

学年	2 学年	実施期間	5 月 1 1 日 (月) ~ 5 月 1 5 日 (金)
----	------	------	-------------------------------

教科	科目名	単元又は題材	学習の目標	課題等	評価について
国語	現代文 B	小説を読む。	<p>○場面や登場人物を的確に捉え、人間について考察する。</p> <p>○語句の意味、用法及び表記の仕方を理解し、語彙を豊かにする。</p>	<p>○教科書のP117～「バックストローク」を読んで、内容を自分なりに解釈し感想をA4版課題シートにまとめる。</p> <p>○文章を読むのに必要な語句の意味や用法等を確認するため、辞書等の補助教材を活用し、調べたことについても課題シートにまとめる。その際、インターネット等を活用することも考えられる。</p> <p>○学習の目標を意識して見通しを立て、小説教材について学習を進める中で気付いた点や疑問点等課題シートに記入する。</p> <p>○課題シートはPDFファイル2枚を打ち出して記入し登校の際に提出する方法と、グーグルクラスルームで受信し必要事項を打ち込み送信する方法のどちらでもよい。</p>	<p>○提出された文章により、目標に記された「読むこと」及び「知識・理解」を評価する。また、提出された文章と振り返りの記入により、学習の進め方について試行錯誤した点等を「関心・意欲・態度」として評価する。</p> <p>※ この学習では、「文章にまとめる」書く活動を行うが、「文章をどのように読んだのか」読む力を評価する。</p> <p>【評価規準】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・文章や作品を読み、ものの見方、感じ方、考え方を豊かにしようとしている。(関心・意欲・態度)</li> <li>・文章や作品を読み、ものの見方、感じ方、考え方を豊かにしている。(読む能力)</li> <li>・語句の意味、用法及び表記の仕方を理解し、語彙を豊かにしている。(知識・理解)</li> </ul>
	古典 A	古典に親しむ	<p>○古典作品を読み、味わう。</p>	<p>○教科書のP10～「小式部内侍が大江山の歌の事」を読んで、共感したり、疑問に思ったり、自分なりに考えたりしたことをA4版レポート用紙1枚にまとめる。</p> <p>○文章を読むのに必要な語句の意味や用法等を確認するため、辞書等の補助教材を活用し、調べたことについてもまとめる。その際、インターネット等を活用することも考えられる。</p> <p>○学習の目標を意識して見通しを立て、学習を進める中で気付いた点や工夫した点等を随時記入する。</p>	<p>○提出された文章により、目標に記された「読むこと」及び「知識・理解」を評価する。また、提出された文章と振り返りにより、学習の進め方について試行錯誤した点等を「関心・意欲・態度」として評価する。</p> <p>※ この学習では、「文章にまとめる」書く活動を行うが、「文章をどのように読んだのか」読む力を評価する。</p> <p>【評価規準】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・古典作品を読み、ものの見方、感じ方、考え方を豊かにしようとしている。(関心・意欲・態度)</li> <li>・古典作品を読み、ものの見方、感じ方、考え方を豊かにしている。(読む能力)</li> <li>・語句の意味、用法及び表記の仕方を理解し、語彙を豊かにしている。(知識・理解)</li> </ul>
	古典研究	○和歌	<p>○選んだ和歌の魅力について考える。</p>	<p>○「百人一首」の中から三首選ぶ。</p> <p>① 選んだ和歌の本文・語句の意味・現代語訳・修辞技法を書く。</p> <p>② 選んだ理由と作者・和歌にまつわるエピソードを調べてまとめる。</p> <p>国語図説やインターネット等を活用してもよい。</p> <p>①・②をA4版レポート用紙1枚にまとめる。(組・番号・名前忘れずに)</p> <p>その際に、何を使って調べたのかを「参考文献」として明記すること。</p> <p>(インターネットの場合、URLを載せること。)</p>	<p>○レポートにより、次の評価規準により評価し、学期及び年間の評価材料とする。</p> <p>「読むこと」及び「知識・理解」を評価する。</p> <p>【評価規準】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・和歌に込められた心情や和歌の面白さを読み取っている。(読む能力)</li> <li>・語句の意味や修辞技法を理解している。(知識・理解)</li> </ul>

地理歴史	世界史 B	○西アジア世界と地中海世界 2 オリエン特文明#2 3 ギリシア文明#1	○オリエン特の統一について、自分の考えと教科書等の記述を比べながら理解する。 ○オリエン特文明とギリシア文明の連続性と違いについて理解する。 ○ポリス社会の特徴とポリスごとの違い、市民(平民)階層の成長について理解する。 ○これらの歴史的事項に関する出来事や人名などの知識を習得する。	○教科書p.30～34, 50～51を読み、次の問いについて調べたり考えたりしたことをまとめる。 ①アッシリアとアケメネス朝の統治政策の違いについてまとめる。 ②イラン文明の広がりについて、具体例を挙げながらまとめる。 ③エーゲ文明とポリス期のギリシア文明の共通点と違いについてまとめる。 *詳細は、G Suiteの指示を参照する。	○レポートの内容・振り返りを次の評価規準により評価し、学期及び年間の評価材料とする。 ・学習の目標にある事項について、主体的に学習する姿勢を示している。(関心・意欲・態度) ・学習の目標にある事項について、自ら問いを立て、諸資料を適切に活用してレポートを作成している。(思考・判断・表現)(資料活用の技能) ・学習の目標にある事項について、基本的な知識事項を適切にまとめている。(知識・理解)
	日本史 B	○律令制度の成立	○推古朝から律令国家成立期の政治と文化を理解する。 ○律令体制とその実態を考察する。	「4ステージ演習ノート日本史B」の2・3(律令国家の形成)P12からP19までを教科書(P34からp52まで)と日本史図表(P52からP75まで)と史料日本史(P8からp20まで)などを参照し問題を解く。	「4ステージ演習ノート日本史B」の課題を行い授業再開後に提出する。課題の学習状況を評価に入れる。
	地理 A	○河川・海岸の地形と生活			○課題の内容・振り返りを次の評価規準により評価し、学期及び年間の評価材料とする。 ・学習の目標にある事項について、主体的に学習する姿勢を示している。(関心・意欲・態度) ・学習の目標にある事項について、自ら問いを立て、諸資料を適切に活用して課題に取り組んでいる。(思考・判断・表現)(資料活用の技能) ・学習の目標にある事項について、基本的な知識事項を適切に解答している。(知識・理解)
公民	現代社会	・地球環境問題 ・資源・エネルギー問題 ・生命科学と情報技術の課題	・生命・情報・環境を中心に現代社会に対する関心を高め、いかに生きるかを主体的に考察することの大切さを自覚し、自分なりの考えを持つ。	pdfファイル「3章1・2・3」にとりくみましょう(教科書を熟読)。	・自分自身の生き方を見直そうとする。(観点1) ・諸課題の原因と解決方法について積極的に考察している。(観点2) ・諸資料を活用して考察している。(観点3) ・幸福・正義・公正について理解する。(観点4)
数学	数学 II	○整式・分数式の計算 pp11～20	・3次の乗法公式及び因数分解の公式を理解する。 ・二項定理やその利用法を理解する。 ・整式の割り算の方法を理解する。 ・分数式の約分や四則計算の方法を理解する。	新しい課題 (標準クラス) 数学II問題集PP5～18のA問題を解いて提出する。 (発展クラス) 数学II問題集PP5～18のA問題とB問題を解いて提出する。 ※5月31日以降の登校日に提出する。(途中経過を書くこと。)	提出課題に主体的に取り組む姿勢を評価する。 (関心・意欲・態度等)
	数学 B	○数学B導入	これまで学んだ内容のうち、数学Bで用いる基本的な計算ができるようにする。	プリント3枚目	これまで学んだ内容のうち、数学Bで用いる基本的な計算ができたか。
	生物基礎	○光合成と呼吸	○生物学を学習する上で重要な視点である生物の多様性と共通性について理解し、酵素のはたらき、光合成と呼吸の学習を通して、生物が代謝によってエネルギーを取り出していることを学習する。	○教科書P42～P51を読み、HP上に掲載されているプリントの空欄部分1～81の適語をノートまたはレポート用紙に解答する。 ※クラスルームでも同様の課題を掲示。	○課題の内容などを次の評価規準により評価し、学期及び年間の評価材料とする。 ・学習の目標にある事項について、主体的に学習する姿勢を示している。(関心・意欲・態度) ・学習の目標にある事項について、諸資料を適切に活用して課題を作成している。(思考・判断・表現) ・学習の目標にある事項について、基本的な知識事項を適切にまとめている。(知識・理解)

理科	物理	○熱とエネルギー	熱と温度、仕事等の基本的な関係を学習し、それらと力学的エネルギーの関係について理解する。	教科書 P112～P123 をよく読み、練習1、練習2ならびに例題1・類題1、例題2・類題2 をノートまたはレポート用紙(ルーズリーフ)に解答する。	<ul style="list-style-type: none"> <li>主体的に学習に取り組んでいる。ノートまたはレポートの丁寧な作成と提出(関心・意欲・態度)</li> <li>教科書を読むことにより基本事項を理解して、練習問題・類題を解答できているか。(知識理解)</li> </ul>
	化学	○酸と塩基 ・水素イオン濃度とpH	○酸と塩基の性質を理解した上で、その度合いを示す水素イオン濃度およびpHについて、理解する。	○化学基礎の教科書P116～119を読み、ベストフィット化学基礎P85の類題・練習問題をノートまたはレポート用紙(ルーズリーフ)に解答する。また、発展課題に挑戦する者は教科書P178～179の問題を同様の方法で解答する。	<ul style="list-style-type: none"> <li>○課題の内容および振り返りを次の評価規準により評価し、学期及び年間の評価材料とする。</li> <li>・酸と塩基の特徴について、意欲的に探究しようとする姿勢を示している。(関心・意欲・態度)</li> <li>・酸と塩基の特徴から、それに関する事象や例について考察できる。(思考・判断・表現)</li> <li>・酸と塩基における濃度から、pH(水素イオン指数)を求めることができる。(技能)</li> <li>・酸と塩基の特徴について、基本的な概念を理解し、知識を身に付けている。(知識・理解)</li> </ul>
保健体育	体育	○体育理論 1単元 運動・スポーツの文化的特徴	スポーツの文化的特性や現代のスポーツの発展について理解すること。	<p>保健体育の教科書(現代高校保健体育)P. 116～134の中から興味のあるテーマを決め、レポートを作成する。</p> <p>テーマの例(教科書の単元から抜粋) 人間にとって動くとは。スポーツの始まりと変遷。文化としてのスポーツ。オリンピックと国際理解。スポーツと経済。ドーピングとスポーツ理論。</p> <p>レポート作成にあたって</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A4サイズ。枚数は表紙を入れて2枚以上。表や図の挿入など、書式自由。</li> <li>2. 表紙をつけること(テーマ、学年、クラス、番号、名前)</li> <li>3. 手書きであること</li> <li>4. 考察(感想や考えたこと)を入れること</li> <li>5. レポートの最後に「参考文献」を入れること</li> </ol>	<p>レポートの内容により、「知識・理解」「思考・判断」の観点で評価する。</p> <p><b>【評価規準】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・スポーツの文化的特性や現代のスポーツの発展等について、必要な情報を比較したり、分析したりしてまとめた考えを説明することができる。(思考・判断)</li> <li>・スポーツの文化的特性や現代のスポーツの発展等について、書き出すことができる。(知識・理解)</li> </ul> <p><b>【提出】</b> 学校再開後・提出 (こちらから指示します)</p>
	保健	3単元 社会生活と健康 1. 大気汚染と健康	人間の生活や産業活動は、大気汚染などの自然環境汚染を引き起こし、健康に影響を及ぼしたり被害をもたらしたりすることがあるということについて理解する。	<ol style="list-style-type: none"> <li>①保健体育ノートP. 84の問題に取り組む</li> <li>②NOTE(右側ページ)に学んだことや感想を書く。</li> </ol>	<p>提出されたノートの解答や記述等から、「知識・理解」「思考・判断」の観点で評価する。</p> <p><b>【評価規準】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・大気汚染や自然環境汚染について、資料等で調べたことを基に、課題を見つけたり、整理したりするなどして、それらを説明することができる。(思考・判断)</li> <li>・大気汚染や自然環境汚染について、理解したことを記述している。(知識・理解)</li> </ul> <p><b>【提出】</b> 学校再開後、保健体育ノートを提出。</p>

芸術	音楽Ⅱ	○沖縄民謡に親しもう ○楽典	○沖縄特有の旋律やリズム、楽器について知る。 ○楽譜を読む上で必要な知識を習得し、今後の表現活動に生かせるようにする。	①振り返り・目標立てのレポート作成 ②沖縄民謡についてのレポート作成 ③楽典課題（PDFを印刷して取り組むこと） ※詳細は、G Suiteの指示を参照する。	○レポートの内容・振り返りを次の評価規準により評価し、学期及び年間の評価材料とする。 ・沖縄民謡に関心を持ち、意欲的にレポート作成に取り組んでいる。（関心・意欲・態度） ・音楽表現するために必要な音楽的な知識を持っている。（表現の技能）
	美術Ⅱ	○美術鑑賞	○古今東西の美術作品鑑賞を通して人間の社会・個人の多様性や精神世界に触れると共に美術を特別なものではなく身近な存在の文化であることを認識する。	○美術専用のB5サイズのノートまたはレポート用紙を用意し、教科書2冊（美術Ⅰ、美術Ⅱいずれも可）にある作品図版について、「惹かれる作品」と「良いとは思えない作品」をそれぞれ1点以上選び出し、その理由や比較した感想などを書き出す。字数・枚数自由。 ○前回提示した美術関係のテレビ番組のレポート・感想文は引き続きA4レポート用紙にて追加作成して可（部数自由）。	○レポートの内容を次の評価基準により評価し、学期および年間の評価材料とする。 ・学習の目標にある事項について、教科書の記述やその他の自ら調べた諸資料を参考に、主体的なレポート作成を試みている（美術への関心・意欲・態度） ・学習の目標にある事項について、感性や想像力を働かせて、造形的美しさや作者の意図などを素直に感じ取っている（鑑賞の能力）
外国語	コミュニケーション英語Ⅱ	Lesson 2 Dogs as Human Companions Part1 (p. 16-p. 17)	古代から現代までのイヌと人間との関係について英語の文章を読んで適切に理解することができる。	①『New One World Ⅱ』 ・P. 16 part1の本文をノート（あるいはルースリーフ）に書き写し、自分なりに日本語で要点をまとめる。 ・P. 16 part1の単語確認リストを作成する。 →左側の単語のリストをはじめ、分からなかった単語の意味を調べて自分なりに整理してください。 ・P. 17の問題『practice』に取り組む。（答えだけでなく完成した英文を書いてください。） ②『Word Navi 3000』 ・Unit157~Unit168 の単語の例文をノート（あるいはルースリーフ）に書き写す。 ・意味が分かるように・スペルが書けるように準備しておく。 ①・②の課題はノート・ルースリーフで一つにまとめて提出してください。	○提出された課題を評価資料として参考にします。 古代から現代までのイヌと人間との関係について英語の文章を読んで適切に理解したか。
	英語表現Ⅱ	Lesson 2 A Trip to Sapporo Lesson 3 My Dear Friend	・基本時制(未来時制)をその目的に応じた的確に用いることができる。 ・現在完了(進行)形をその目的に合わせて的確に用いることができる。	①『BIG DIPPER English ExpressionⅡ』 ・右ページ p.13, p.15の問題「EXERCISES」と「TRY!」に取り組む。（答えだけでなく完成した英文を書いてください。） ②『スクランブル英文法・語法』 ・P.48-P.51 第3章「受動態」 左側の問題 番号「81～90」に取り組み、完成した英文書き写す。 ①・②の課題はノート・ルースリーフで一つにまとめて提出してください。	○提出された課題を評価資料として参考にします。 ・基本時制(未来時制)をその目的に応じた的確に用いることができたか。 ・現在完了(進行)形をその目的に合わせて的確に用いることができたか。

総合的な探究の時間	修学旅行事前学習	修学旅行で訪れる沖縄とはどんな場所か、さまざま視点から「沖縄」を調べる。	沖縄の自然、歴史、文化、産業、現在の課題などあなたの興味ある事柄について調べ、レポートにまとめる。図・グラフ・写真の添付可。レポート用紙（B5）2枚以上。	<p>○レポートの内容・振り返りを次の評価規準により評価し、学期及び年間の評価材料とする。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・学習の目標にある事項について、主体的に学習する姿勢を示している。（関心・意欲・態度）</li> <li>・学習の目標にある事項について、自ら問いを立て、諸資料を適切に活用してレポートを作成している。（思考・判断・表現）（資料活用の技能）</li> <li>・学習の目標にある事項について、基本的な知識事項を適切にまとめている。（知識・理解）</li> </ul>
-----------	----------	--------------------------------------	---	---