

令和4年度 百合丘高等学校学校 年間指導計画

教科・科目	芸術・美術Ⅱ	学年	第2学年	教科書	光村図書 美術2
		単位数	2単位	副教材	

学習目標
 美術の創造的な諸活動を通して、美術体験を豊かにし、生涯にわたり美術を愛好する心情を育てるとともに、感性を高め、個性豊かな表現と鑑賞の能力を伸ばし、美術文化についての理解を深める。

学習方法
 ○自然、自己、社会などを深く見つめて主題を生成します。
 ○目的や条件などを基に、デザイン効果を考へて創造的で心豊かな表現の構想を練るようにします。
 ○作品や作者の個性などに関心を持ち、発想や構想の独自性、表現の工夫などについて、多様な視点から分析理解するようにします。

学習評価	評価の観点		科目の評価の観点の趣旨
	a	美術への関心・意欲・態度	美術の創造活動の喜びを味わい、多様な表現方法や美術文化に関心を持ち、主体的に個性豊かな表現や鑑賞の創造活動に取り組もうとする。
b	発想や構想の能力	感性や想像力を働かせて、自然、自己、社会などを深く見つめ主題を生成し創造的な表現の構想を練っている。	
c	創造的な技能	創造的な美術の表現をするために必要な技能を身に付け、主題に合った表現方法を工夫し創造的に表している。	
d	鑑賞の能力	美術作品などの表現の工夫や心豊かな生き方の創造に関わる美術の働き、美術文化などの理解を深め、その良さや美しさを多様な視点から創造的に味わっている。	

学期	内容のまとめ	時数	単元(題材)	学習内容	評価の観点				単元(題材)の評価規準	評価方法
					a	b	c	d		
前期	A 表現(2) デザイン B鑑賞	14	平面構成に チャレンジ 色と形で伝 える	課題の把握と発想・ 構想					a:技法や材料、用具の特性や色の効果を主体的に生かし、計画や手順を吟味しながら制作の見通しを持って表現しようとしている。 b:主題を基に、素材や表現形式の特性と、形や色彩などの造形要素の働きの考え、創造的な表現の構想を練っている。 c:効果的な表現方法を創意工夫し、目的や意図に基づいて、計画や手順を吟味し、制作の見通しをもって表現している。 d:制作された作品のよさや美しさ、作者の心情や意図と表現の工夫などを感じ取り、その特徴を捉えて分析するなどして、作品に対する見方や感じ方、考え方などをもち、理解している。	・活動観察 ・アイディア スケッチ ・作品 ・作品レ ポート ・鑑賞
				制作						
		14	切り絵で作 る 修学旅行の しおり表紙	課題の把握と発想・ 構想						
				制作						
後期	A 表現(1) 絵画・彫刻 B鑑賞	18	風景面 百合高に印 象派現る！	課題の把握と発想・ 構想				a:印象派の成り立ちや特徴、作家について理解し、主体的に主題を生成し、形体、色彩、構成などを創意工夫して構想を練ろうとしている。 b:主題を効果的に表現するために印象派の作家の表現形式の特性を生かし、形体、色彩、構成などを工夫して創造的な表現の構想を練っている。 c:表現したい意図を大切に、より効果的な表現方法を選択・活用するなど創意工夫し、主題を追求して表現している。 d:印象派の表現のよさや美しさ、作者の心情や意図と表現の工夫などを感じ取り、作品に対する見方や感じ方、考え方などをもち、理解している。		
				制作						

後期	A 表現(1) 絵画・彫刻 B鑑賞	18	木彫 ペーパーナ イフを作る	課題の把握と発想・ 構想		○	○	<p>a: 題材素材の特徴を理解し、主体的に主題を生成し、形体を創意工夫して構想を練ろうとしている。</p> <p>b: 題材の使用場面を具体的に想像し、使いやすさとデザイン性の両面から工夫して創造的な表現の構想を練っている。</p> <p>c: 素材の特性を理解した上で表現したい意図を大切にして、より効果的な表現方法を選択・活用するなど創意工夫し、主題を追求して表現している。</p> <p>d: 作品の美しさ、作者の心情や意図と表現の工夫などを感じ取り、作品に対する見方や感じ方、考え方などをもち、理解している。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・活動観察 ・アイデア ・スケッチ ・作品 ・作品レポート ・鑑賞
			制作		○	○			
合計時数(55分授業)		64							