

令和4年度 百合丘高等学校学校 年間指導計画

教科・科目	芸術・美術Ⅲ	学年	第3学年	教科書	光村図書 美術3
		単位数	2単位	副教材	

学習目標	美術の創造的な諸活動を通して、生涯にわたり美術を愛好する心情と美術文化を尊重する態度を育てるとともに、感性と美意識を磨き、国際理解を深め、個性豊かな美術の能力を高める。美術Ⅰ、美術Ⅱではできなかった大作の制作や専門的な技術を学習する。				
学習方法	○大作により独創的な主題を生成し、表現の構想を練るようにします。 ○主題に合った表現方法を工夫し、個性を生かして創造的な表現を追求します。 ○作者の主張、作品と時代や社会とのかかわりなどを考察し、自己の価値観や美意識を働かせて、作品を読み取り味わうようにします。				
学習評価	評価の観点		科目の評価の観点の趣旨		
	a	美術への関心・意欲・態度	美術の創造活動の喜びを味わい、多様な表現方法や美術文化に関心を持ち、美術文化を尊重し、主体的に個性豊かな表現や鑑賞の創造活動に取り組もうとする。		
	b	発想や構想の能力	感性や想像力を働かせて、独創的な主題を生成し創造的な表現の構想を練っている。		
	c	創造的な技能	創造的な美術の表現をするために必要な技能を身に付け、主題に合った表現方法を工夫し、個性を生かして創造的に表している。		
	d	鑑賞の能力	美術作品などの表現の工夫や国際理解に果たす美術の役割、美術文化などの理解を一層深め、自己の価値観や美意識を働かせて、そのよさや美しさを創造的に味わっている。		

学期	内容のまとめ	時数	単元(題材)	学習内容	評価の観点				単元(題材)の評価規準	評価方法
					a	b	c	d		
前期	A表現 (2)デザイン B鑑賞	14	風音祭ポスター制作	課題の把握と発想・構想					a: 目的、機能、美しさなどを考えて表現することに関心をもち、主体的に主題を生成し、形や色彩などの造形要素の働きを考えながら創意工夫して構成を練ろうとしている。 b: 主題を基に、素材や表現形式の特性と、形や色彩、質感などの造形要素の働きを考え、創造的な表現の構想を練っている。 c: 効果的な表現方法を創意工夫し、目的や意図に基づいて、計画や手順を吟味し、制作の見通しをもって表現している。 d: 制作された作品のよさや美しさ、作者の心情や意図と表現の工夫などを感じ取り、その特徴を捉えて分析するなどして、作品に対する見方や感じ方、考え方などをもち、理解している。	・活動観察 ・アイディアスケッチ ・作品 ・作品レポート ・鑑賞
			制作							
前期	A表現 (2)デザイン B鑑賞	14	染色: たまねぎ染めでつくるトートバッグ	課題の把握と発想・構想					a: 染色の美しさや素材の特性に関心を持ち、主体的に主題を生成し、意図をもって創意工夫しながら作品制作に取り組んでいる。 b: 主題に合わせ、作品を使用する場面を想定しながら表現の構想を練っている。 c: 素材の特性を理解し、目的や意図に基づいて、計画や手順を吟味し、制作の見通しをもって表現している。 d: 制作された作品のよさや美しさ、作者の心情や意図と表現の工夫などを感じ取り、その特徴を捉えて分析するなどして、作品に対する見方や感じ方、考え方などをもち、理解している。	
			制作							
後期	A表現(1) 絵画・彫刻 B鑑賞	16	油絵で静物画にチャレンジ	課題の把握と発想・構想					a: 油絵具の技法、表現、特性に関心を持ち、主体的に主題を生成し、意図をもって創意工夫しながら作品制作に取り組んでいる。 b: 表現の幅を広げ、自己の意図に合った表現方法を創意工夫する。 c: 表現方法の特性による表現効果の違いに気づき、意図に応じて創造的に活用する。 d: 制作された作品のよさや美しさ、作者の心情や意図と表現の工夫などを感じ取り、その特徴を捉えて分析するなどして、作品に対する見方や感じ方、考え方などをもち、理解している。	
			制作							

後期	A表現(1) 絵画・彫刻 B鑑賞	20	自画像:18 歳の私	課題の把握と発想・ 構想	○	○	<p>a: 自身について見つめ、主体的に主題を生成し、 創意工夫して構成を練ろうとしている。</p> <p>b: 主題を基に、素材や表現形式の特性と、形や色 彩、質感などの造形要素の働きを考え、創造的な表 現の構想を練っている。</p> <p>c: 効果的な表現方法を創意工夫し、目的や意図に 基づいて、計画や手順を吟味し、制作の見通しを もって表現している。</p> <p>d: 制作された作品のよさや美しさ、作者の心情や意 図と表現の工夫などを感じ取り、その特徴を捉えて 分析するなどして、作品に対する見方や感じ方、考 え方などをもち、理解している。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・活動観察 ・アイディアス ケッチ ・作品 ・作品レポート ・鑑賞
			制作	○	○			
合計時数(55分授業)		64						