

令和4年度 年間指導計画

教科・科目	国語・現代文B	学年	第2学年	教科書	数研出版「現代文B 改訂版」
		単位数	3単位	副教材	尚文出版『重要頻出漢字リアルマスター3300』 大修館書店「トータルサポート新国語便覧」

学習目標	近代以降の様々な文章を的確に理解し、適切に表現する能力を高めるとともに、ものの見方、感じ方、考え方を深め、進んで読書することによって、国語の能力の向上を図り、人生を豊かにする態度を育てる。
------	--

学習方法	<ul style="list-style-type: none"> *言葉に注目しましょう。どうしてそのような表現になるのか、言葉の違いでどのような印象の違いが生まれるのか等、何気なく使っている言葉を立ち止まって見直す習慣をつけましょう。 *定期的に行う漢字小テストの練習をして漢字力を定着させましょう。 *課題・予習復習等家庭学習に取り組みましょう。
------	--

学習評価	評価の観点		科目の評価の観点の趣旨	
	a	関心・意欲・態度	文章を読んで批評することを通して、人間・社会・自然などについて自分の考えを深めたり、発展させたりする。	
	b	話す・聞く能力	文学的な文章を読んで、人物の生き方やその表現の仕方について話し合う。	
	c	書く能力	論理的な文章を読んで、書き手の考えやその展開の仕方などについて意見を書く。	
	d	読む能力	文章を読んで、構成・展開・要旨などを的確に捉え、その論理性を評価する。	
	e	知識・理解	語句の意味・用法を的確に理解し、語彙を豊かにするとともに、文体や修辞などの表現上の特色を理解する。	

学期	時間数	指導事項	単元の評価規準	評価方法	主な学習活動	単元(題材)
前期	6	ウ 文章を読んで批評することを通して、人間、社会、自然などについて自分の考えを深めたり発展させたりすること。	a 筆者のものの見方や考え方をとらえながら読もうとしている。 c 筆者の考えに対する自分の考えを表現できている。 d 文章を読んで、構成や展開などを理解し、その論理性をとらえようとしている。 e 文脈における語句の意味や用法を的確に理解している。	観察・課題等の提出状況と内容・定期考査・小テスト等	筆者の主張を自分の言葉でまとめる。	国境を越える言葉
	12	イ 文章を読んで、書き手の意図や、人物、情景、心情の描写などを的確にとらえ、表現を味わうこと。	a 場面や登場人物の心情・情景などの描写を的確に捉えている。 b 登場人物の心理の変化やその表現について積極的に話し合うことが出来る。 d 登場人物の心理の変化を的確に読み取れている。 e 語句の意味・用法を的確に理解している。		怪異な虚構が用いられた理由、効果について発表する。	山月記
	10	ア 文章を読んで、構成、展開、要旨などを的確にとらえ、その論理性を評価すること。	a 筆者のものの見方や考え方をとらえながら読もうとしている。 c 筆者の考えに対する自分の考えを表現できている。 d 文章を読んで、構成や展開などを理解し、その論理性をとらえようとしている。 e 文脈における語句の意味や用法を的確に理解している。		筆者の主張を自分の言葉でまとめる。	胆力について
	8	イ 文章を読んで、書き手の意図や、人物、情景、心情の描写などを的確にとらえ、表現を味わうこと。	a 場面や登場人物の心情・情景などの描写を的確に捉えている。 b 登場人物の心理の変化やその表現について積極的に話し合うことが出来る。 d 登場人物の心理の変化を的確に読み取れている。 e 語句の意味・用法を的確に理解している。		妹への兄の思いについて話し合う	永訣の朝
	6	イ 文章を読んで、書き手の意図や、人物、情景、心情の描写などを的確にとらえ、表現を味わうこと。	a 場面や登場人物の心情・情景などの描写を的確に捉えている。 b 作者の心理の変化やその表現について積極的に話し合うことが出来る。 d 短歌に描かれた心情、情景を的確に読み取れている。 e 語句の意味・用法を的確に理解している。		短歌に描かれた世界を豊かに想像して味わう	短歌

後期	10	ア 文章を読んで、構成、展開、要旨などを的確にとらえ、その論理性を評価すること。	a 筆者のものの見方や考え方をとらえながら読もうとしている。 c 筆者の考えに対する自分の考えを表現できている。 d 文章を読んで、構成や展開などを理解し、その論理性をとらえようとしている。 e 文脈における語句の意味や用法を的確に理解している。	観察・課題等の提出状況と内容・定期考査・小テスト等	筆者の主張を自分の言葉でまとめる。	未来世代への責任
	12	イ 文章を読んで、書き手の意図や、人物、情景、心情の描写などを的確にとらえ、表現を味わうこと。	a 場面や登場人物の心情・情景などの描写を的確に捉えている。 b 登場人物の心理の変化やその表現について積極的に話し合うことができる。 d 登場人物の心理の変化を的確に読み取れている。 e 語句の意味・用法を的確に理解している。		登場人物の心理について話し合う。	三月の風
	12	ア 文章を読んで、構成、展開、要旨などを的確にとらえ、その論理性を評価すること。	a 筆者のものの見方や考え方をとらえながら読もうとしている。 c 筆者の考えに対する自分の考えを表現できている。 d 文章を読んで、構成や展開などを理解し、その論理性をとらえようとしている。 e 文脈における語句の意味や用法を的確に理解している。		筆者の主張を自分の言葉でまとめる。	日本語は非論理的か
	14	ア 文章を読んで、構成、展開、要旨などを的確にとらえ、その論理性を評価すること。	a 場面や登場人物の心情・情景などの描写を的確に捉えている。 b 登場人物の心理の変化やその表現について積極的に話し合うことができる。 d 登場人物の心理の変化を的確に読み取れている。 e 語句の意味・用法を的確に理解している。		「私」の心理について話し合う。	こころ
	6	ウ 文章を読んで批評することを通して、人間、社会、自然などについて自分の考えを深めたり発展させたりすること。	a 筆者のものの見方や考え方をとらえながら読もうとしている。 c 筆者の考えに対する自分の考えを表現できている。 d 文章を読んで、構成や展開などを理解し、その論理性をとらえようとしている。 e 文脈における語句の意味や用法を的確に理解している。		筆者の主張に対する自分の意見をまとめる。	「手」の言葉