

令和4年度 百合丘高等学校 年間指導計画

教科・科目	国語・古典B	学年	第3学年	教科書	第一学習社 「高等学校 改訂版 古典B」
		単位数	4単位	副教材	数研出版 八訂版「読解をたいせつにする体系 古典文法」 数研出版 「四訂版読解をたいせつにする体系 古典文法・準拠ノート」 第一学習社 「新版五訂 カラー版 新国語便覧」 数研出版 「古文単語マスター 333」

学習目標
 古典としての古文、漢文を読む能力を養うとともに、ものの見方、感じ方、考え方を広げ、古典についての理解や関心を深めることによって人生を豊かにする態度を育てる。

- 学習方法
- 授業における課題に対して自ら考え、また、周りの生徒と共同で考える活動を行う。
 - 授業においては古典専用のノート、演習プリントを利用する。
 - 家庭学習における課題を定期的に提出してもらおう。最後まであきらめずに取り組もう。

学習評価	評価の観点		科目の評価の観点の趣旨	
	a	b	a	b
	関心・意欲・態度		古典を読む力を高め、作品の価値について自ら考察するとともに、我が国の文化の特質や中国の文化との関係について理解を深めようとする。	
	読む能力		古典を読んで、内容及び人間、社会、自然等に対する思想や感情を、構成や展開に即して的確にとらえ、ものの見方、感じ方、考え方を豊かにしようとする。	
	知識・理解		古典の理解に役立てるため、語句の意味、用法、文の構造、文法、音声、表記等を理解し、知識を身に付けている。	

※ 定期テストに関しては、上記三つの観点それぞれについて学習内容に応じて適切に配分している。

学期	内容のまとめ	時数	単元(題材)	学習内容	評価の観点			単元の評価標準	評価方法
					a	b	c		
前期	説話	10	古今著聞集	語句、文法、読解、解釈、古典常識	○	○	○	a: 古典に用いられている語句の意味、用法及び文の構造を理解しようとしている。 b: 内容を理解して読み味わっている。 c: 古典に用いられている語句の意味、用法及び文の構造を理解している。	・観察 ・発問評価 ・プリント ・作品考察 ・提出物 ・小テスト ・定期考査
	随筆	12	徒然草・方丈記	語句、文法、読解、解釈、古典常識	○	○	○	a: 古典に用いられている語句の意味、用法及び文の構造を理解しようとしている。 b: 人間に対する思想や感情を的確にとらえ、ものの見方、感じ方、考え方を豊かにしている。 c: 古典に用いられている語句の意味、用法及び文の構造を理解している。	
	物語(一)	10	伊勢物語	語句、文法、読解、解釈、古典常識	○	○	○	a: 古典に用いられている語句の意味、用法及び文の構造を理解しようとしている。 b: 内容を構成や展開に即して的確にとらえている。 c: 古典に用いられている語句の意味、用法及び文の構造を理解している。	
	故事・寓話	10	故事・寓話	語句、句法、用字、読解、解釈、漢文常識	○	○	○	a: 古典に用いられている語句の意味、用法及び文の構造を理解しようとしている。 b: 内容を構成や展開に即して的確にとらえている。 c: 古典に用いられている語句の意味、用法及び文の構造を理解している。	
	物語(二)	14	大鏡・源氏物語	語句、文法、読解、解釈、古典常識	○	○	○	a: 日本の文化の特質について理解を深めようとしている。 a: 内容を構成や展開に即して的確にとらえようとしている。 b: 内容を構成や展開に即して的確にとらえている。 b: 内容や表現の特色を理解して読み味わい、作品の価値について考察している。 c: 日本の文化の特質について理解を深めている。	
後期	和歌	20	万葉集 古今集 新古今集	語句、文法、読解、解釈、古典常識	○	○	○	a: 内容や表現の特色を理解して読み味わおうとしている。 b: 人間や自然に対する思想や感情を的確にとらえ、ものの見方、感じ方、考え方を豊かにしている。 b: 内容や表現の特色を理解して読み味わっている。 c: 古典に用いられている語句の意味、用法及び文の構造を理解している。	・観察 ・発問評価 ・プリント ・作品考察 ・提出物 ・小テスト ・定期考査
	古代の史話	20	十八史略 他	語句、句法、用字、読解、解釈、漢文常識	○	○	○	a: 内容や表現の特色を理解して読み味わおうとしている。 b: 人間や社会に対する思想や感情を的確にとらえ、ものの見方、感じ方、考え方を豊かにしている。 c: 内容や表現の特色を理解して読み味わっている。 c: 古典に用いられている語句の意味、用法及び文の構造を理解している。	
	日記	16	紫式部日記・和泉式部日記	語句、文法、読解、解釈、古典常識	○	○	○	a: 内容を構成や展開に即して的確にとらえようとしている。 b: 内容を構成や展開に即して的確にとらえている。 b: 人間や社会に対する思想や感情を的確にとらえ、ものの見方、感じ方、考え方を豊かにしている。 c: 古典に用いられている語句の意味、用法及び文の構造を理解している。	
	漢詩の鑑賞	16	中国の詩	語句、句法、用字、読解、解釈、漢文常識	○	○	○	a: 日本の文化の特質について理解を深めようとしている。 a: 内容を構成や展開に即して的確にとらえようとしている。 b: 内容を構成や展開に即して的確にとらえている。 b: 内容や表現の特色を理解して読み味わい、作品の価値について考察している。 c: 日本の文化の特質について理解を深めている。	
合計時数(55分授業)		128							