1年＿＿組＿＿＿番　氏名＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

第２編第２章　結びつく世界と近世の日本

15　ルネサンスと宗教改革　　教科書Ｐ.96～99 参照

1　ルネサンス

(1)　ルネサンスとは

・1＿＿＿＿＿＿・2＿＿＿＿＿＿の古典文化を模範とした，人間らしい生き方を追求する文化運動

・これまでの3＿＿＿＿中心の世界観→現世を肯定する，4＿＿＿＿中心の世界観(人文主義)

(2)　ルネサンスの展開

・14 世紀，5＿＿＿＿＿＿でルネサンスがはじまる←地中海貿易による経済的繁栄で，ビザンツ文化・イスラーム文化流入

・フィレンツェの6＿＿＿＿＿＿家の後援を受けて多くの芸術家や学者が登場→15 世紀，ルネサンス最盛期

7＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿：「モナ=リザ」

8＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿：「最後の審判」

9＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿：「アテネの学堂」

・その後，ヨーロッパ全体に広がる

10＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿：ネーデルラントの人文主義者

11＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿：イギリスの劇作家

12＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿：スペインの作家

2　宗教改革

・ルネサンスによる世界観の見直し→教会の矛盾を批判→宗教改革

・ドイツの 13＿＿＿＿＿＿が 14＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿を発表し，教皇の贖宥状(免罪符)販売を批判→宗教改革のはじまり

・教皇は，信仰のよりどころを 15＿＿＿＿に求めた 13 を破門

・神聖ローマ皇帝より主張の撤回を要求されるが，13 は拒否
→皇帝と対立する有力諸侯が 13 を支持して，帝国中を巻きこむ戦乱に
→16＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿の和議(1555)…カトリックかルター派かは諸侯にゆだねられる

・スイスのジュネーヴでは，17＿＿＿＿＿＿が，魂の救済は神によりあらかじめ定められているという 18＿＿＿＿＿＿を主張→勤労・蓄財を容認→各地の商工業者に受け入れられる

・19＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿(抗議する者の意)…ルター派・カルヴァン派・イギリス国教会の総称

3　カトリックの反撃

・カトリック側が 20 ＿＿＿＿＿＿＿＿ 公会議を開く

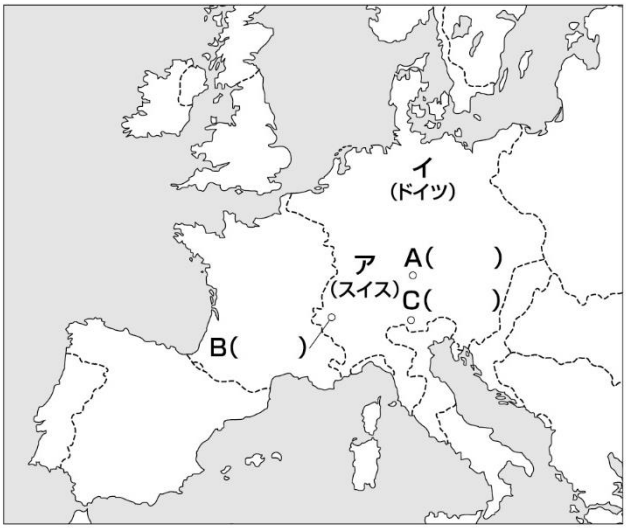
→教会の腐敗を正し，教皇の権威と教義の正統性を再確認

・イグナティウス=ロヨラが 21 ＿＿＿＿＿＿＿＿ を設立

→スペインやポルトガルの海外進出に結びついて，多くの宣教師を海外へ派遣→1549 年，22 ＿＿＿＿＿＿＿＿ が来日

・23 ＿＿＿＿＿＿＿＿ …16 世紀後半～17 世紀におけるカトリック側の失地回復の動き

チャレンジしよう



(1) A～Cに当てはまる都市名を次から選び，(　　)に記号で記入しよう。

a．トリエント　　b．ジュネーヴ　　c．アウクスブルク

(2) ア・イの地域に多いのはルター派とカルヴァン派のどちらか，答えよう。

ア(　　)派

イ(　　)派

チェックポイント

①ルネサンスの根本精神で，人間を中心とした世界観　　(　　)

②贖宥状の販売を批判して，ルターが発表したもの　　(　　)

③魂の救済は神があらかじめ定めているというカルヴァンの説　　(　　)