31		15	10	×	○
漢字仮名交じりの書	第6回	漢字仮名交じりの書の制作 (草稿づくり)	P.54-P.61	「書道Ⅲ」 第6回_解説資料	16	11	×	○
		漢字仮名交じりの書の作品制作	P.54-P.61		17		○	
			P.54-P.61		18	12	○	○

提出目標

第1回…6月上旬 第2回…6月下旬 第3回…7月中旬 第4回…10月中旬 第5回…11月中旬 第6回…12月中旬

令和8年度 絵画 年間計画

レポ ー ト						
学習の到達目標		絵画表現に関する学習を通して、造形的な見方・考え方を働かせ、日本画、水彩画、油彩画、漫画、イラストレーション、その他の絵画表現のそれぞれの表現形式の特性について理解を深めるとともに、創造的な表現と鑑賞に関する資質・能力を高め、絵画表現の可能性を追求する態度を養う。				
評 価 の 観 点						
知識・技能		思考・判断・表現		主体的に学習に取り組む態度		
絵画表現におけるそれぞれの表現形式の特性について理解を深めるとともに、発想や構想をしたことなどを基に、様々な表現方法や材料や用具などを工夫して独創的・創造的に表す専門的な技能を身に付けている。		絵画表現におけるそれぞれの専門的な知識や技能などを活用し、創造的に発想し構想を練ったり、作品などに対する見方や感じ方を深めたりしている。		主体的に表現したり鑑賞したりし、絵画表現の可能性を追求しようとしている。		
単元	レポート	学習内容	教科書	コンテンツ	スクーリング	
					平日	日曜
デッ サン	第 1 回	作家の生涯と作品 レオナルド・ダ・ヴィンチ	教科書はありません	動画「レオナルド・ダ・ヴィンチ」「手のデッサンの描き方」 ※視聴報告については修悠館マイページを見てください。	1	1 2
		手のデッサンの制作	教科書はありません		2	
		手のデッサンの完成	教科書はありません		3	
シ ュ ー ル レ ア リ ス ム	第 2 回	シュールリアリズムについて学ぶ	教科書はありません	動画「シュールリアリズムの説明」 ※視聴報告については修悠館マイページを見てください。	4	3 4
		空想画の制作	教科書はありません		5	
		空想画の完成	教科書はありません		6	
抽 象 画	第 3 回	抽象画のアイデア出し	教科書はありません	動画「抽象画の説明」 ※視聴報告については修悠館マイページを見てください。	7	5 6
		抽象画の制作	教科書はありません		8	
		抽象画の完成	教科書はありません		9	
印 象 派	第 4 回	印象派について学ぶ	教科書はありません	動画「印象派の説明」 ※視聴報告については修悠館マイページを見てください。	10	7 8
		印象派の作品の模写の制作	教科書はありません		11	
		印象派の作品の模写の完成	教科書はありません		12	
風 景 画	第 5 回	風景画の場所決め	教科書はありません	動画「風景画の描き方」 ※視聴報告については修悠館マイページを見てください。	13	9 10
		風景画の下書きの制作	教科書はありません		14	
		風景画の下書きの制作	教科書はありません		15	
自 由 制 作	第 6 回	風景画の着色	教科書はありません	動画「風景画の描き方」 ※視聴報告については修悠館マイページを見てください。	16	11 12
		風景画の着色	教科書はありません		17	
		風景画の完成	教科書はありません		18	

提出目標 第1回…6月上旬 第2回…6月下旬 第3回…7月中旬
第4回…10月中旬 第5回…11月中旬 第6回…12月中旬